

VI. mezioborové sympozium

# Dějiny a divadlo aneb Dramatizace dějin

24.-25. dubna 2018

ku poctě položení základního kamene k Národnímu divadlu  
16. května 1868 a oslavě této události na jaře 1918

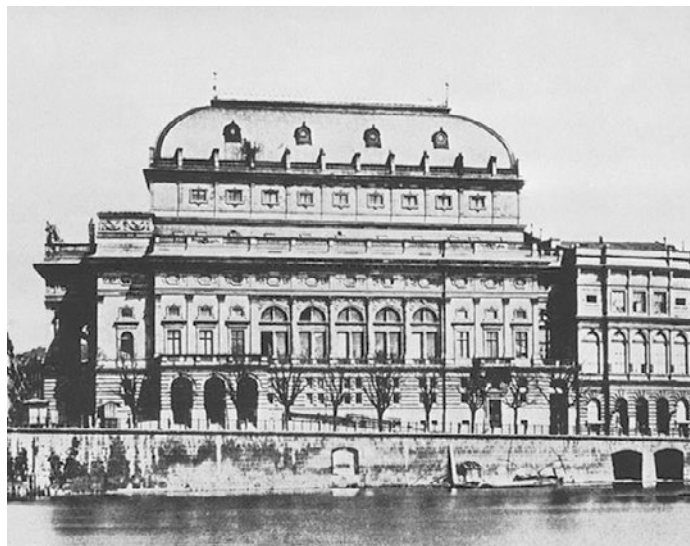
pořádají

Katedra dějin a didaktiky dějepisu a Katedra hudební výchovy PedF UK  
Katedra výchovné dramatiky DAMU  
Památník národního písemnictví

DA  
ME



KHV



**Úterý 24. 4. 2018**  
**Místo: Národní divadlo**

**Radek Marušák: Proč hořelo Národní divadlo (workshop)**

*Ukázka edukační práce s historickým tématem pomocí aktivizačních metod práce včetně metod dramatické výchovy.*

