

Vnitřní soutěž DAMU - IP 2017 - okruh 1 "Podpora pedagogické práce akademických pracovníků, profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů/kurzů" - přehled podpořených projektů			
žádosti	katedra	název projektu + řešitel	přiznaná částka
1.	KČD	Dílny vokální techniky s Jiřím Adámkem II (Jaroslava Šiktancová)	15 000
2.	KČD	Shakespearovský triptych (Jana Kudláčková)	9 000
3.	KČD	Divadelní percepce (Milan Šotek)	25 000
4.	KČD	Implementace nových pedagogů (Jan Burian)	50 000
5.	KČD	Herecká propedeutika - rozvíjení předpokladů hereckého projevu (Štěpán Pácl)	14 400
6.	KČD	Moderní literatura jako inspirace původní autorské tvorby (Daria Ullrichová)	13 442
7.	KČD	Proseminář historie divadla v kontextu české kultury (Příběh divadla v moderní české kultuře: Od obrození k dnešku) (Zuzana Sílová , Jaroslav Vostrý)	46 054
8.	KČD	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře (Jitka Goriaux Pelechová)	21 500
celkem za KČD			
9.	KATaP	Kontinuita interakce výchovy k pohybu a hlasu v přímé spolupráci KATaP a KALD a prohlubování témat Výchovy k pohybu na KATaP (Petra Oswaldová)	40 000
10.	KATaP	Autorské čtení a interpretační seminář - perspektivy (Michal Čunderle)	15 000
celkem za KATaP			
11.	KS	Příprava stříhové dokumentace a technologického zpracování kostýmních návrhů (Dana Zábrodská - Hávová)	50 000
12.	KS	Prezentace studijních projektů (Nikola Tempír)	25 000
celkem za KS			
13.	KALD	Koncept a performativita/ Od konceptu k události (Karel František Tománek)	40 000
14.	KALD	Monstra v Hlubíně (Jan Bažant)	60 000
15.	KALD	Dokumentace, analýza a rozvoj hlasových technik a interpretace (Olga Češková)	30 000
16.	KALD	Analogové tiskové techniky II (Jan Bažant)	15 000
celkem za KALD			
17.	KVD	Inovace volitelných předmětů studia oboru dramatická výchova (Radek Marušák)	80 000
celkem za KVD			
18.	KP	Symposium KP 2017 (Michal Lázňovský)	70 000
19.	KP	Nové předměty KP 2017 (Michal Lázňovský)	40 000
20.	KP	Divadelní systémy evropských zemí (Bohumil Nekolný)	25 000
celkem za KP			
21.	KTK	Inovace přednáškových kurzů Divadlo v kontextu západní kultury I., II. a Divadlo v české kultuře (pokračování) (Eva Kyselová)	22 400
22.	KTK	Divadelní překlad a adaptace (Daniela Jobertová)	18 000
23.	KTK	Jak se dívat na tanec (Daniela Jobertová)	2 500
celkem za KTK			
celkem za DAMU			727 296

Zpracoval: Ing. Iva Štveráková, tajemnice DAMU

Dne: 10.2.2017