



**Teorie a praxe divadelní tvorby**  
doktorský program

akreditační spis

**B-I – Charakteristika studijního programu**

<b>Název studijního programu</b>	Teorie a praxe divadelní tvorby (P0215D310881)
<b>Typ studijního programu</b>	doktorský
<b>Profil studijního programu</b>	doktorský
<b>Forma studia</b>	Prezenční, kombinovaná
<b>Standardní doba studia</b>	4 roky
<b>Jazyk studia</b>	čeština
<b>Udělovaný akademický titul</b>	Ph.D.
<b>Rigorózní řízení</b>	ne
<b>Garant studijního programu</b>	prof. MgA. Jan VEDRAL, PhD.
<b>Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání</b>	ne
<b>Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky</b>	ne
<b>Uznávací orgán</b>	-

**Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %**

Umění

**Cíle studia ve studijním programu**

Doktorský program Teorie a praxe divadelní tvorby se zabývá především výzkumem a reflexí současné divadelní praxe a umělecké tradice, z níž vyrůstá. Zaměřuje se zejména na přístupy a pojetí scénického uskutečňování tvůrčího východiska, ať už jde o interpretaci textu či svébytný projekt tzv. postdramatického divadla. Výzkum je otevřen i problematice auditivního slovesného, zejména dramatického umění.

Soustředěním na konkrétní materiál a složky dramatického a scénického díla navazuje doktorský program na magisterské studijní programy herectví, režie, dramaturgie, scénografie, teorie a kritika, divadelní produkce a autorská tvorba i na to, jak je Divadelní fakulta AMU tradičně rozvíjí ve vzájemné interakci s holistickým důrazem na kolektivní ráz a ansámblivost divadelního díla.

Mnohotvárnost a obtížnou teoretickou uchopitelnost současných s divadelností, dramatickostí a scéničností souvisejících performativních projevů se výzkum v tomto doktorském programu snaží nahlížet nejen v souvislostech aktuálních teoretizujících diskursů a pojetí, ale také s vědomím české a šířeji evropské divadelní tradice. Studijní program je fundován v českém teatrologickém myšlení, dále je zkoumá, kontextualizuje a obohacuje. Pro pojmy, nově zaváděné do mezinárodního teatrologického diskursu, hledá oporu v českém estetickém a teatrologickém pojmosloví.

Výzkum v doktorském programu je otevřen všem novým projevům divadelnosti, dramatickosti a scéničnosti, zkoumá je v základním výzkumu a jejich stávající reflexe kriticky prověřuje ve snaze vyhnout se zjednodušování. Základní výzkum je ukotven v poznání dosavadního vývoje divadelní praxe a v jeho po několik generací souvisle rozvíjené české teatrologické reflexi.

Poznatky současného základního výzkumu při rozvíjení doktorandských výzkumných projektů program aplikuje na prohloubení a v mnoha ohledech i odborně důkladnější poznání vývoje praxe českého divadla, a to z hlediska analýz proměn scénické praxe, tedy zejména herectví, režie, scénografie a dramaturgie, a rovněž z hlediska proměn vztahu dramatického textu, scénáře a textového východiska ke scénickému (příp. auditivnímu) tvaru.

Studium je interdisciplinární; probíhá v dialogu s jinými druhy umění i myšlenkovými směry společenských věd, které umožňují divadelní praxi zkoumat coby specifický kulturní a společenský fenomén. V takto široce vymezeném rámci se výzkum vždy opírá o divadelní praxi. Proto je program uskutečňován v součinnosti s kreativními studijními programy rozvíjenými na DAMU a ne v čistě teoreticko-vědeckém, divadla prostém akademickém prostředí.

Orientace k praxi umožňuje rozvíjet doktorský výzkum jednak jako vědecko-teoretický, divadelně historický,

ale také jako umělecký výzkum (výzkum umění), tj. jako výzkumnou uměleckou činnost provázenou erudovanou teatrologickou reflexí. Tento výzkum uměním, spojený s vlastním tvůrčím výkonem/tvůrčími výkony doktoranda (doprovazenými vždy ve studijním řádu AMU specifikovanou písemnou dizertační prací) může vycházet z potřeby zásadní kritické interpretace dramatického a scénického díla či jejich souboru, ale také z potřeby v dramatické a scénické praxi dopracovat a ověřit inovativní postupy, metody a koncepty. Záměr uměleckého výzkumu a jeho teoretické reflexe musí být zřetelně vyjádřen už při přijímacím pohovoru v předložených tezích a o přijetí či nepřijetí uchazeče bude rozhodovat kromě kvality, originality a potřeby záměru také možnost školicího pracoviště ovlivnit jeho praktické naplnění.

Ohled na skutečnost, že program není uskutečňován v čistě akademickém prostředí, ale v přímé součinnosti s kreativními studijními programy rozvíjenými na DAMU, se projeví i v přijímání uchazečů a jimi nabízených výzkumných témat. Oborová rada si navíc vyhrazuje právo vypisovat inspirativní témata, která budou případné uchazeče navigovat ke klíčovým a naléhavým otázkám oboru.

Smyslem studia je rozvoj teoretického myšlení zaměřeného na divadelní (a auditivní) dílo a zároveň i kultivace a kontextualizace nástrojů a metod zkoumajících širší umělecké, duchovní či sociální přesahy a účiny divadelního umění. Teoreticky fundovaná reflexe divadelní praxe, která přispěje ke kritickému poznání její minulé i současné podoby a podnítl její další praktický umělecký i teoretický rozvoj. Doktorské studium prohloubí kompetence a zkulturní akribii divadelních profesionálů, a to jak teoretiků, pedagogů, kritiků, tak výkonných umělců a producentů divadelních projektů a manažerů divadelního provozu.

