

PROCES 014

30. 5. – 1. 6. 2018

Klauzurní festival Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU

PROSTORY

DAMU, Karlova 26, Praha 1
 Indigo, Opatovická 1737/3, Praha 1
 Venuše ve Švehlovce, Slavíkova 1499/22, Praha 3
 Literární kavárna, Řetězová 244/10, Praha 1
 Národní divadlo, nám. V. Havla, Praha 1

VSTUPENKY A REZERVACE

Vstup na většinu akcí festivalu je zdarma. Pro zajištění místa v hledišti doporučujeme využít rezervace přes stránku proces4.clanweb.eu. Rezervace se uzavírá vždy hodinu před představením. Vstupenky není třeba tisknout. Na představení v Divadle DISK lze po vyprodání festivalových vstupenek na proces4.clanweb.eu zakoupit řádné vstupenky přes divadlodisk.cz. Se začátkem představení vždy čekáme na konec předchozího!

	STŘEDA 30. 5.	ČTVRTEK 31. 5.	PÁTEK 1. 6.
9	9:00–15:00 / ND (DE)FORMATION # 3		
10		10:00–12:30 / R106 DISKUSE	10:00–12:30 / R106 DISKUSE
11			
12		12:00–12:30 / DISK DÓ	
13		12:30–14:30 / R213 OPEN REHEARSAL	12:00–16:00 / ŘETÍZEK O ANIMACI JINAK A Z RŮZNÝCH STRAN
14		12:30–13:00 / R202 DIVOČINA	12:00–14:00 / R213 OPEN REHEARSAL
15		13:00–13:30 / DISK UNA DUA	
16		13:30–14:00 / R213 JENŮFA	
17		13:30–14:00 / R302 CHRISTMAS TALES OF TERROR	
18		14:00–15:00 / INDIGO VZKAZY STVOŘITELI	14:00–15:00 / DISK FRAGILE HANDLE WITH CARE
19		14:30–15:30 / R102 TYRANIE: PRVNÍ ČTENÁ	
20		15:30–16:00 / R213 JENŮFA	
21		15:30–16:45 / KAFE DAMU REHEARSING EVOLUTION. IN A BAR. AS YOU ARE.	16:00–16:45 / MALÝ TANEČNÍ SÁL EULOGY
22		15:30–16:30 / R202 TYRANIE	
23		16:00–17:00 / LITERÁRNÍ KAVÁRNA IRSKÝ HLADOMOR	
24		16:30–17:30 / R102 TYRANIE: PRVNÍ ČTENÁ	
25		17:00–18:00 / R102 LITHUANIA AND THE ASSHOLES – A CONCEPTUAL CONCERT	
26		17:30–18:00 / R213 JENŮFA	
27		17:30–18:30 / R302 BORDERLINE-SYNDROM	17:30–18:30 / VENUŠE VE ŠVEHLOVCE LÁZNĚ
28		18:00–19:30 / R110, R111, R112, R116 VERNISÁŽ SCÉNOGRAFICKÉ VÝSTAVY SLIS	
29		18:30–19:30 / R202 RAW / SYROVÝ, DRSNÝ, NEZPRACOVANÝ, ODŘENÝ, NEZKUŠENÝ, OTEVŘENÝ	
30		19:30–20:30 / DISK ZÁPISKY Z VOLNÝCH CHVIL	19:30–20:30 / LOKACE TAJNÁ HOSTINA
31		19:30–21:00 / DISK PRODANÁ NEVĚSTA NA PRKNECH PROZATÍMNÍHO, STAVOVSKÉHO A NÁRODNÍHO DIVADLA V LETECH 1868 AŽ 2018	
32		21:00–21:30 / R102 BEHIND IN PLACE, LATER THAN IN TIME	
33		21:30–22:30 / DISK 20 000 ŽIDŮ POD MOŘEM: PRODANÁ NEVĚSTA. THEATRERIP. IMPR	
34		21:30–22:30 / R202 RAW / SYROVÝ, DRSNÝ, NEZPRACOVANÝ, ODŘENÝ, NEZKUŠENÝ, OTEVŘENÝ	

PROGRAM PROCES 014

STŘEDA 30. 5.

(DE)FORMATION # 3

9:00–15:00 /Atmospherical Massage / Národní divadlo

Jsi v místnosti, v budově, na ulici, ve městě, ale přesto když je vše v pohybu, co znamená být tady?

