

účast (bez titulů): Aleš Bergman, Jan Heller, Jan Jiřík, Vlasta Koubská, Martina Musilová, Marta Ljubková, Bohumil Nekolný, Jiří G. Růžička, Zuzana Sílová  
omluveni (bez titulů): Alice Koubová

Jan Jiřík přivítal členky a členy EK DAMU a představil hosta jednání Jiřího Srstku.

## 1. REKAPITULACE A DOPLNĚNÍ EDIČNÍHO PLÁNU AMU

Jan Heller seznámil přítomné s vydanými publikacemi a zrekapituloval stav rozpracovaných titulů za DAMU.

Následovala všeobecná diskuse o nových publikačních záměrech. Ediční komise (EK DAMU) se rozhodla zařadit do Edičního plánu NAMU (EP NAMU) následující tituly:

Srstka, Jiří (ed.)      *Provozování divadla*      2024

J. Srstka představil obsah publikačního záměru KP DAMU a osvětlil jeho kontext jako jeden z výstupů dlouhodobé publikační a výzkumné koncepce katedry.

Lössl, J., Novorytová, J., Raisová, M.      *Výchova vědomým pohybem*      2024

EK DAMU dospěla k závěru zařadit do EP NAMU českojazyčnou část publikačního záměru, termín odevzdání 2024. Teprve poté zváží zařazení jejího anglického překladu.

Pilátová, Jana      *Hnízdo Grotowského*      2024

Na reedici nedostupného a potřebného titulu (IDU, 2009) se EK DAMU jednoznačně shodla a pověřila ředitele NAMU J. Hellera, aby u původního nakladatele zjistil, zda jsou práva volná.

Sílová, Zuzana (ed.)      *Deník Jarmily Horákové*      2024

Jedná se o výměnu za již schválený a do EP NAMU zařazený titul *Studijní texty o Osvobozeném divadle*.

Adámek Auterlitz, Jiří      *Trilogie smyslů*      2024

Zupanc Lotker, Sodja      *Devised Dramaturgy Handbook*      2024

Haloun, Karel (eds. M. Čunderle, L. Vodička)      *Spálit se o sen*      2024

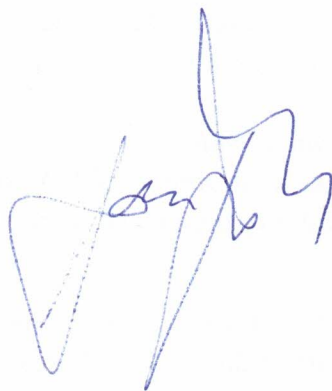
Král, Karel (eds. M. Čunderle, L. Vodička)      *Průřez (prac. titul)*      2025

EK DAMU nepodpořila samostatné vydání studie Pavla Janouška *Divadlo a text jako průnik fuzzy množin*. Studie je součástí nedávno vydané a stále dostupné kolektivní monografie *Divadlo a text* (A. Merenus, I. Mikulová aj. Šotkovská (eds.); Academia, 2020) a tvoří její integrální součást.

## 2. DISKUSE

J. Jiřík informoval o posledním jednání Ediční rady AMU, kde prezentoval jednoznačnou podporu EK DAMU zveřejňovat texty závěrečných diplomových prací. Mezitím došlo ke změně a uvedené texty se od 1. 1. 2024 postupně zveřejňují.

J. G. Růžička upozornil na nedostupnost některých základních titulů, které se hojně využívají při výuce a jejichž případnou reedici by uvítala i odborná veřejnost mimo AMU. Během diskuse se EK DAMU shodla na potřebě vytvořit celofakultní edici, pracovně nazvané K pramenům, kde by se takové tituly objevovaly. J. G. Růžička pošle návrh nejžádanějších a těžko dostupných titulů (seznam je přílohou zápisu). K obsahu plánované edice se EK DAMU vrátí na dalším jednání.



Zapsal: J. Jiřík, 1. března 2024

Příloha zápisu:

název	Autor	nakladatel	překladatel	rok vydání
Divadlo a jeho dvojeneč	Artaud, Antoin	Herrmann a synové	Kopecký Jan Šerý, Ladislav	1994
Prázdný prostor	Brook, Peter	Panorama	Bejblík, Alois	1988
Průběh rituálu	Turner, Victor	Computer Press	Kučerová, Lucie	2004
Jak napsat diplomovou práci	Eco, Umberto	Votobia	Seidl, Ivo	1997
Mytologie	Barthes, Roland	Dokořán	Fulka, Josef	2018