Doktorský studijní program je otevřen pro divadelní praktiky, teoretiky, kritiky, pedagogy i organizátory divadelního provozu. Teoretický výzkum se opírá o hluboké teoretické studium, empiricky je možné (ale ne nezbytné) zabývat se i výzkumem uměním. Vlastní umělecká praxe doktorandů je vítána, slouží jednak k její reflexi, zejména však k prověření určitých teoretických principů či předpokladů. Součástí studia je i systematické, samotným doktorandem a jeho školitelem individuálně zaměřované prohlubování věcného vzdělání v otázkách teatrologických či metodologických a studijní plán zahrnuje i publikační, pedagogickou, konferenční či uměleckou praxi

Doktorské studium Teorie a praxe divadelní tvorby je organizováno při katedře Teorie a kritiky DAMU ve spolupráci s Katedrou činoherního divadla DAMU a vytváří profesní zázemí oboru s vědomím jeho uplatnění v širokých akademických i prakticky uměleckých kontextech.

Cíle studia zahrnují několik základních okruhů:

- teoreticky reflektovat a fundovat případnou vlastní tvůrčí činnost;
- získat a prokázat schopnost samostatné výzkumné a teoretické práce v oboru ve vztahu k současným podobám divadelní praxe, zejména k herectví, režii, scénografii, dramaturgii, autorství, divadelní pedagogice, organizaci divadelního života a auditivnímu slovesnému a dramatickému umění;
- zkoumat vývoj a současný stav divadelní teorie a divadelního a auditivního slovesného umění v ČR i v zahraničí v kontextu s dosavadním stavem českého a evropského teatrologického poznání;
- nové teatrologické poznatky a metody využít při výzkumu dosud nedostatečně probádaných oblastí a fenoménů moderní české divadelní praxe;
- zkoumat a interpretovat vztahy divadelní teorie a praxe k dalším oborům lidské činnosti, zejména k dalším uměnovědným a humanitním oborům;
- uplatňovat výsledky teoretického a výzkumného poznání v umělecké, akademické, teoretické a kritické praxi;
- studovat a do hloubky poznávat procesy probíhající v rámci divadelní tvorby a její recepce v kontextu proměn současné společnosti.

### **Profil absolventa studijního programu**

Absolvent studia je vysoce kvalifikovaný odborník, který díky svému teoretickému zázemí kompetentně vstupuje do tvůrčího procesu, jakož i do současného diskurzu o podobách divadelní praxe prostřednictvím vlastní vědecké a/nebo umělecké, publikační či pedagogické činnosti.

#### **Odborné znalosti**

Absolvent doktorského studia

- má hluboké, přesné a nezkrácené znalosti v oblasti svého odborného zájmu a bezpečně se orientuje i v širší problematice s tímto zájmem související;

- má komplexní znalosti vývoje a současného stavu studovaného oboru i relevantní odborné literatury jak v českém, tak v mezinárodním kontextu;
- zná současné podoby divadelní praxe a myšlenkové směry, které ji uchopují z perspektivy uměnověd, případně dalších humanitních a společenských věd;
- rozumí specifickým aspektům současné divadelní praxe v synchronních i diachronních souvislostech;
- rozumí múzické podstatě tvůrčího procesu při vzniku a provádění dramatického a scénického díla;
- orientuje se v různých metodologických přístupech a dokáže je aplikovat na předmět zkoumání.

### **Odborné dovednosti**

Absolvent doktorského studia

- dokáže rozvíjet na vysoké úrovni samostatnou badatelskou činnost s pomocí osvojeného teoretického, metodologického, případně i praktického aparátu, tj. včetně postupů výzkumu přímo prostřednictvím umělecké tvorby;
- je schopen pracovat v odborném vědeckém či uměleckém týmu, případně takový tým sestavit a řídit jeho činnost;
- dokáže vymezit relevantní výzkumné téma, orientuje se v grantových příležitostech, dokáže vybrat adekvátní schéma financování a kompletně připravit grantovou žádost;
- dokáže pracovat s různými typy zdrojů, efektivně využívat služeb specializovaných knihoven, paměťových i dalších institucí, umí používat elektronické informační zdroje (EIZ)
- dokáže připravit odborný výstup v požadovaném žánru dle zvyklostí oboru, je schopen rozvíjet publikační, konferenční, pedagogickou, případně uměleckou či další odbornou činnost;
- v rámci svého oboru je schopen komunikovat písemně i ústně ve dvou cizích jazycích, přičemž alespoň u jednoho z nich nejméně na úrovni B2, poučeně používá cizojazyčnou odbornou terminologii.

### **Obecné způsobilosti**

Absolvent doktorského studia:

- podřizuje svou veškerou práci umělecké a vědecké etice, požadavkům pravdivosti a původnosti výstupů, nárokům akademické svobody a odpovědnosti;
- aktivně vstupuje do odborného oborového dialogu, zaujímá konstruktivní a argumenty podložená stanoviska, prokazuje schopnost kritického a zároveň věcného, ideologicky nezatíženého myšlení;
- dosažená odbornost ho vede k dialogu s jinými druhy umění, myšlenkovými směry, uměnovědami i dalšími humanitními vědami (literární věda, filologie, filozofie, lingvistika atd.), případně dalšími společensko vědními obory (psychologie, sociologie atd.), které umožňují divadelní praxi zkoumat coby specifický kulturní a společenský fenomén;
- je schopen svoje poznatky formulovat písemně i slovně na vysoké odborné úrovni.