Rezervace povinná!

S: Israel López, Thereza Schrezenmeir, Eva Rosemarijn (2. mgr. DOT), Alyssa Dillard (1. mgr. DOT), Zuzana Šklíbova (1. bc. RD)

P: Sodja Lotker

DÓ

12:00–12:30 / Představení / DISK

Novocirkusové pohybové haiku. Sledujeme cestu, která nezačíná ani nekončí. Plyne. Cesta skrz báseň, tanec, divadlo, prostor i čas. Skrz dovednost, řemeslo a umění. Důraz na podstatu bytí, na přítomnost bez ohledu na minulost nebo budoucnost.

S: Jana Stárková (1. mgr. D), Debora Štysová (1. mgr. Sc)

P: Jiří Havelka, Roman Horák

H: Lukas Blaha Bliss, Eva Stará, Sára Pospíšilová,

Jakob Schubert, Klára Bliss, David Prokopič

UNA DUA

13:00–13:30 / Taneční představení / DISK

Una dua hledá hranice mezi dvěma póly jedné osobnosti. Jedné dominantní a druhé submisivnější. Kde jsou? A existují vůbec? Ví o sobě? Tanečník versus choreograf. Tanečník sám proti sobě.

Já versus já.

S: Debora Štysová (1. mgr. Sc), Jana Stárková (1. mgr. D)

P: Jiří Adámek, Kristýna Täubelová

H: Jan Honeiser, Eva Urbanová, Eliška Šebestová



JENŮFA / Představení

13:30–14:00; 15:30–16:00; 17:30–18:00 / R213

Intimní bytové představení kupořované dramatem Gabriely Preissové Její pastorkyňa. Kuchyň, jedna výtvarnice, jeden hudebník, papír, světlo, tma.

S: Tereza Magnan (phd.)

P: Kristýna Täubelová

H: Michal Cáb

VZKAZY STVOŘITELI

14:00–15:00 / Představení / INDIGO

Otec. Rodič mužského pohlaví. Strojkem na trojku a nepadnoucí oblek. Jaký otec, takový syn. Doupědní sklenka koňaku na jídelním stole. Zakladatel rodu. Pouzdro od nástroje odložené v rohu místnosti. Pipání radiových signálů za zavřenými dveřmi. S: Karolína Kotrbová (1. mgr. Sc), Kateřina Čísařová, Maëlane Auffray, Petr Kolman, Sebastian Jacques (1. mgr. He)

P: Marta Ljubková, Robert Smolík

H: Adam Svoboda, Ludvík Píza, Kateřina Pavlíčková

IRSKÝ HLADOMOR

16:00–17:00 / Představení / LITERÁRNÍ KAVÁRNA

Představení o velkém irském hladomoru s hudbou a předměty. S: Eliáš Jeřábek, Andrea Berecková (1. mgr. He), Dominik Migač (2. mgr. He), Stephanie Van Vleet, Šimon Dohnálek, Fedir Djudja, Daniel Horečný (2. bc. He)

P: Jiří Havelka, Marta Ljubková, Vratislav Šrámek

H: Jan Bradáč, Patricie Belecová

LITHUANIA AND THE ASSHOLES – A CONCEPTUAL CONCERT
17:00–18:00 / Performance / R102

Neopakovatelný koncert představí konceptuálně známou Lithuania and the Assholes. Jedná se o konceptuální kapelu. Prosím navštivte naše konceptuální webové stránky a koukněte na náš konceptuální prodejní pult.

S: Alyssa Dillard, Wayne Jordan, Ine Ubben, Tinka Avramova

(1. mgr. DOT)

P: Tomáš Procházka

H: Yannick Stasick, Maria Huber

S	Studenti KALD DAMU, kteří se podílejí na klauzuře
H	Studenti jiných oborů či škol a další hosté, kteří se podílejí na klauzuře
P	Pedagogické vedení klauzury
bc., mgr., phd.	Stupeň vysokoškolského studia
1., 2., 3.	Označení roku studia



VERNISÁŽ SCÉNOGRAFICKÉ VÝSTAVY SLIS

30. 5. – 8. 6. / Vernisáž: 18:00–19:30 / R110, R111, R112, R116

Letní semestr v kostce. Slis toho nejlepšího z tvorby studentů scénografie alternativního a loutkového divadla.

