

ZÁPIS Z JEDNÁNÍ EDIČNÍ KOMISE DAMU

30. května 2022, od 14.00 do 15.30

Účast: dr. Iveta Davidová, dr. Jan Heller, dr. Jan Jiřík, prof. Miloslav Klíma, doc. Martina Musilová, doc. Bohumil Nekolný, prof. Zuzana Sílová, doc. Karel Vostárek
Omluveny: doc. Vlasta Koubská, doc. Alice Koubová

1. REKAPITULACE EDIČNÍHO PLÁNU NAMU

A. VYŠLO

Vostrý, Jaroslav – Sílová, Zuzana (eds.): *Jan Grossman k českému divadlu 20. století*

Poláčková, Eliška – Koubová, Alice (eds.): *Terény performance*

Goebbels, Heiner: *Antigesamtkunstwerk*, Ed. L. Jiříčka

Strasberg, Lee: *Vysněná vášeň*

Vostrý, Jaroslav – Sílová, Zuzana (eds.): *E. F. Burian: Pražská dramaturgie na přelomu 30. a 40. let*

B. V REDAKCI NAMU

Kotte, Andreas: *Theatergeschichte*, v tisku

Vostrý, Jaroslav – Sílová, Zuzana (eds.): *Alfréd Radok k českému divadlu 20. století*, vyjde během léta 2022

Machková, Eva: *Laboratoř dramatické výchovy*, v sazbě

Nekolný, Bohumil: *Divadlo a společnost podruhé*, hledá se spolunakladatel

Pokorný, Vít: *České naturalistické venkovské drama*, po recenzním řízení s autorem dohodnut nový harmonogram přepracování rukopisu dle recenzních připomínek

Schiller, Friedrich: *Listy o estetické výchově*, český překlad připraven k odborné redakci Alice Staškové, Univerzita v Jeně, plán na rok 2023

C. V RUKOPISU

Nekvasil – Fischerová – Michailova: *Scénograf Martin Kurel*, rukopis bude na konci semestru předán do nakladatelství

Rut, Přemysl – Potužáková, Markéta (eds.): *Sedm sester*, plánované odevzdání k redakci NAMU polovina roku 2022

Lázňovský, Michal: *Řízení divadelních projektů*, finalizace rukopisu, plánované odevzdání konec roku 2022

Lössl, Jiří: *Výchova vědomým pohybem v pedagogické a tvůrčí praxi*, rukopis bude do NAMU předán na konci roku 2022

Plicková, Karolina (ed.): *Divadlo a etika*, kolektivní monografie DAMU, sešly se texty od 18 autorů a autorek, probíhá odborná redakce

Brychta, Lukáš – Součková, Kateřina (eds.): *Pomezí*, během přípravy rukopisu došlo k proměně podoby publikace, editoři podpořeni dvouletým grantem DKR, rukopis bude přepracován do podoby odborné recenzované publikace

Stanislavskij, Konstantin Sergejevič: *Moje výchova k herectví I+II*, probíhají redakční práce, plánované odevzdání rukopisu na konci roku 2024

Plicková, Karolína: *Pozorovat prázdný prostor*, autorka pokračuje na přepracování rukopisu do odborné publikace

Pavlišová, Jitka: *Konceptuální obrat v současném tanci a performanci*, práce na rukopisu dočasně pozastavena (rodičovská tzv. dovolená)

Štourač, Pavel: *Hledání místa pro divadlo*, u autora

Váňová, M.: *Se třídou do divadla*, u autorky

D. VYŘAZENÍ Z EDIČNÍHO PLÁNU

EK DAMU se shodla na vyřazení následujících titulů z edičního plánu, autorky již nepůsobí na fakultě:

Bohadlová, Kateřina: *Astarto, nebo Atalanta?*

Magdová, Marcela: *Ruské nové drama od subkultury k mainstreamu*

E. DOTISKY A TITULY V REEDICE

Budou probíhat dle kapacit NAMU dle schváleného seznamu titulů na lednovém zasedání EK DAMU.

2. DISKUSE

Za uplynulé období nepřišel EK DAMU žádný publikační záměr. Členové EK DAMU vyzvou potenciální autory na svých katedrách k jejich předkládání. Členové EK DAMU se dále shodli na doplnění edičního plánu o překladovou literaturu, tipy po konzultaci na svých katedrách pošlou na email Jana Jiříka do **29. 9. 2022**.

Jan Jiřík referoval o zasedání Ediční rady AMU, které proběhlo 16. února 2022. Jako podstatná témata únorové schůze zmínil problematiku finančního ohodnocení odborných redaktorů a výše úvazku na pozici výkonné redaktorky NAMU.

Zrušením grantové výzvy AMU určené na podporu přepracování závěrečných kvalifikačních prací na odbornou monografii (tzv. postdoc) došlo k omezení finančních prostředků na odbornou redakci takových publikací. Jiřík již jednal s proděkankou DAMU pro vědecko-výzkumnou činnost doc. Alicí Koubovou, která nabídla financování odborné redakce z prostředků fakulty. EK DAMU se však shodla, že odborná redakce je při vzniku vědeckých publikací podstatná a že její systémové finanční zabezpečení je potřeba řešit na úrovni celé AMU.

Výkonná redaktorka NAMU Marie Voslářová pracuje v nakladatelství pouze na půl úvazku. EK DAMU vyjádřila shodu, že výše úvazku neodpovídá výši současné produkce nakladatelství (cca 25 titulů ročně), natož pak prestiži NAMU v oblasti vydávání knih o divadle, hudbě, filmu a tanci. Někteří členové EK DAMU připomněli, že právě neexistence nebo nízký úvazek výkonné redaktorky byly důvodem, proč někteří autoři z DAMU začali spolupracovat s nakladateli mimo AMU.

Jan Heller informoval o změnách ve financování NAMU. V letošním roce došlo k ukončení příspěvku MŠMT v rámci institucionální podpory, přičemž program PPSŘ, který IP nahradil, nelze na vydávání literatury využít; ze strany OVVP AMU byl o cca 30 procent snížen příspěvek z DKR na vydávání vědeckých publikací (prorektorka Děcká přislíbila evaluaci a eventuální navýšení v druhém pololetí) a NAMU by nadále mělo v mnohem větší míře využívat vlastní fond provozních prostředků, jehož tvorba je nicméně závislá na hospodářském výsledku. EK DAMU ocenila úlohu NAMU ve vydávání vzdělávacích titulů (tzv. skripta užívaná při výuce na fakultě), odborných publikací a titulů určených pro neakademickou čtenářskou obec. Zároveň vyjádřila obavu, zda nebudou tyto tři podstatné ediční linie NAMU novým režimem financování ohroženy.

EK DAMU pověřila J. Jiříka, aby výše uvedená témata předložil k řešení na nejbližším zasedání Ediční rady AMU.

Zapsal Jan Jiřík, konzultovali všichni členové a členky EK DAMU.