### **Předpokládané uplatnění absolventů (typické pracovní pozice)**

Absolvent doktorského studia se uplatní především:

- jako odborný pracovník ve vědecko-výzkumných, umělecko-výzkumných a dalších oborových institucích, případně jako výkonný umělec;
- jako pedagog ve vzdělávacích institucích od základních uměleckých škol až po univerzity;
- jako divadelní kritik, případně jako teoretik a kritik auditivní slovesné a dramatické tvorby;
- jako odborný redaktor specializovaného periodického i neperiodického tisku a šířeji médií zabývajících se divadlem a performativním uměním;
- jako odborný pracovník v muzeích, v povoláních souvisejících s rozvojem kreativního průmyslu a v institucích kulturní politiky;
- jako externí či interní hodnotitel divadelních souborů, posuzovatel projektů performativní tvorby;
- jako organizátor a dramaturg divadelních přehlídek, workshopů a dalších s divadlem souvisejících akcí ve veřejném prostoru.

### **Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů**

Obligatorní povinné předměty (Výzkumné a publikační metody, Cizí jazyk I a Cizí jazyk II) zajišťují příslušná rektorátní pracoviště AMU. Kreditové hodnocení odpovídá ostatním doktorským programům AMU. Obsah povinných předmětů Doktorský seminář, Teoretická platforma a Pedagogická praxe určuje a konkretizuje ve shodě se zaměřením dizertačního výzkumu předseda oborové rady a školitel. Obsah povinného předmětu Dizertační výzkum určuje a konkretizuje školitel ve shodě se studentem.

Z povinně volitelných předmětů první skupiny (Umělecko-výzkumná praxe, Vědecko-výzkumná praxe) student po dohodě se školitelem vybírá a konkretizuje obsah podle zaměření dizertačního výzkumu na divadelně historický, vědecko-teoretický či umělecký. Stejná zásada platí při výběru volitelných předmětů. Součástí studijních povinností je v rámci povinně volitelných předmětů druhé skupiny absolvování části studia na zahraniční instituci v délce nejméně jednoho měsíce nebo účast na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí nebo jiná forma přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci. Podle obsahu a odborné validity stáže, zaměření zahraniční instituce a délky pobytu student po dohodě se školitelem navrhuje do individuálního studijního plánu jeden ze tří nabízených typů předmětu.

Individuální studijní plány jednotlivých studentů připravuje na každý rok se studentem školitel a schvaluje je oborová rada. Na závěr akademického roku, při ročníkovém kolokviu, hodnotí oborová rada naplnění studijního plánu na základě vlastní studentské prezentace a reflexe výzkumu a činnosti a zprávy školitele.

### **POVINNÉ PŘEDMĚTY** (celkem kreditů 165)

**Doktorský seminář 1–4** (předmět je zařazen ve všech čtyřech ročnících studia, kreditové hodnocení 5 kreditů)

**Ročníkové kolokvium 1–4** (předmět je zařazen ve všech čtyřech ročnících studia, kreditové hodnocení 5 kreditů)

**Dizertační výzkum 1–4** (předmět je zařazen ve všech čtyřech ročnících studia, kreditové hodnocení v prvním ročníku 5 kreditů, v dalších 10 kreditů)

**Teoretická platforma 1–4** (předmět je zařazen ve všech čtyřech ročnících studia, kreditové hodnocení v prvním ročníku 5 kreditů, v dalších ročnících 8 kreditů)

**Výzkumné a publikační metody** (předmět je zařazen v prvním ročníku studia - 6 kreditů)

**Cizí jazyk I** (předmět musí být ukončen zkouškou nejpozději v druhém ročníku studia - 15 kreditů)

**Cizí jazyk II** (předmět musí být ukončen zkouškou nejpozději ve čtvrtém ročníku studia - 10 kreditů)

**Pedagogická praxe 1–3** (předmět je zařazen v prvních třech ročnících studia, v prvním a druhém v podobě náhledů a asistence s hodnocením 4 kredity, v druhém v podobě asistence a samostatného vedení seminářů s hodnocením 5 kreditů, ve třetím se samostatnou přednáškou s bodovým hodnocením 10 kreditů za ročník)

**Konference bez příspěvku** (předmět v prvním ročníku předpokládá povinnou pasivní účast studenta na odborné konferenci – např. Teritoria umění pořádaná AMU. 5 kreditů)

**Podání grantové žádosti** (Student v průběhu studia vypracuje a podá samostatný grant, např. do grantových programů AMU. Grant nesmí být vyřazen pro formální nedostatky, podmínkou pro přiděl 6 kreditů však není, že bude schválen a přijat.)

### **POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY 1** (minimum kreditů 45)

#### **Umělecko-výzkumná praxe 1–4**

(Předmět si volí studenti zaměřením na umělecký výzkum. Předmět je dotován v prvním ročníku 5, v druhém 10, ve třetím a čtvrtém 15 kredity. Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná tvůrčí spoluúčast na magisterských kreativních programech, workshopy, prezentace tvůrčích výsledků, účast na konferencích, publikační činnost atd.)

#### **Vědecko-výzkumná praxe 1-4**

(předmět si volí studenti zaměřením na vědecko-teoretický či divadelně historický výzkum. Předmět je dotován v prvním ročníku 5, v druhém 10, ve třetím a čtvrtém 15 kredity. Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná spoluúčast na výzkumných grantech AMU, další účast na konferencích, publikační činnost, studie v recenzovaném časopise, kapitola v knize.)

