

KONCEPCE ROZVOJE KATEDRY ALTERNATIVNÍHO A LOUTKOVÉHO DIVADLA 2019–2023

KALD staví a také v následujících letech stavět bude:

- na hře a experimentu;
- na dehierarchizaci divadelních disciplín;
- na autorské kolektivní tvorbě;
- na dialogu a spoluzodpovědnosti;
- na sdílení a zážitku.

Neustálý pohyb a tvořivý neklid je v DNA katedry od jejího zrodu v roce 1952, kdy ještě nesla jméno Katedra loutkářství DAMU. Každé následující období bylo zdrojem inspirací a impulzů, které výrazným způsobem tvarovaly profilování katedry. Zásadním zlomem pak byl rok 1991, kdy se pod novým a dnes ještě pořád aktuálním jménem katedra otevřela nejrozličnějším formám divadla (objektovému, pohybovému, hudebnímu, dokumentárnímu, později imerzivnímu, site-specific, devised, DIY, divadelní tvorbě ve specifických skupinách, novým médiím atd.) a v tomto otevírání a posouvání se pokračuje i nadále.

V současné době procházejí studenti KALD buď tříletým bakalářským trojborovým programem (režie-dramaturgie, scénografie, herectví ALD), dvouletým magisterským čtyřborovým programem (režie, dramaturgie, scénografie, herectví ALD), dvouletým anglickým magisterským programem (Directing of devised and object theatre) nebo čtyřletým doktorským programem (Alternativní a loutková tvorba a její teorie). Už od dalšího akademického roku 2020/21 ale nastoupí studenti do magisterského programu jednooborového (Alternativní a loutkové divadlo) a k výše uvedenému anglickému magisterskému programu přibude nový pod názvem PuppeTry se zaměřením na loutkové divadlo (realizovaný ve spolupráci s katedrami loutkářství v Budapešti, Bialymstoku a Bratislavě).

návrh koncepcie riadenia katedry na štvorročné funkčné obdobie

koncepcia - chápanie, ponímanie niečoho, spôsob nazerania na istú vec, súbor názorov na istý jav /slovník súčasného slovenského jazyka, h - l, 2011/; základné hľadisko, vedúca idea, myšlienková osnova, vysvetlenie javu; hlavný zámer alebo konštrukčný princíp pri rozličných druhoch činnosti /slovník cudzích slov, 2005/

experiment - vedecký postup, pri ktorom sa v upravených podmienkach skúmajú určité javy a získavajú nové poznatky, pokus; nevyskúšaná činnosť s neistým výsledkom /slovník súčasného slovenského jazyka, a - g, 2006/

táto koncepcia je experiment,

ako experiment má táto koncepcia istú jednu vec:

neistý výsledok

okrem toho má ale v súčasnej chvíli isté ešte tri rozmery:

- 1/ horizontálny reprezentujúci rovnosť a otvorenosť
- 2/ vertikálny reprezentujúci hierarchiu a progresívnosť
- 3/ diagonálny /tretí/ reprezentujúci rast a vývoj

táto koncepcia si je vedomá

nadchádzajúcich záväzkov, ktorými budú:

- nový magisterský program
- puppetry

táto koncepcia je pokračovaním

procesov, ktoré naštartovalo súčasné vedenie katedry, a na ktorých sa zásadným spôsobom podieľali súčasní pedagógovia - predstavitelia tzv. šťastnej generácie

táto koncepcia je forma,

pretože forma samotná je obsahom, obsahom umenia, obsahom vzdelávania na umeleckej škole

horizontálny rozmer: rovnosť, otvorenosť, rešpekt, loajal

okruhly
stôl
pedagógov
a študentov

raz
za mesiac
spoločný
obed
pedagógov kald
na R208

raz
za mesiac
spoločné
večera
pedagógov
a študentov
kald

pravidelné
vyhodnocovanie
prínosu predmetov
- následná
úprava, resp.
redukcia predmetov

workshop week
pre mix
študentov
bakalárskeho,
magisterského
a doktorandského
štúdia

feedback
weeky
v polovici
a na konci
semestra

kompetencie
osôb zodpovedných
za otázky:
- študijné
- medzinárodné
- vedecké

kompetencie
vedúcich
odborov
bakalárskeho
štúdia

kompetencie
vedúcich
psychosomatických
predmetov

workshop week
so zameraním
na generačné
prepojenie
magistri-bakalári
doktorandi-mag.
doktorandi-bak.

vertikálny rozmer: hierarchia, progresívnosť, cieľavedomosť, nadväznosť, previazanosť

rekonštrukcia
bakalárskeho
programu
/na základe
novej akreditácie
magisterského
~~programu~~ programu,

rekonštrukcia
doktorandského
programu
/na základe
novej akreditácie
magisterského
programu/

reflexia
prvého ročníka
štúdia
so študentmi
bakalárskeho
štúdia

úvodné stretnutie
na začiatku
tretieho,
teda posledného
ročníka
bakalárskeho
štúdia

študentský
parlament každ
y 10/19 voľby
témy
01/20 prezentácia
úspechov
a aktivít

živšia
spolupráca
medzi
katedrami
damu

inšpiratívnejšia
spolupráca
medzi
fakultami
amu

diagonálny rozmer: rast, vývoj, expanzia, prebojnosť, multimedialnosť

intenzívnejšia
spolupráca
medzi podobne
zameranými
školami
CZ, DE, NO, NL,
FR, IS

užšie prepojenie
katedry
s kultúrnymi
inštitúciami -
divadlá, galérie,
múzea atď.

alternatívne
priestory
pre alternu:
néprstkovo muz.
skautský inst.
mestská knihovna
atď