

TEORETICKÉ PONDĚLKY – LETNÍ SEMESTR 2019-2020 – 2. ROČNÍK

pravidelně každé pondělí v čase 9:00-12:00h, posléze 9:30-12:30h, v místnosti R210

7x Současné podoby alternativního divadla 1 (různí přednášející)

5x Moderní divadlo a jeho dvojník 3 – Režie a dramaturgie (Marta Ljubková)

Harmonogram

17. 2.	9:00-12:00	R210	Jana Pilátová: Antropologické divadlo
24. 2.	9:00-12:00	R210	Lukáš Jiříčka: Postdramatické divadlo
2. 3.	9:00-12:00	R210	Lukáš Brychta: Imerzivní divadlo
9. 3.	9:00-12:00	R210	Karolina Plicková: Taneční a pohybové divadlo
16. 3.	9:00-12:00	R210	Veronika Štefanová: Podoby a proměny nového cirkusu
23. 3.	9:00-12:00	R210	Lukáš Jiříčka: Postspektakulární divadlo
30. 3.	-----	-----	nekoná se (Workshop Week)
6. 4.	9:00-12:00	R210	Jiří Adámek: Hudební divadlo
13. 4.	-----	-----	nekoná se (pondělí velikonoční)
20. 4.	9:30-12:30	R210	Marta Ljubková: Režie a dramaturgie
27. 4.	9:30-12:30	R210	Marta Ljubková: Režie a dramaturgie
4. 5.	9:30-12:30	R210	Marta Ljubková: Režie a dramaturgie
11. 5.	9:30-12:30	R210	Marta Ljubková: Režie a dramaturgie
18. 5.	9:30-12:30	R210	Marta Ljubková: Režie a dramaturgie

(verze harmonogramu ze dne 6. 1. 2020)