### **POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY 2** (minimum kreditů 10)

**Zahraniční stáž A–C** (typ instituce, délku a obsah pobytu dojednává student po dohodě se školitelem a oborovou radou podle zaměření svého výzkumu a reálných možností. Typ A, B, C (s rozdílnou dotací 10 až 30 kreditů) odpovídá délce, rozsahu, obsahu a odborné validitě stáže. V odůvodněném případě lze se souhlasem oborové rady nahradit stáží v tuzemské umělecko-výzkumné či vědecko-výzkumné instituci.)

### **VOLITELNÉ PŘEDMĚTY** (minimum kreditů 20)

**Realizace samostatného grantového projektu** (podle zaměření výzkumu student získá jako řešitel grant, např. v grantových soutěžích AMU, samostatně jej zpracuje a prezentuje či publikuje způsobem

deklarovaným v žádosti o grant jeho výstupy. S obsahem, průběhem a výsledky seznámí v písemné zprávě oborovou radu. Ohodnocení 20 kreditů.)

**Realizace samostatného uměleckého projektu** (podle zaměření výzkumu získá student jako řešitel umělecký grant, případně vyjedná tvůrčí spolupráci s příslušně zaměřenou institucí, výstup – dílo zpracuje a prezentuje způsobem deklarovaným v předem formulovaném záměru. Ohodnocení 20 kreditů.)

**Mezinárodní konference s příspěvkem** (podle zaměření výzkumu se student přihlásí na mezinárodní konferenci, v případě, že bude jeho návrh pořadatelem akceptován zpracuje svůj konferenční referát, osobně jej přednese v jednacím jazyce konference, zúčastní se celé konference a diskusí, v případě, že bude pořadatelem vydán konferenční sborník, autorizuje svůj příspěvek k publikaci. S obsahem, průběhem a výsledky seznámí v písemné zprávě oborovou radu. Ohodnocení 20 kreditů-)

**Samostatná pedagogická praxe** (Student, který vykazuje dispozice a zájem pro další případné pedagogické působení může po dohodě se školitelem získat přípravou samostatných přednášek či cyklů a vedením seminářů volbou předmětu příslušnou erudici. Ve třetím a čtvrtém ročníku, ohodnocení 10 kreditů za ročník.)

**Předměty z nabídky studijních programů DAMU** (Jako volitelné si student může zapsat po dohodě se školitelem předměty z nabídky magisterských, v odůvodněném případě i bakalářských studijních programů rozvíjených na DAMU. Kreditové hodnocení odpovídá předmětovému listu zvoleného předmětu.)

### Podmínky k přijetí ke studiu

Uchazeč musí mít uzavřené magisterské studium. Předpokládá se, že toto studium souvisí s problematikou teorie a praxe divadelní tvorby, tj. s cíli tohoto doktorského programu, tedy že uchazeč je absolvoval na některé z uměleckých škol či v programech divadelní vědy či jiných příbuzných programech společenských věd.

Pokud uchazeč koná přijímací řízení v akademickém roce, ve kterém ukončuje své magisterské studium, může být ke studiu přijímací komisí doporučen k podmíněnému přijetí. Přijat může být, až doloží řádné složení závěrečné zkoušky a obhajoby magisterské diplomové práce.

Vstupním předpokladem je dobrá znalost jednoho cizího jazyka. Přijímací komise ověřuje tuto znalost buď na základě předloženého validního certifikátu nebo jazykovou zkouškou.

Uchazeči o doktorské studium přikládají k přihlášce přehled své tvůrčí, odborné a publikační činnosti a projekt doktorského studia, případně ukázky vlastní umělecké tvorby či odborných textů. Povinnou součástí životopisu je informace, zda student někdy započal (i nedokončené), resp. dokončil doktorské studium na jiné vysoké škole.

Oborová rada si vyhrazuje právo případným zájemcům předem nabízet zajímavá a inspirativní témata, která je budou navigovat ke klíčovým a naléhavým otázkám oboru, tj. vypisovat výzkumné okruhy i s uvedením jejich potenciálních školitelů.

Ve svém projektu doktorského studia uchazeč pojmenuje a specifikuje zaměření doktorského výzkumu a téma uvažované dizertační práce. Opírá se přitom o reflexi dosavadního stavu poznání.

V případě vědecko-teoretického či divadelně historického výzkumu uchazeč popíše problematiku, o které hodlá bádát, její dosavadní poznání (včetně základních zdrojů a hlavní literatury), metodologii výzkumu a jeho inovativnost a potřebnost pro rozvoj oboru. Popíše zde rovněž předpokládané etapy práce a její dílčí výstupy.

V případě uměleckého výzkumu uchazeč popíše problematiku, kterou hodlá prostředky uměleckého výzkumu zkoumat a záměry, cíle a metody svého výzkumu a jeho potřebnost pro rozvoj oboru. Popíše zde rovněž předpokládané etapy práce a její dílčí výstupy.

Vlastní umělecké dílo samo o sobě není výsledkem doktorského uměleckého výzkumu, ale pouze jedním z prostředků jeho provedení; tvůrčí výkon tak musí být od počátku projektován jako nástroj reflexe a poznání zkoumané problematiky. Tato reflexe musí být v souladu se studijními předpisy AMU připravována a předložena k oponentuře jako dizertační práce, jejíž součástí je zaznamenaný umělecký výkon. Je-li podmínkou uměleckého výzkumu vytvoření a zveřejnění divadelního díla / divadelních děl, musí být součástí projektu realistická rozvaha o jejich provedení; oborová rada nemá vlastní prostředky k realizaci inscenace.

