

Zápis ze zasedání Fakultní grantové komise DAMU 27.2.2024

Fakultní grantová komise (FGK) pracovala ve složení:

předseda - doc. MgA. Mgr. Karel František Tománek

členky a členové - doc. PhDr. Alice Sjöström Koubová, Ph.D., doc. Jitka Goriaux, Ph.D., doc. Vladimír Novák, Ph.D., Gabriela Zelená Sittová, Ph.D. (per rollam), Mgr. Kateřina Jebavá (online), Ph.D, doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.

tajemnice komise: Ing. Lucie Krůtová

Kč

Dotace na projekty SGS pro rok 2024 včetně režie: 1 518 744

z toho:

2. rok pokračujících projektů SGS (2023-2024) 135 713

Kč včetně režie	
PETR NOVOTNÝ	36 000
IVO KRISTIÁN KUBÁK	20 000
NATÁLIE RAJNIŠOVÁ	79 713

1. kolo SGS 2024 (přiděleno 15.12.2023) 587 913

Kč včetně režie	
ZUZANA JURECHOVÁ	99 338
ALŽBĚTA TROJANOVÁ	200 000
KAROLÍNA KOUBOVÁ	198 575
RADEK MARUŠÁK	90 000

k rozdělení ve 2. kole SGS 2024 795 118

Hodnocení přihlášek 2. kola SGS 2024

Komise hodnotila přihlášky podle následujících kritérií:

1. Je záměr projektu srozumitelný a vedou navržené postupy k jeho dosažení?
2. Může být projekt pro DAMU výzkumně přínosem? Financujeme něco, co obohatí naše poznání v rámci školy?
3. Jsou výsledky, které projekt deklaruje, zhodnotitelné na konci projektu?
4. Je finanční nárok na řešení projektu přiměřený?

