

Zápis ze zasedání Fakultní grantové komise DAMU 7. 1. 2026

Fakultní grantová komise (FGK) pracovala ve složení:

předseda - doc. MgA. Lukáš Jiříčka, Ph.D.

členky a členové - Mgr. et MgA. Lukáš Brychta, Ph.D., doc. Mgr. Jitka Goriaux, PhD., Mgr. Kateřina Jebavá, Ph.D, doc. Mgr. Daniela Jobertová, Ph.D., doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D., MgA. Viktorie Schmoranzová, Ph.D.

tajemnice komise: Ing. Lucie Krůtová

1) Hodnocení přihlášek 1. kola SGS 2025 /1 výborný, 5 nedostatečný/

Komise hodnotila přihlášky podle následujících kritérií:

1. Je záměr projektu srozumitelný a vedou navržené postupy k jeho dosažení?
2. Může být projekt pro DAMU výzkumně přínosem? Financujeme něco, co obohatí naše poznání v rámci školy?
3. Jsou výsledky, které projekt deklaruje, zhodnotitelné na konci projektu?
4. Je finanční nárok na řešení projektu přiměřený?

Upozornění: stanovisko zpravodaje se nemusí shodovat s konečným rozhodnutím FGK!

Rozhodnutí FGK je předběžné. O konkrétní výši přidělených prostředků jednotlivým projektům bude rozhodnuto po zveřejnění celkové výše přidělených prostředků na specifický výzkum z MŠMT. Jednotliví žadatelé budou v případě ponížení rozpočtu kontaktováni s výzvou o předpracování žádosti na základě požadavků FGK.

	jméno žadatele	pozice	název	požadováno / Kč (včetně režie)	předběžně přiděleno / Kč	zpravodaj	komentář komise
1	Alžběta Trojanová, Mgr.	doktorandka	Animace periferie v proměnách času	133 760	0	Lukáš Jiříčka, doc., Ph.D.	Projekt je svým charakterem vhodný spíš pro Mezifakultní soutěž AMU. Uspořádání výstavy se jeví jako prezentace projektu, nikoli jako plnohodnotný výzkum. Podpora předkládaného tématu již byla za dobu studia doktorandky ze strany AMU velkorysá. Projekt tedy nebude financován.
2	Dagmar Fričová, MgA.	doktorandka	Číst, psát, přepisovat: mentorské strategie a autorské strategie vývoje divadelního textu platformy Forum Text	196 760	196 760	Jitka Goriaux, doc., Ph.D.	Projekt je pro školu přínosný. Grantová komise se rozhodla projekt financovat v plné výši.
3	Júlia Rázusová, Mgr.art	doktorandka	Performance training - herecká příprava v současnej réžii	109 026	109 026	Kateřina Jebavá, doc., Ph.D.	Projekt se navzdory několika tematickým liniím jeví jako konzistentní a přesvědčivě postavený. Doktorandka žádá především o cestovné na výjezdy. Projekt je financován v plné výši.
4	Doubravka Dostálová, MgA.	doktorandka	Výzkum inscenační práce ve specifické skupině	199 962	0	Viktorie Schmoranzová, Ph.D.	Projekt se svým charakterem nejeví jako výzkumný, ale inscenační. Z přihlášky není jasné, jak se utvoří výzkumná skupina. Finanční podpora nebude v tomto kole poskytnuta. FGK doporučuje přepracovat projekt do druhého kola SGS, přičemž je potřeba jasněji definovat výzkumný záměr a popsat vlastní odborný vklad.
5	Karolína Koubová, MgA.	doktorandka	Imunita komunity	195 800	0	Martin Pšenička, doc., Ph.D.	Projekt je srozumitelný, výsledky jsou sice uskutečnitelné, finanční požadavky se však zdají nadstandardní. Náplň výzkumu vede v podstatě jen k naplnění disertační práce. FGK doporučuje projekt po přepracování, tj. snížení rozpočtu, předložit do 2. kola SGS .

6	Hana, Malaniková, MgA., Ph.D.	pedagožka	Od autorského čtení k publikaci: Sborník KATaP jako kolektivní výpověď	154 025	0	Daniela Jobertová, doc., Ph.D.	Projekt se svým charakterem nejeví jako výzkumný. Sborník autorských textů není relevantním výstupem SGS. Činnosti popsané v projektu jsou spíše inovací výuky, kterou je možné financovat přímo z KATAP. Projekt nebude financován.
7	Tamara Pomoriški, MgA.	doktorandka	Kolektivní tvorba a historická paměť: Etická a dramaturgická doporučení při práci s Devised Theatre v mezigeneračním kontextu	170 812	170 812	Lukáš Jiříčka, doc., Ph.D.	Výzkumný záměr je srozumitelný. Projekt bude plně financován. FGK žádá, aby článek byl primárně nabídnut jinému recenzovanému periodiku než je internetový S-E-T; s ohledem na mezioborovost projektu lze cílit na jiné než teatrologické oblasti.
8	Marianna Arzumanova, MgA.	doktorandka	Být a hrát	83 338	65 000	Martin Pšenička, doc., Ph.D.	Výzkumný záměr je srozumitelný. Odborný článek v rámci mezinárodní platformy je vítán. Z rozpočtu není možné hradit odměny za účast na workshopu pro studenty. Projekt je financován s krácením rozpočtu.
9	Radmila Iblova, Ing.arch. MgA.	pedagožka	Short film Cinnamon Shops — a documented short film project	199 980	0	Daniela Jobertová, doc., Ph.D.	Záměr projektu se nejeví jako výzkumný. FGK tento typ projektu doporučuje podávat do Mezifakultní soutěže, která je zaměřena na uměleckou tvorbu. Projekt není financován z rozpočtu SGS.
10	Zuzana Jurechová, MgA.	doktorandka	Fenomenologie procesu autonomního autorství	111 593	80 000	Lukáš Brychta, Ph.D.	Výzkumný záměr je srozumitelný. Rozpočet projektu se jeví být nadsazený. Projekt bude financován se snížením rozpočtu.
CELKEM				1 555 056	621 598		