V rozpravě s komisí pro přijímací řízení uchazeč rozvede nebo upřesní předložený projekt, přičemž musí prokázat orientaci v oboru a schopnost adekvátně reagovat na dotazy a otázky týkající se jeho projektu.

### Návaznost na další typy studijních programů

Doktorský program Teorie a praxe divadelní tvorby navazuje na magisterské studium programu Teorie a kritiky uskutečňované Katedrou teorie a kritiky, dále na magisterské studijní programy dramaturgie, režie, herectví, scénografie, autorské tvorby a pedagogiky, výchovné dramatiky a divadelní produkce, rozvíjené na Divadelní fakultě AMU. Otevřen je ale i absolventům dalších oborově blízkých uměleckých škol a dále i absolventům divadelně vědných, uměnovědných a příbuzných společenskovědných a humanistických magisterských programů.



**B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací (bakalářské a magisterské studijní programy)**

**Studijní plán: Teorie a praxe divadelní tvorby (287TPD-2021)**

**Povinné předměty**

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Semestr výuky	Kategorie předmětu	Profilující základ
Dizertační výzkum 1 (kód: 287DZV1)		ZK	5	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOŮŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan Ph.D.	1	PH	
Doktorský seminář 1 (kód: 287DKS1)		ZK	5	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOŮŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc.	1	PH	

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Semestr výuky	Kategorie předmětu	Profilující základ
				Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.			
Konference bez příspěvku (kód: 287KBP)		ZK	5	doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D.	1	PB	
Pedagogická praxe 1 (kód: 287PRX1)		ZK	4	Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	1	PB	
Ročníkové kolokvium 1 (kód: 287DKV1)		ZK	5	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	1	PH	
Teoretická platforma 1 (kód: 287TPL1)		ZK	5	prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	1	PB	
Výzkumné a publikační metody (kód: 940VPM)	20S	ZK	6		1	PB	
Podání grantové žádosti (kód: 287PGA)		ZK	6	doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D.	1,2,3,4	PB	
Dizertační výzkum 2 (kód: 287DZV2)		ZK	10	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.;	2	PH	



Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Semestr výuky	Kategorie předmětu	Profilující základ
				doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.			
Doktorský seminář 2 (kód: 287DKS2)		ZK	5	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	2	PH	
Pedagogická praxe 2 (kód: 287PRX2)		ZK	5	Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	2	PB	

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Semestr výuky	Kategorie předmětu	Profilující základ
Ročníkové kolokvium 2 (kód: 287DKV2)		ZK	5	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOUSEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVIÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	2	PH	
Teoretická platforma 2 (kód: 287TPL2)		ZK	8	prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	2	PB	
Dizertační výzkum 3 (kód: 287DZV3)		ZK	10	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOUSEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVIÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	3	PH	

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Semestr výuky	Kategorie předmětu	Profilující základ
Doktorský seminář 3 (kód: 287DKS3)		ZK	5	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	3	PH	
Pedagogická praxe 3 (kód: 287PRX3)		ZK	10	Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	3	PB	
Ročníkové kolokvium 3 (kód: 287DKV3)		ZK	5	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA	3	PH	

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Semestr výuky	Kategorie předmětu	Profilující základ
				Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.			
Teoretická platforma 3 (kód: 287TPL3)		ZK	8	prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	3	PB	
Dizertační výzkum 4 (kód: 287DZV4)		ZK	10	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOUSEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVI Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	4	PH	
Doktorský seminář 4 (kód: 287DKS4)		ZK	5	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOUSEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVI Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc.	4	PH	

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Semestr výuky	Kategorie předmětu	Profilující základ
				Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.			
Ročníkové kolokvium 4 (kód: 287DKV4)		ZK	5	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOŠEK Pavel, DSc. ; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	4	PH	
Teoretická platforma 4 (kód: 287TPL4)		ZK	8	prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.	4	PB	

#### Povinně volitelné předměty I

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Profilující základ
Umělecko-výzkumná praxe 1 (kód: 287UVP1)		ZK	5	prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.	
Umělecko-výzkumná praxe 2 (kód: 287UVP2)		ZK	10	prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.	
Umělecko-výzkumná praxe 3 (kód: 287UVP3)		ZK	10	prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.	
Umělecko-výzkumná praxe 4 (kód: 287UVP4)		ZK	15	prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.	
Vědecko-výzkumná praxe 1 (kód: 287VVP1)		ZK	5	prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav	
Vědecko-výzkumná praxe 2 (kód: 287VVP2)		ZK	10	prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav	
Vědecko-výzkumná praxe		ZK	15	prof. Mgr. ETLÍK	

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Profilující základ
3 (kód: 287VVP3)				Jaroslav	
Vědecko-výzkumná praxe 4 (kód: 287VVP4)		ZK	15	prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav	

Minimum kreditů v této skupině: 45

#### Povinně volitelné předměty II

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Profilující základ
Zahraniční stáž A (kód: 287ZHSA)		ZK	30	doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.	
Zahraniční stáž B (kód: 287ZHSB)		ZK	20	doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.	
Zahraniční stáž C (kód: 287ZHSC)		ZK	10	doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.	