S: Jakub Šulík, Louis Traore, Tereza Havlová, Veronika Traburová (1. bc. Sc), Ondřej Menoušek, Rufina Bazlová, Maryia Kamarova, Alžběta Uhlíková, Viktorie Drdová, Anna Romanova, Františka Malasková (2. bc. Sc), Alžběta Vitvarová, Jan Tomšů, Karolína Jansová (3. bc. Sc), Debora Štysová, Olga Ziębińska, Karolína Kotrbová, Vendula Bělochová, Zuzana Sčeranková, Františka Králíková (1. mgr. Sc), Klára Fleková, Tereza Gösslhoferová, Marie Hásková, Natálie Rajnišová (2. mgr. Sc)

P: Robert Smolík, Andrea Králová, Kristýna Täubelová, Jan Bažant, Jitka Malovaná, Vojtěch Horálek, František Antonín Skála, Svatopluk Skála

PRODANÁ NEVĚSTA NA PRKNECH PROZATÍMNÍHO, STAVOVSKÉHO A NÁRODNÍHO DIVADLA V LETECH 1868 AŽ 2018
19:30–21:00 / Představení / DISK

„Již čas, aby postaven byl chrám dramatické Musy české! Neboť Národní divadlo jistě má být chrámem, kde duch a srdce ke zřídílům oněch zásad se uvádí, na nichžto veškeré obraty i pokroky společenské spoléhají. A kde se zrodily tyto zásady? Nikde jinde než v lidské vůli. A hlasateli této vůle, kněžimi tohoto chrámu, nechť nám jsou herci čeští.“ – Z proslavů při položení základních kamenů Národního divadla, 1868

S: Barbora Bočková, Cyril Dobrý, Marie Anna Krušinová, Kateřina Kozinová, Kryštof Krhovják, Tereza Těžká, Štěpán Lustyk, Milan Vedral (3. bc. He), Jan Tomšů, Alžběta Vitvarová

(3. bc. Sc), Petr Erbes, Boris Jedinák (1. mgr. D)

P: Jiří Havelka, Jan Bažant, Lukáš Jiříčka, Andrea Králová

H: Anna Strnadová, Prokop Novák, Patricie Belecová, Vojtěch Vondráček



20 000 ŽIDŮ POD MOŘEM: Prodana.Nevesta.TheatreRIP.impr
21:30–22:30 / Představení / DISK

20 000 židů pod mořem kradou scénografie cizích představení a dělají si v nich, co chtějí—to je formát „TheatreRIP.impr“. Skupina zkoumá vliv prostředí pro vznik samotné performance. Dopředu nemají nic domluvené, využívají techniku improvizace.

S: Ladislav Karda (2. mgr. He), Eliáš Jeřábek (1. mgr. He)

P: Jiří Havelka

H: Václav Zimmermann, Alžběta Nováková, Jáchym Sůra,

Pavla Sedláčková, Tanita Yankova

ČTVRTEK 31. 5.

OPEN REHEARSAL

12:30–14:30; 1. 6. 12:00–14:00 / Performance / R213

Jedná se o zásah do sociálního umění, který byl vytvořen určitými specifiky dynamiky života studentů DAMU. Je to experiment interakce a objevování běžných a neobvyklých míst. Najdi někoho, promluv s ním a pomoz při zkoušení.

S: Alyssa Dillard (1. mgr. DOT), Fedir Djudja (2. bc. He)

P: Sodja Lotker, Cristina Maldonado

H: Aleksandra Bulatovic, Cici Hu, Robyn Cain, Charlotte Wood, Athina Paleologos, Natalie Patuzzo, Mariona Rodríguez

DIVOČINA

12:30–13:00 / Představení / R202

Kdy jste byli naposled na houbách? Když někdo někoho zabije v lese a nikdo ho nenajde, stalo se to? Co se stane, když se odkloníte od tématu? Dokážete ocenit pečlivou ruční práci? Dá se to zachránit tričkem?