	jméno žadatele / v případě žadatele- pedagoga i jméno hlavního studenta	pozice žadatele	název projektu	požadováno / Kč (včetně režie)	zpravodaj projektu	přiděleno / Kč	komentář komise
1	Lukáš Brychta	pedagog	Diváctví v imerzivním divadle a audiowalku	73 438	K. Jebavá	55 000	Jasně popsany výzkumný záměr. Rozdílná témata (divák a přestávka, divácké sebevnímání v imerzivním divadle, specifika diváctví při audiowalku) spojuje pole výzkumu – tvorba divadla Pomezí. Cílem je na konkrétních inscenačních projektech Pomezí aplikovat teoretické poznatky a formulovat obecnější závěry o zkoumaném tématu. Z důvodu malého objemu financí je rozpočet pokrácen.
2	Tomáš Čapek	doktorand	Výzkum pedagogického potenciálu hereckých metodik Commedie dell'Arte	83 050	K. Tománek	33 050	Projektový záměr vychází z rozpracované disertační práce a smysluplně propojuje teoretickou a praktickou část výzkumu. Rozpočet byl z důvodu nedostatku financí pokrácen o cestovné. O to lze žádat z prostředků určených na mobilitu pro doktorské studenty na rektorátní úrovni (přes proděkana M. Bečku), termín žádosti: do 15.3. Výzkumné aktivity nad rámec cestovného jsou financovány.
3	Lukáš Jiříčka /Adam Dragun	pedagog	Dramaturgia verejného priestoru	113 875	K. Jebavá	0	Výzkumným polem projektu má být především příprava práce projektu, terénní výzkum a období propojování širšího inscenačního týmu s tématem inscenace, sledování společné dramaturgické práce na projektu, sledování průběhu a výsledků této strategie. Reflexe tvůrčích strategií při dramaturgické přípravě konkrétní divadelní inscenace je výzkumným prostorem a sledovaným dějem. Grantová komise našla v projektu tyto významné nedostatky: <ul style="list-style-type: none"> •Projekt pomíjí současné teoretické práce z oblasti divadla (například alespoň Pozorovat prázdny prostor, Dramaturgy and Research in Devised Theater ...), ke kterým je vhodné se vyzéřit, a obrací se ke starší práci o dokumentárnímu filmu s komentářem, že žádná vhodná literatura z oblasti divadla neexistuje. •Pokud je v plánu vést rozhovory s dalšími tvůrci, ve výzkumném záměru chybí konkrétní jména i okruh otázek či témat, kterých by se rozhovor měl týkat. •Matoucí je i název projektu. Dramaturgie veřejného prostoru naznačuje jiný výzkumný problém, než jaký je ve skutečnosti výzkumným záměrem popsáný. Výše odměn je nadnesená. Grantová komise se usnesla projekt nepodpořit.
4	Branislav Mazúch /Domen Šuman	pedagog	Estetika uklízení, čistoty a špíny ve vizuálním divadle	244 326	M. Pšenička	100 000	Projekt zřetelně formuluje své inspirační zdroje, postup řešení i cíle. Požadovaná odměna se však jeví zejména za absolventskou inscenaci, nikoli za výzkumné aktivity. Grantová komise rozhodla o financování projektu s velkým ponížením rozpočtu - tj. nefinancuje nákup materiálu a služeb - vše navrhuje řešit na základě ekologických principů z alternativních zdrojů.
5	David Mírek / Kristina Valachová	pedagog	Adaptácia stratégie českých hudobných labelov v dobe digitálnej distribúcie hudby	22 550	A. Koubová	0	Přihláška je v rozporu s pravidly výnosu rektory k soutěži a pravidel MŠMT (tj. počet studentů musí být stejný nebo vyšší než počet ostatních členů týmu - a to včetně DPP). Chybí jasné vymezení designu výzkumu a sběru dat. Projekt není financován.
6	Jan Mrázek	doktorand	Hlas a změna	131 150	J. Goriaux	0	postupy velmi dobře popsány. Z projektu nevyplývá, proč by eventuelně nově koncipované pedagogické postupy měli zachycovat studující a nikoli kolegyně Vostárková sama a k čemu by takový metodologický postup přispěl. Z popisu nevyplývá nezbytnost workshopu pro zdárné dosažení deklarovaného výsledku, resp. není srozumitelný jeho metodologický přínos. Projekt není financován
7	Nikol Nováková	doktorandka	Vyprávět matky	103 975	K. Tománek	52 000	Grantová komise doporučuje v projektu zohlednit knihu Annie Ernaux: Žena. Rozpočet se jeví jako nadnesený. Komise doporučuje projekt k financování s krácením rozpočtu za podmínky přepracování projektu tak, aby byl formálně v pořádku (v projektu musí být stejně nebo více studentů než součet ostatních osob v řešitelském týmu, a to včetně DPP).
8	Zuzana Pitterová	doktorandka	Dialogické jednání pro pokročilé účastníky s fyzickým handicapem II.	31 910	V. Novák	31 910	Záměr projektu je vcelku srozumitelný, náplň je jasně definována a navržené postupy, které si výzkumný tým stanovil, by měly vést ke splnění vytyčených cílů. Finanční požadavky jsou adekvátní výzkumnému procesu a i výsledkům. Projekt je financován v plné výši.
9	Michaela Raisová / Markéta Labusová	pedagožka	Moje Sibiř	100 550	J. Goriaux	90 000	Projekt je hodnocen kladně. Z důvodu velkého množství kvalitních projektů komise rozhodla o krácení rozpočtu.