Minimum kreditů v této skupině: 10

#### Povinně volitelné předměty III - (Cizí jazyk I a II)

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Profilující základ
Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk (kód: 782CJA2)		ZK	10		
Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk (kód: 782CJA1)		ZK	15		
Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk (kód: 782CJF2)		ZK	10		
Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk (kód: 782CJF1)		ZK	15		
Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk (kód: 782CJI2)		ZK	10		
Italština pro doktorandy - první cizí jazyk (kód: 782CJI1)		ZK	15		
Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk (kód: 782CJN2)		ZK	10		
Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk (kód: 782CJN1)		ZK	15		
Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk (kód: 782CJR2)		ZK	10		

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Profilující základ
Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk (kód: 782CJR1)		ZK	15		
Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk (kód: 782CJS2)		ZK	10		
Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk (kód: 782CJS1)		ZK	15		

Minimum kreditů v této skupině: 25

Minimum splněných předmětů: 2

### Volitelné předměty

Název předmětu	Rozsah	Způsob ověření	Počet kreditů	Vyučující	Profilující základ
Mezinárodní konference s příspěvkem (kód: 287MKP)		ZK	20	doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.	
Realizace samostatného grantového projektu (kód: 287RSP)		ZK	20	prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav	
Realizace samostatného uměleckého projektu (kód: 287RUP)		ZK	20	prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.	
Samostatná pedagogická praxe (kód: 287SPX)		ZK	10	Mgr. art. KYSELOVÁ Eva, Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.	
Volitelné předměty z nabídky fakulty					

Student musí z volitelných předmětů získat minimálně 20 ECTS.

### Součásti SZZ a jejich obsah

V souladu se Studijním a zkušebním řádem AMU se uzavírá doktorské studium státní doktorskou zkouškou a obhajobou dizertační práce. Úspěšné složení státní doktorské zkoušky je podmínkou k tomu, aby mohl být student připuštěn k obhajobě dizertační práce.

Ke státní doktorské zkoušce se student může přihlásit po absolvování čtyř let studia a splnění všech studijních povinností. Doporučuje se absolvovat tuto zkoušku již na konci čtvrtého ročníku a nespojovat ji bezprostředně s obhajobou dizertační práce.

Organizace a průběh státní doktorské zkoušky se řídí Studijním a zkušebním řádem AMU. Obsahem zkoušky je samostatná přednáška studenta v délce 20–30 minut na předem stanovené téma a následná odborná rozprava s komisí. Téma přednášky souvisí s doktorandovým výzkumem, nekopíruje však obsah dizertační práce. Je stanoveno tak, aby v přednášce mohl student prokázat teoretické i historické znalosti, svou schopnost je metodologicky a tvořivě aplikovat k prozkoumání a objasnění dané problematiky. V přednášce student osvědčuje jak odbornou kompetenci, tak způsobilost látku přednášky strukturovaně a přesvědčivě veřejně prezentovat.

Téma stanoví na návrh školitele předseda oborové rady poté, co se student ke zkoušce přihlásí, nejpozději však 14 dní před konáním zkoušky. Před přednáškou student předkládá komisi její rozšířené teze v rozsahu nejméně tří autorských stran textu (5 400 znaků). Rozpravu, následující po přednášce, řídí předseda oborové rady. Před samotnou zkouškou určí dva členy komise, kteří rozpravu otevřou. V rozpravě se posuzuje odbornost, původnost přednášky, úroveň práce se zdroji, validita prezentovaných závěrů a přesvědčivost a účinnost argumentace a podání. Hodnocení státní doktorské zkoušky a další postup v



případě, že v ní student neuspěl, vychází ze Studijního a zkušebního řádu AMU.

### **Další studijní povinnosti**

Student musí v průběhu čtyř let absolvovat povinné předměty úhrnem za 165 kreditů dále v souladu se zaměřením svého dizertačního výzkumu si vybírá z 11 povinně volitelných předmětů tak, aby dosáhl v první skupině (Umělecko-výzkumná praxe 1–4 a Vědecko-výzkumná praxe 1–4) minimálně 45 kreditů a ve druhé skupině (Zahraniční stáž A–C) minimálně 10 kreditů. Studijní plány na každý rok studia konkretizuje student po dohodě se školitelem a v souladu se zaměřením výzkumu je doplňuje o volitelné předměty. Studentem předložené studijní plány projednává a schvaluje oborová rada. Za povinné předměty a předměty povinně volitelné v obou skupinách získá student 220 kreditů. Podmínkou splnění studijního plánu doktorského programu je získání alespoň 240 kreditů.

O každém uzavřeném ročníku studia předkládá student a jeho školitel zprávu prostřednictvím studijního informačního systému KOS oborové radě ve shodě se studijními předpisy AMU a DAMU. Tato zpráva se opírá o průběžné výsledky studia prezentované studentem a reflektované školitelem na Ročníkovém kolokviu, pořádaném na konci každého akademického roku.

Ročníkové kolokvium svolává a řídí předseda oborové rady zpravidla v červnu či září na konci akademického roku. Zúčastní se jej studenti prezenčního i kombinovaného studia všech ročníků, jejich školitelé a oborová rada. Student zde prezentuje zejména tyto materiály:

První ročník: Co nejuplněji komentovaná rešerše k tématu dizertační práce. U prostudovaných titulů bude uveden souhrn každého titulu a jeho hodnocení ve vztahu k tématu. U ostatních prostudovaných titulů student uvede, zda a nakolik se vztahují k předmětu zájmu a z jakého důvodu je nezahrnul do jádra literatury.

Druhý ročník: Prezentace tezí dizertační práce a komentovaná osnova dizertační práce s uvedením předpokládaných metodologických východisek.

Třetí ročník: Prezentace rozvedených tezí dizertační práce a úvodní/teoretická/současný stav bádání shrnující kapitola dizertační práce.

