

Ediční komise DAMU

Zápis z jednání 11. prosince 2019

Přítomni: Mgr. Iveta Davidová, Ph.D.; prof. Mgr. Jaroslav Etlík; MgA. Vladimír Novák, Ph.D.; prof. Mgr. Jaroslav Provazník; prof. MgA. Přemysl Rut; prof. MgA. Zuzana Sílová, Ph.D.; Mgr. et. Mgr. Jan Heller, Ph.D. (host – ředitel NAMU).

Omluveni: doc. PhDr. Vlasta Koubská

1. Informace o stavu vydaných a plánovaných titulů:

A/ Tituly vydané ve 2. polovině roku 2019:

Parker: *Bertolt Brecht: A Literary*

Koubová: *Filosofie a divadlo v kontextu performativního obratu* – vychází 16. 12. 2019

B/ Rozpracované tituly:

Patrice Pavis: *Analýza představení* – v sazbě – vyjde na začátku roku 2020.

***Proti gesamtkunstwerku*, editor Lukáš Jiříčka – redakce v NAMU trvá (J. Heller).**

***Lázňovský: Řízení divadelních projektů* – rukopis, který měl být připraven do konce léta 2019, ještě není k dispozici (KP + V. Novák, J. Heller).**

Strasberg: *A Dream of Passion (The Development of the Method)* – rukopis překladu dodán, na odborné redakci pracuje doc. Korčák a prof. Sílová z KČD (J. Heller, Z. Sílová).

Pavlišová: *Konceptuální obrat v současném tanci a performanci* – navrhuje D. Jobertová za KTK do ediční řady Black-Box, rukopis bude dodán do konce roku 2019 (J. Heller).

Rut / Potužáková: *Jak se chová příběh...* – dokončuje se redakce překladů a úvodní stať – odevzdání do NAMU ke konci roku 2019, vydání plánováno v 1. polovině 2020 (M. Rut).

Kotte: *Dějiny divadla*, překlad Jitka Goriaux Pelechová: rukopis před dokončením, průběžně konzultováno s autorem (získání obrazové přílohy) a prof. Vostrým (odborná redakce), předpokládané dodání do NAMU vzhledem ke zdravotní situaci překladatelky (těhotenství) posunuto na konec první třetiny roku 2020 (Z. Sílová).

Bohadlová: *Astarto, nebo Atalanta? Heinrich Rademin, „Director Comicus“ (1674-1731), v kontextu italskoněmecké divadelní dramaturgie počátku 18. století* trvá redakce, termín odevzdání do tisku posunut na rok 2020 (J. Etlík, J. Heller).

Štourač: *Hledání místa pro divadlo*; redaktoři M. Turošík a M. Magdová: autor stále nedodal rukopis – **nový termín odevzdání stanoven na ???** (J. Etlík, J. Heller).

Nekolný: *Divadlo a společnost kolem r. 89* – autor po konzultaci s ředitelem NAMU a redaktorem (Jan Vnouček) zapracovává připomínky, rukopis pro NAMU bude připraven po Novém roce (J. Heller).

Augustová: *Poválečná rakouská experimentální dramatická tvorba* – autorka stále čeká na odborné posudky, harmonogram vydání v gesci Nakladatelství Academia (J. Heller).

Vacková: *Výtvarný projev v dramatickém umění*: nascanováno ve FIRL a přepsáno, rukopis v NAMU; na návrh V. Koubské a J. Hellera vyjde v Teoretické řadě v omezeném nákladu cca 150 ks + elektronicky: ediční záměr přílohou zápisu. Nutno vyřešit autorská repropráva dědiců (V. Koubská, J. Heller).

Jurij A: Vasiljev, Eva Spoustová: *Jevištní řeč: Vnímání – pohyb – zvuk* – redakce v roce 2020 (J. Heller).

2. Předložené návrhy nových publikačních záměrů

KS (předložila doc. Koubská)

Černý: *Základy svícení* - rukopis odevzdán Dr. Hellerovi do NAMU, s vydáním se počítá co nejdříve v roce 2020.

Nekvasil, Fischerová, Michailová: *Martin Kurel* – kolektivní monografie – **EK prosí předkladatele, aby zjistili možné finanční zajištění či kofinancování vzhledem k navrhovaným nákladům na publikaci, které NAMU nebude moci zajistit v plné výši (V. Koubská).**

KTK (předložil prof. Etlík)

Poláčková, Koubová: *Performance a performativita* – kolektivní monografie, publikace bude financovaná ze zdrojů AV ČR (J. Etlík, J. Heller).

Disertace V. Pokorného a V. Neznala – podle informací prof. Etlíka na obou se intenzivně redakčně pracuje (Dr. Hrdinová, prof. Vedral). **EK prosí prof. Etlíka o písemné ediční záměry.**

KALD

Lukáš Brychta / Kateřina Součková (editoři), Martin Bernátek (redakce odborných textů): *Pomezí* – návrh předkládá L. Brychta; Předpokládané dokončení rukopisu: jaro 2020. EK prosí Dr. Nováka o vyjádření KALD k záměru předloženém L. Brychtou.

NAMU (

Jiří Reidinger o sobě (pracovní návrh) – autor se obrátil na NAMU s žádostí o vydání knihy, na němž by participovalo i nakladatelství KANT, ke svým 60. narozeninám. Ediční komise souhlasí.

2 návrhy J. Zygmy předložené NAMU nedoporučeny ani ředitelem NAMU ani EK.

3. Různé:

Ředitel NAMU Dr. Heller informoval EK o velmi úspěšné prezentaci knih AMU na letošním festivalu Jiráskův Hronov (zejména Banu, knihy k výchovné dramatičce, publikace prof. Císaře).

Do příští schůze EK prosíme vedle návrhu nových titulů o seznam případných dotisků. Ve výhledu *Erik Kolár s dětmi za protektorátu* (J. Provazník), *Eva Kröschlová* (dohoda s HAMU?), reedice J. Valenty *Scénologie krajiny* (1. vydání KANT, 2. vydání spolupráce KANT & NAMU) (Z. Sílová, J. Provazník, J. Heller)

V Praze 17. 12. 2019

Zapsala Z. Sílová

Ověřili: J. Provazník, J. Heller

Přílohy:

Publikační záměr *Pomezí*

Publikační záměr *Filmový scénograf Martin Kurel*

Publikační záměr *Základy scénického a architektonického svícení*

Publikační záměr *Performance a performativita*