K rozdělení je předběžně avizováno 387 841 Kč a částka z FÚUP za nerealizovaný projekt z roku 2025.

zdroje:	předběžně avizováno k rozdělení na SGS DAMU / Kč	FÚUP projekt 2025 / Kč	FÚUP režie 10 % / Kč	FÚUP celkem / Kč	CELKEM ZDROJE / Kč
	1 387 841	72 727	7 273	80 000	1 467 841

S ohledem na očekávanou výši přidělených prostředků vyhlásí DAMU 2. kolo SGS pro rok 2026 s pravděpodobným termínem uzávěrky 9. 2. 2026 ve 14 h. Podrobné informace budou zveřejněny na webových stránkách DAMU: <https://www.damu.cz/cs/veda-vyzkum-rozvoj/granty/studentska-grantova-soutez/>
<https://www.damu.cz/cs/veda-vyzkum-rozvoj/granty/studentska-grantova-soutez/>

Částka k rozdělení ve 2. kole SGS bude závislá na celkové výši dotace z MŠMT. Je odhadována ve výši:

846 243 Kč.

2) Hodnocení přihlášek podaných do Projektové soutěže AMU 2026

Grantová komise DAMU jednotlivě projednala přihlášky podané do Projektové soutěže AMU 2025 a provedla doporučení pro Grantovou komisi AMU.

Přihlášky vyhovující pravidlům soutěže:

	ŽADATEL	TYP	NÁZEV	POČET LET	Kč žádané na celou dobu řešení	hodnocení FGK	komentář FGK
1	ADAMOVIČ MARIE, MgA.	juniorský	Mozaika vnímání: Neurofenomenologie a hledání odborného diváka	2	598 376	FGK doporučuje projekt k financování.	
2	HANČIL JAN, prof.	standardní	Dva pohledy na pedagogiku autorského herectví	2	221 439	FGK doporučuje projekt k financování.	
3	HONSOVÁ PETRA, PhD.	standardní	Jiří Menzel, divadelní režisér a herec	2	1 282 050	FGK doporučuje projekt k financování s výhradou.	Chybný rozpočet. Nejasně definovaný záměr vedoucí k vydání rukopisu.
4	IBLOVÁ RADMILA, Ing.Arch., MgA.	juniorský	Coppo di Marcovaldo a užití Zlatého řezu od roku 1250	2	282 321	FGK nedoporučuje projekt k financování.	Nepřesvědčivě formulovaná hypotéza, neboť plánované výstupy jsou nedostatečně popsány. FGK doporučuje pro případnou další žádost vhodněji definovat možnosti publikace, včetně jasněho uvádění přesných a úplných názvů periodik, na která uchazečka cílí.

5	MÍREK DAVID, Ph.D.	juniorský	Institucionalizace divadla na českém území: vývoj, typologie a metodika výzkumu	2	527 481	FGK doporučuje projekt k financování.
6	SÍLOVÁ ZUZANA, prof., Ph.D.	standardní	Jan Hyvnar a jeho Česká teorie divadla jako hra a kvadratura kruhu	1	209 733	FGK doporučuje projekt k financování.
7	ZAJÍČEK PAVEL, Ph.D.	juniorský	Protnout hladinu. Autoetnografie pedagogického procesu	2	525 329	FGK doporučuje projekt k financování.

3 646 729

Formálně nevyhovující přihlášky podané studenty DAMU, nikoli pedagogy či výzkumníky:

	ŽADATEL	TYP	NÁZEV	POČET LET	Kč žádané na celou dobu řešení	komentář FGK
1	Leung, So So „Genna	standardní	Vodník's Jar	1	52 800	FGK nedoporučuje projekt k financování z důvodu přihlášky, která nesplňuje formální kritéria soutěže.
2	Yanina Arlova-Siarebrannikava	juniorský	Are Ghosts Made of Plastic?	1	nevyplněno	GK nedoporučuje projekt k financování z důvodu přihlášky, která nesplňuje formální kritéria soutěže.

zapsala: Ing. Lucie Krůtová
tajemnice komise

07.01.2026

schválili:
doc. Mgr. Daniela Jobertová, Ph.D.
děkanka DAMU

doc. MgA. Lukáš Jiříčka, Ph.D.
předseda Fakultní grantové komise DAMU