Čtvrtý ročník: Prezentace další ucelené části dizertační práce.

V případech uměleckého výzkumu se uplatňují výše uvedené požadavky přiměřeně jeho problematice a zvolené metodologii.

Postup výzkumu, jeho obsah a metodologii upřesňují průběžně v individuálních konzultacích student se školitelem v předmětu Dizertační výzkum. Ke konzultacím specifických odborných problémů mohou přizvat členy oborové rady nebo po dohodě s předsedou externí odborníky. Podle postupu práce předkládají studenti/tky druhého, třetího a čtvrtého ročníku k diskusi rozšířené teze a dílčí závěry výzkumu v předmětu Doktorský seminář.

Studenti doktorského studia se povinně v rámci předmětu Pedagogická praxe zapojují do pedagogické činnosti katedry teorie a kritiky či katedry činoherního divadla (případně dalších kateder DAMU).

Povaha zapojení studentů se liší podle formy jejich studia (prezenční či kombinované), nicméně v obou formách studia bude zajištěna srovnatelná náročnost. Obsah zapojení studentů, ať už formou asistování přednášejícím pedagogům, jednorázových přednášek či vedení seminářů či pravidelné výuky stanovuje student a jeho školitel po projednání s oborovou radou konkretizací individuálních studijních plánů s ohledem na zaměření a problematiku doktorského výzkumu. U studentů, kteří projevují zájem a mají předpoklady pro další případnou pedagogickou činnost, se tato dispozice prohlubuje jejich školitelem a katedrami kontrolovanou pedagogickou činností.

Součástí studia je rovněž účast na přípravě a průběhu konferencí, seminářů a dalších aktivit katedry teorie a kritiky a dalších pracovišť DAMU a AMU. Studenti spolupracují v průběhu studia s CDS AMU a využívají a podílejí se na jeho publikačních, konferenčních a dalších odborných aktivitách. Předpokládá se, že student se alespoň jednou během studia samostatně přihlásí na odbornou konferenci s konferenčním příspěvkem a že se této konferenci zúčastní; dále se předpokládá, že alespoň jednou během studia samostatně požádá o výzkumný grant organizovaný AMU a že jeho výstup nabídne k publikaci v recenzovaném odborném periodiku. Očekává se další publikační činnost studenta a případné průběžné zveřejňování výsledků jeho umělecké praxe. Příprava konferenčního příspěvku, studie z grantového výzkumu a zásadnějších publikačních a uměleckých výstupů je diskutována a reflektována v předmětu Doktorský seminář.

### **Návrh témat kvalifikačních prací a témata obhájených prací**

### Tematické okruhy dizertačních prací:

- Tradice českého myšlení o divadle
- Divák jako klíčový komponent divadelního díla
- Současné podoby interpretačního i neinterpretačního divadla
- Performance a performativita ve vztahu k divadlu
- Česká rozhlasová inscenace – dramaturgie a režie
- Mluvčí, dabér, herec – herectví v auditivním umění
- Pravidelná a projektová dramaturgie
- Interpretační a metakreativní režie
- Herectví a tzv. autenticita v českém divadle
- Autor – dramaturg – režisér v českém divadle
- Divadelní konvencionalita a změna paradigmatu v historii českého divadla
- Performativní obrat v českém divadle

### V období let 2010–2018 byly obhájeny tyto dizertační práce (výběr):

KRŠIAKOVÁ, Anna. *Výskum a jeho aplikácia v praxi*, 2010.

ŽANTOVSKÁ, Irena. *Divadlo jako médium*, 2010.

ŠŤOURAČ, Pavel. *Hledání místa pro divadlo*, 2011.

SCHLEGELOVÁ, Martina. *Praktické a teoretické aspekty postavení současných britských, irských a německojazyčných her v českém divadle po roce 1989*, 2012.

VOSTRÁ, Denisa. *Předpoklady japonské scéničnosti*, 2015.

KYSELOVÁ, Eva. *Vývoj slovenskej činohry v 20.-70.rokoch 20.storočia a jej dialóg s českým divadlom*, 2015.

BURDOVÁ, Katarína. *Rozvíjanie tvorivosti v "Eldoráde" globálnej masovej kultury*, 2016.

POKORNÝ, Vít. *České naturalistické venkovské drama v postmoderních inscenacích*, 2016.

MAGDOVÁ, Marcela. *Ruské „nové drama“*, 2017.

NEZNAL, Vít. *Co je to divadlo*, 2017.

Pozn.: Z výběru je patrné, že vedle vědecko-teoretického a divadelně historického výzkumu probíhal v tomto doktorském programu umělecký výzkum a výzkum umělecké pedagogiky. Tuto zkušenost bude vhodné a možné využít při dalším zaměřování uměleckého výzkumu v tomto programu.