**Středa 25. 4. 2018**

**Místo: Památník národního písemnictví**

|                         |  |             |  |
|-------------------------|--|-------------|--|
| 9.15–9.30               | <b>Úvodní slovo</b><br><b>(Zdeněk Freisleben – Jiří Hnilica)</b>   | 15.20–16.40 | <b>Dramatizace dějin – příklady z praxe I.</b>   |
| 9.30–11.00<br>9.30–9.50 | <b>DĚJINY, DIVADLO, NÁROD</b><br><b>Jiří Rak (FSV UK Praha)</b><br><i>Položení základního kamene k Národnímu divadlu - vrchol národního obrození</i>   | 15.20–15.40 | <b>Kateřina Řezníčková (Křesťanské gymnázium Praha 10)</b><br><i>Židovská tematika v dramatických projektech</i>   |
| 9.50–10.10              | <b>Bohuslav Rejzl (Muzeum hl. m. Prahy/PedF UK Praha)</b><br><i>Oslavy 50. výročí položení základního kamene Národního divadla</i>   | 15.40–16.00 | <b>Monika Šimáková, Alžběta Davidková, Diana Šeplavá (DAMU Praha)</b><br><i>Lety</i>   |
| 10.10–10.30             | <b>Hana Havlůjová (PedF UK Praha)</b><br><i>Inscenace minulosti na Národopisné výstavě československé 1895</i>   | 16.00–16.20 | <b>Vojtěch Löffelman (DAMU Praha)</b><br><i>Projekt k dějinám sušické sirkárny pro Muzeum Sušice</i>   |
| 10.30–10.50             | <b>Věra Brožová (Památník národního písemnictví/PedF UK Praha)</b><br><i>Historické drama pro děti z pera českých učitelů 2. poloviny 19. století</i>  | 16.20–16.40 | <b>Roman Černík (PedF ZU Plzeň, Johan Plzeň, DAMU Praha)</b><br><i>Obrazy z historie regionu</i>   |
| 10.50–11.20             | <b>diskuse/přestávka</b>   | 16.40–17.00 | <b>diskuse/přestávka</b>   |
| 11.20–12.50             | <b>Dějiny, divadlo, osvěta</b>   | 17.00–18.15 | <b>Dramatizace dějin – příklady z praxe II.</b>  |
| 11.20–11.40             | <b>Eva Dittingerová – Milada Závodská (Muzeum Romské kultury Brno)</b><br><i>Divadelní zpracování Cikánského boxera a jeho využití ve vzdělávání o genocidě Romů</i>   | 17.00–17.20 | <b>David František Wagner (PedF UK Praha)</b><br><i>Participativní formy umění a historie se zvláštním zřetelem k larpu</i>  |
| 11.40–12.00             | <b>Eduard Burget (ÚČL AV ČR Praha)</b><br><i>„Všichni do jednoho jste spili okamžikem...“<br/>Obraz první světové války, vzniku republiky a prvních poválečných let v českém dramatu 20. let 20. století</i> | 17.20–17.40 | <b>Jana Doležalová Franková (Dismánův dětský rozhlasový soubor, Český rozhlas)</b><br><i>Divadelní představení ...a bolelo nebe a edukační program České filharmonie a DRDS<br/>Kam zmizel můj strýc, pane prezidente?</i> |
| 12.00–12.20             | <b>Miroslav Palárik (FF UKF v Nitre)</b><br><i>Úlohy slovenského divadlnictva v představách autoritativního režimu Slovenskej republiky v letech 1939–1945</i>   | 17.40–18.00 | <b>Martin Timko (FDU Akadémia umení v Banskej Bystrici)</b><br><i>Theatrum mundy alebo Najväčšou chybou ľudí je, že neveria divadlu</i>  |
| 12.20–12.40             | <b>Petra Vodehnalová (ZŠ Neratovice)</b><br><i>Bohumil Schweigstill a jeho role v utváření loutkového divadla pro děti</i>   | 18.00–18.20 | <b>Dominika Špalková (Divadlo Drak Hradec Králové)</b><br><i>Labyrint světa a ráj srdce- divadelní projekt divadla Drak v Hradci Králové</i>   |
| 12.40–14.00             | <b>diskuse/oběd</b>  | 18.20–18.30 | <b>diskuse/přestávka</b>   |
| 14.00–15.00             | <b>Divadelní postupy z pohledu oborových didaktik</b>  | 18.45–19.45 | <b>Národní divadlo a hudba</b><br><b>Jan Tůma (PedF UK Praha)</b><br><i>Josef Lev -smetanovský pěvec“</i><br><b>Karel Procházka (PedF UK Praha) a sólisté</b><br><i>Árie počátků z Národního divadla (hudební ukázky)</i>  |
| 14.00–14.20             | <b>Radek Marušák (DAMU Praha)</b><br><i>Metody dramatické výchovy při práci s historickými náměty</i>  |             |  |
| 14.20–14.40             | <b>Veronika Rodová (PedF MU Brno)</b><br><i>Živé obrazy jako cesta k dialogickému vyučování - dramatická výchova ve službách dějepisu</i>  |             |  |
| 14.40–15.00             | <b>Iva Vachková (Muzeum hl. města Prahy)</b><br><i>Možnosti hry v roli ve vyučování dějepisu na čtyřletém gymnáziu na praktických příkladech</i>   |             |  |
| 15.00–15.20             | <b>diskuse/přestávka</b>   |             |  |

## PROGRAM

VI. mezioborové sympozium

# Dějiny a divadlo aneb Dramatizace dějin

**Úterý 24. 4. 2018**

Místo: Národní divadlo

**Radek Marušák: Proč hořelo Národní divadlo (workshop)**

*Ukázka edukační práce s historickým tématem pomocí aktivizačních metod práce včetně metod dramatické výchovy.*