S: Kateřina Bejčková, Matouš Fendrych, Antonie Formanová, Leontýna Janků, Adam Páník, Sára Vosobová, Karin Vápeníčková, Matěj Šumbera, Matěj Šíma (1. bc. He), Tereza Havlová, Veronika Traburová, Louis Traore, Jakub Šulík (1. bc. Sc), Johana Bártová, Emil Rothermel, Eliška Řihová, Zuzana Šklíbová (1. bc. RD)

P: Lukáš Jiříčka, Tomáš Procházka, Braňo Mazúch, Robert Smolík

S Studenti KALD DAMU, kteří se podílejí na klauzuře

H Studenti jiných oborů či škol a další hosté, kteří se podílejí na klauzuře

P Pedagogické vedení klauzury



CHRISTMAS TALES OF TERROR
13:30–14:00 / Představení / R302

Cukroví, čaj, svařák a mrazivé příběhy.

S: Jakub Maksymov (2. mgr. R), Olga Ziębińska (1. mgr. Sc)

P: Andrea Králová, Marek Bečka

H: Gisela Guitart Font, Charlotte Wood, Robyn Cain

TYRANIE: PRVNÍ ČTENÁ

14:30–15:30; 16:30–17:30 / Představení / R102

Inscenace vycházející z knihy Timothyho Snydera – TYRANIE
S: Štěpán Gajdoš (2. bc. RD), Ondřej Menoušek, Františka Malasková (2. bc. Sc), Jiří Brnula, Stephanie Mia Van Vleet, Šimon Dohnálek, Edita Valášková, Fedir Djudja (2. bc. He)

P: Jiří Havelka

REHEARSING EVOLUTION. IN A BAR. AS YOU ARE.

15:30–16:45 / Performance / KAFE DAMU

Kavárna/bar je naše styčná plocha. Můžeš přijít a donést s sebou intuici, inteligenci nebo ještě lépe: instinkt. Můžeš konzumovat, existovat nebo si popovídat. Polknout, posadit se a mluvit. Nebo se pohnout. Ale zbytek musíš zjistit. Uvidíme se!

S: Tinka Avramova Enchena, Wayne John Jordan, Ine Carlo Jacqueline Ubben (1. mgr. DOT), Israel Antonio López Rengifo, Theresa Schrezenmeir (2. mgr. DOT), Emil Rothermel (1. bc. RD), Jakub Šulík (1. bc. Sc), Maryia Kamarova (2. bc. Sc)

P: Sodja Lotker

H: Danil Tcytkin, Andrei Dabrakou, Nadezda Nazarova, Yannick Stasiak



TYRANIE

15:30–16:30 / Představení / R202

Jak je snadné přijít o možnost volby? Americký novinář Timothy Snyder se nám svou knihou „Tyranie“ snaží ukázat cestu, jak Tyranii jako takové předejít. Dystopický svět inspirovaný jeho knihou.

S: Štěpán Krtička (2. bc. RD), Denis Šafařík, Radka Caldová, Lenka Nahodilová, Daniel Horečný, Jakub Vaverka, Adam Mensdorff-Pouilly (2. bc. He), Alžběta Uhlíková (2. bc. Sc)

P: Jiří Havelka

BORDERLINE-SYNDROM

17:30–18:30 / Představení / R302

Borderline-Syndrom se vyznačuje nejasnou představou o sobě samém, svých cílech a preferencích. Lidé s hraniční poruchou osobnosti jsou sužováni vnitřní nejistotou a otázkou, kým vlastně jsou? Co když jsem jen „svou postavou“? S: Olga Ziębińska (1. mgr. Sc), Martin Krupa (1. mgr. He)

P: Eva Spoustová Málková, Karel František Tománek

H: Václav Hálek, Jakob Schubert

ZÁPISKY Z VOLNÝCH CHVIL
19:30–20:30 / Představení / DISK

O volném čase, který taje, mizí, rozpadá se a zamrzá. Je ticho, vlaštovky létají nízko a já čekám, jestli se něco stane. Bouřkový mrak je vysoký, nahoře široký a zploštělý. V létě, zejména v červenci a v srpnu, odpoledne a navečer, když je horko, dusno, bílé huňaté mraky jsou nízko, postupně rostou do výšky, odspodu tmavnou a mají rozšířený a zploštělý horní okraj. Autorská inscenace se inspiruje důvěrnými sešity dvorní dámy Šei Šónagon (konec 10. století) a zápisky poustevníka Kamo no Čómeie (13. století).