10	Viktorie Schmoranzová / Elisa Speváková	pedagožka	Analýza Festivalu divadelních škol Zlomvaz v rámci DAMU	25 170	V. Novák	25 170	Záměr projektu je srozumitelný, náplň je jasně definována a navržené postupy, které si výzkumný tým stanovil, by měly vést ke splnění vytyčených cílů. Finanční požadavky jsou adekvátní výzkumnému procesu a i výsledkům. Projekt je financován v plné výši.
11	Robert Smolík/ Tobiáš Nevřiva	pedagog	hostina-péče-prorůstání	200 620	M. Pšenička	0	Komise postrádá textový výstup jako doplněk k audiovizuálnímu dílu. Z projektu nevyplývá přímý přínos k porozumění divadelní praxi, či teorii. Není ani zohledněno, že s fenoménem jídla a hostin se v etnografii i divadle pracuje dlouhodobě. Finanční nároky projektu jsou nadnesené. Grantová komise by projekt doporučila financovat alespoň částečně jako pilot, ale zejména z důvodu velkého množství kvalitnějších projektů rozhodla nakonec o jeho nefinancování.
12	Ivana Sobková	pedagožka	Performativní akce, vzdělávání a kulturní animace ve spolupráci s místní komunitou	107 635	A. Koubová	107 635	Záměr projektu je srozumitelný, náplň je jasně definována a navržené postupy, které si výzkumný tým stanovil, by měly vést ke splnění vytyčených cílů. Finanční požadavky jsou adekvátní výzkumnému procesu a i výsledkům. Projekt je financován v plné výši.
13	Sodja Zupanc-Lotker / Roman Poliak	pedagožka	Queering DAMU	146 813	G. Zelená Sittová	0	Projekt není ryze výzkumného charakteru. Výzkum menšin na DAMU by měl být veden někým, kdo není z DAMU. Grantová komise navrhuje podat návrh na queer konferenci ze zdrojů specifického výzkumu na AMU určeného na studentské konferenci (v příštích dnech bude vyhlášena výzva).
14	Richterová Markéta	doktorandka	Výzkum pohybové složky ve specifické integrované skupině s využitím Feldenkraisovy metody a metody View Points	100 163	K. Jebavá	100 163	Záměr projektu je srozumitelný, náplň je jasně definována a navržené postupy, které si výzkumný tým stanovil, by měly vést ke splnění vytyčených cílů. Finanční požadavky jsou adekvátní výzkumnému procesu a i výsledkům. Projekt je financován v plné výši.
15	Gabriela Zelená Sittová /Tretiagová Anna	pedagožka	Kniha přání a stížností	50 558	V. Novák	50 558	Záměr projektu je srozumitelný, náplň je jasně definována a navržené postupy, které si výzkumný tým stanovil, by měly vést ke splnění vytyčených cílů. Finanční požadavky jsou adekvátní výzkumnému procesu a i výsledkům. Projekt je financován v plné výši.
16	Jiří Adámek / Karol Filo	pedagog	Dobre už bolo	225 626	G. Zelená Sittová	149 632	Projekt je navržen smysluplně a přehledně. Výzkumný proces má hluboký společenský přesah a mohl by mít i výrazný dosah. Výsledky projektu jsou na konci projektu zhodnotitelné. Vzhledem k velkému množství kvalitních přihlášek komise přistoupila ke krácení rozpočtu.
17	Jan Jiřík / Kristýna Vinařová	pedagog	Nenávist v české divadelní kultuře	242 807	M. Pšenička	0	Grantová komise rozhodla projekt nefinancovat. Výstavu nebude realizovat student DAMU, ale externí subjekt. Komise doporučuje se realizátorům výstavy obrátit na Divadelní oddělení NM, Ústav památkové péče či MKČR.
18	Pavel Zajíček / Filip Novák	pedagog	Žáby v hrnci - vtělená imaginace v době globální klimatické krize	67 675	J. Goriaux	0	Projekt nepůsobí konzistentně. Jaké je jeho skutečné téžiště? Dech v divadelní / tanečně-pohybové praxi? Dech jako součást well-beingu? Dech v době klimatické krize? Propojení problematiky dechu a uměleckého vzdělávání / výzkumu není rozvinuto s dostačující přesvědčivostí. Projekt není financován.
CELKEM				2 071 891		795 118	

Rozhodnutí grantové komise o financování 1. a 2. kola je definitivní (dotace na SGS ze strany MŠMT již byla přidělena).

zapsala: Ing. Lucie Krůtová
tajemnice komise

schválili: doc. MgA. Mgr. Karel František Tománek
předseda grantové komise - děkan DAMU

doc. PhDr. Alice Sjöström Koubová, Ph.D.
proděkanka DAMU