**Středa 25. 4. 2018**

Místo: Památník národního písemnictví

- 9.15–9.30**                    **Úvodní slovo**  
**(Zdeněk Freisleben – Jiří Hnilica)**
- 9.30–11.00**                **DĚJINY, DIVADLO, NÁROD**  
**9.30–9.50**                **Jiří Rak (FSV UK Praha)**  
*Položení základního kamene k Národnímu divadlu  
- vrchol národního obrození*
- 9.50–10.10**                **Bohuslav Rejzl (Muzeum hl. m. Prahy/PedF  
UK Praha)**  
*Oslavy 50. výročí položení základního kamene  
Národní divadla*
- 10.10–10.30**                **Hana Havlůjová (PedF UK Praha)**  
*Inscenace minulosti na Národopisné výstavě  
československé 1895*
- 10.30–10.50**                **Věra Brožová (Památník národního  
písemnictví/PedF UK Praha)**  
*Historické drama pro děti z pera českých učitelů 2.  
poloviny 19. století*
- 10.50–11.20**                **diskuse/přestávka**
- 11.20–12.50**                **Dějiny, divadlo, osvěta**  
**11.20–11.40**                **Eva Dittingerová – Milada Závodská (Muzeum  
Romské kultury Brno)**  
*Divadelní zpracování Cikánského boxera a jeho  
využití ve vzdělávání o genocidě Romů*
- 11.40–12.00**                **Eduard Burget (ÚČL AV ČR Praha)**  
*„Všichni do jednoho jste spiti okamžikem...“  
Obraz první světové války, vzniku republiky  
a prvních poválečných let v českém dramatu 20. let  
20. století*
- 12.00–12.20**                **Miroslav Palárik (FF UKF v Nitre)**  
*Úlohy slovenského divadelnictva v představách  
autoritativního režimu Slovenskej republiky  
v letech 1939–1945*
- 12.20–12.40**                **Petra Vodehnalová (ZŠ Neratovice)**  
*Bohumil Schweigstill a jeho role v utváření  
loutkového divadla pro děti*
- 12.40–14.00**                **diskuse/oběd**

- 14.00–15.00** **Divadelní postupy z pohledu oborových didaktik**
- 14.00–14.20** **Radek Marušák (DAMU Praha)**  
*Metody dramatické výchovy při práci s historickými náměty*
- 14.20–14.40** **Veronika Rodová (PedF MU Brno)**  
Živé obrazy jako cesta k dialogickému vyučování - dramatická výchova ve službách dějepisu
- 14.40–15.00** **Iva Vachková (Muzeum hl. města Prahy)**  
*Možnosti hry v roli ve vyučování dějepisu na čtyřletém gymnáziu na praktických příkladech*
- 15.00–15.20** **diskuse/přestávka**
- 15.20–16.40** **Dramatizace dějin – příklady z praxe I.**
- 15.20–15.40** **Kateřina Řezničková (Křesťanské gymnázium Praha 10)**  
*Židovská tematika v dramatickových výchovných projektech*
- 15.40–16.00** **Monika Šimáková, Alžběta Davidková, Diana Šeplavá (DAMU Praha)**  
*Lety*
- 16.00–16.20** **Vojtěch Löffelmann (DAMU Praha)**  
*Projekt k dějinám sušické sirkárny pro Muzeum Sušice*
- 16.20–16.40** **Roman Černík (PedF ZU Plzeň, Johan Plzeň, DAMU Praha)**  
*Obrazy z historie regionu*
- 16.40–17.00** **diskuse/přestávka**
- 17.00–18.15** **Dramatizace dějin – příklady z praxe II.**
- 17.00–17.20** **David František Wagner (PedF UK Praha)**  
*Participativní formy umění a historie se zvláštním zřetelem k larpu*
- 17.20–17.40** **Jana Doležalová Franková (Dismanův dětský rozhlasový soubor, Český rozhlas)**  
*Divadelní představení ...a bolelo nebe a edukační program České filharmonie a DRDS Kam zmizel můj strýc, pane prezidente?*
- 17.40–18.00** **Martin Timko (FDU Akadémia umení v Banskej Bystrici)**  
*Theatrum mundy alebo Najväčšou chybou ľudí je, že neveria divadlu*
- 18.00–18.20** **Dominika Špalková (Divadlo Drak Hradec Králové)**  
*Labyrint světa a ráj srdce- divadelní projekt divadla Drak v Hradci Králové*
- 18.20–18.30** **diskuse/přestávka**
- 18.45–19.45** **Národní divadlo a hudba**  
**Jan Tůma (PedF UK Praha)**  
*Josef Lev -smetanovský pěvec“*  
**Karel Procházka (PedF UK Praha) a sólisté**  
Árie počátků z Národního divadla (hudební ukázky)