S: Kateřina Čísařová (1. mgr. He), Anita Gregorec (2. mgr. He), Anna Klimešová (1. mgr. R), Klára Fleková (2. mgr. Sc), Vendula Bělochová (1. mgr. Sc), Martin Belianský (3. bc. He)

P: Robert Smolík, Lukáš Jiříčka, Jiří Havelka

H: Tomáš Wortner, Emílie Formanová, Tereza Kaucká, Jan Búrik, Matouš Hejl, Michal Cáb, Michal Grombiřík

He Herectví

Sc Scénografie

RD Režie-dramaturgie

R Režie
D Dramaturgie
DOT Directing of Devised and Object Theatre

RAW / SYROVÝ, DRSNÝ, NEZPRACOVANÝ, ODŘENÝ, NEZKUŠENÝ, OTEVŘENÝ
18:30 -19:30, 21:30–22:30 / Představení / R202

RAW /syrový, drsný, nezpracovaný, odřený, nezkušený, otevřený. Člověk umírající. Člověk žijící. My, loutky a Smrt.

S: Rufina Bazlová (2. bc. Sc), Edita Valášková, Šimon Dohnálek

(2. bc. He)

P: Jiří Adámek, Eva Málková Spoustová

H: Kateřina Bláhová

BEHIND IN PLACE, LATER THAN IN TIME
21:00–21:30 / Performance / R102

Než se z vás stanou zodpovědní, potom, co budeme spolu zodpovědní. Behind in Place, Later than in Time je představení formou přednášky a výstavou fotografií publika před a po shlédnutí představení.

S: Bria de la Mare, Lea Kukovičič, Israel López (2. mgr. DOT)

P: Sodja Lotker

PÁTEK 1. 6.

O ANIMACI JINAK A Z RŮZNYCH STRAN
12:00–16:00 / Kolokvium / ŘETÍZEK

Animace jako nepřehlédnutelný a důležitý moment alternativního a loutkového divadla. Blížší pohled na oživující, animační a manipulační charakter postupů v různých současných divadelních jazycích. Debatní kolokvium pedagogů a doktorandů KALD DAMU.

Pořádá Výzkumné pracoviště KALD DAMU.



FRAGILE HANDLE WITH CARE

14:00–15:00 / Performance, Instalace / DISK

Představení je předinstalací pro instalaci, která bude provedena během představení.

S: Zofia Komasa, Israel Lopez, Theresa Schrezenmeir (2. mgr. DOT), Olga Ziębińska (1. mgr. Sc), Tinka Avramova (1. mgr. DOT), Maryia Kamarova (2. bc. Sc)

P: Sodja Lotker, Braňo Mazúch

H: Maria Huber, Yannick Stasiak

EULOGY

16:00–16:45 / Performance / Malý taneční sál

Eulogy je představení, ve kterém pracuji se svým tělem a myšlenkou tance a maskulinity s hudebním doprovodem, ve spolupráci s ostatními účinkujícími a má matka pronáší proslvo o mé jemnosti, když jsem byl malý chlapec.

S: Wayne Jordan, Ine Ubben, Alyssa Dillard, Tinka Avramova

(1. mgr. DOT), Lea Kukovičič, Theresa Schrezenmeir (2. mgr. DOT)

P: Sodja Lotker, Petra Hauerová

H: Ran Jiao, Nirav Prajapati, Roseann Jordan

LÁZNĚ

17:30–18:30 / Představení / Venuše ve Švehlovce

Voda, vůně bylinek, chlebičky a štamprlata na zdraví! Co dělají sestřičky v lázních o poledních pauzách? Jaký je jejich elixír na věčné mládí? Kdo masíruje maséra? Přijďte načerpat zdraví a vitalitu. Celková procedura v představení LÁZNĚ.

S: Alžběta Vitvarová (3. bc. Sc), Štěpán Lustyk, Barbora Bočková (3. bc. He)

P: Andrea Králová

H: Marianna Kozak, René Vitvar, Lukáš Bouzek, Tomáš Sosna

HOSTINA

19:30–20:30 / Představení / Lokace tajná

Divadelní hra určená pro naši katedru. Bude trvat celý večer případně noc, budeš-li chtít a budeš-li na to vybaven.

S+P+H: Katedra alternativního a loutkového divadla