### Návrh témat rigorózních prací a témata obhájených prací

-

### Součásti SRZ a jejich obsah

## B-III Charakteristika studijních předmětů

### Povinné předměty

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	287DZV1 - Dizertační výzkum 1		
Typ předmětu	Povinné předměty	semestr výuky	1
Rozsah studijního předmětu		kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
<p>Prezentace výsledků. Meritorně spočívá základ předmětu v samostatném studiu a výzkumu doktoranda, konzultovaném průběžně se školitelem, dalšími členy oborové rady, příp. s externími konzultanty. Průběžné výsledky jsou prezentovány a oponovány na Doktorském semináři a Ročníkovém kolokviu.</p>			
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
<p>prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOŮŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.</b></p>			
Stručná anotace předmětu			
<p><b>Obsah kurzu</b> Samostatný, se školitelem, oborovou radou, příp. s externími konzultanty rozvrhovaný, zaměřovaný a oponovaný dizertační výzkum je základním předmětem doktorského studia. Předpokládá se, že student si při něm počíná samostatně s využitím odborných kapacit školícího pracoviště a využívá při tom možností studijních programů rozvíjených na DAMU. Obsah a metodiku studia a výzkumu v jednotlivých jeho fázích (a ročnících) navrhuje student samostatně po konzultaci se školitelem. Student s vyjádřením školitele předkládá plán dizertačního výzkumu na příští akademický rok k souhlasu oborové radě. V prvním ročníku studia student na základě studia literatury, týkající se jednak metodologických přístupů zkoumání divadla, jednak se zaměřením a obsahem jeho výzkumu související základní literaturou překládá upřesněnou tezi svého výzkumu a komentovanou rešerši titulů k tématu dizertační práce. Předkládá také rozpracovanou koncepci svého výzkumu, jeho metodologii, zdroje a prostředky, které je připraven k výzkumu použít.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b> Student je obeznamen s metodologickými přístupy v oblasti zkoumání divadla a šířeji performativního umění a dokáže navrhnout výzkumnou strategii vhodnou pro vlastní téma; má přesnou představu o současném stavu bádání a dokáže do tohoto kontextu přesvědčivě zasadit svůj přístup k tématu a zdůvodnit jeho potřebnost; ohledně předmětu svého bádání má hluboké znalosti, orientuje se v dostupných relevantních zdrojích, dokáže vyhledávat, třídit a vyhodnocovat informace.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

Vzhledem k tomu, že předpokladem pro přijetí k doktorskému studiu je magisterské studium příbuzného oboru, předpokládá se znalost základního kánonu odborné divadelně vědné literatury. V případě zjištěných mezer ukládá školitel studentovi příslušnou literaturu k dostudování.

Výběr další odborné literatury souvisí se obsahem a zaměřením individuálního dizertačního výzkumu, navrhuje ho student po dohodě se školitelem a v individuálním plánu jej odsouhlasuje, příp. doplňuje oborová rada.

K metodologii výzkumu je doporučena tato literatura:

FAJKUS, Břetislav. *Filosofie a metodologie vědy*. Praha: Academia, 2005. 368 s. ISBN 80-200-1304-0.

HASEMAN, B. *A Manifesto for Performative Research*. Media International Australia. 2006, č. 118, s. 98–106. ISSN 1329878X.

HENDL, J. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál, 2008. 408 s. ISBN 978-80-7367-485-4.

MIOVSKÝ, Michal, ČERMÁK, Ivo, CHRZ Vladimír a kol. *Umění ve vědě a věda v umění*. Metodologické imaginace. Praha: Grada. 368 s. ISBN 978-80-247-1707-4.

NOVÁK, Aleš, RANDÁK, Jan. *K čemu dnes humanitní vědy?* Praha: Karolinum, 2008. 100 s. ISBN 978-80-7308-234-5.

OCHRANA, František. *Metodologie vědy: (úvod do problému)*. Praha: Karolinum, 2009. 156 s. ISBN 978-80-246-1609-4.

SLAVÍK, J. Umění jako poznávání. In: *Metodický portál RVP [online]*. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2009. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/3010/UMENI-JAKO-POZNAVANI.html/> .

SULLIVAN, G. Akty výzkumu v umělecké praxi. In: *Metodický portál RVP [online]*. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2009. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/3005/AKTY-VYZKUMU-V-UMELECKE-PRAXI.html/> .

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	287DKS1 - Doktorský seminář 1		
Typ předmětu	Povinné předměty	semestr výuky	1
Rozsah studijního předmětu		kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
<p>Veřejná prezentace ucelené části vlastního dizertačního výzkumu a její obhajoba na semináři. Aktivní účast v diskusích na doktorských seminářích zabývajících se prezentacemi ostatních doktorandů. S vlastní prezentací vystoupí student nejméně dvakrát za studium, dalších doktorských seminářů se zúčastňuje povinně. Nejpozději týden před konáním semináře rozešle student teze své prezentace oborové radě a všem studentům doktorského studia. Termíny konání seminářů stanoví po dohodě se školitelem a studentem předseda oborové rady. Semináře se konají podle potřeby, zpravidla 8 x v akademickém roce.</p>			
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
<p>prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan, Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b></p>			
Stručná anotace předmětu			
<p><b>Obsah kurzu</b>  Náplň předmětu vychází především z práce na dizertaci. Semináře jsou platformou pro prezentaci a konzultace dílčích prací na připravovaných dizertacích.  V návaznosti na konkrétní témata dizertačních prací jsou na seminář přizváni jako konzultanti externí spolupracovníci, experti a taktéž školitelé jednotlivých prací.  Podle potřeby je seminář využíván k doplňování a zpřesňování vědomostí o formální stránce odborných prací, o odborném stylu a technice psaní.  Termíny konání seminářů stanoví po dohodě se školitelem a studentem předseda oborové rady. Semináře se konají podle potřeby, zpravidla 8 x v akademickém roce.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b>  Student dokáže písemně, ve stanoveném či doporučeném rozsahu, představit předmět svého bádání a vysvětlit jeho relevanci; návazně na to dokáže formou ústní prezentace písemný podklad srozumitelně, kultivovaně a strukturovaně rozvést před odborným publikem, které nesdílí stejnou znalostní bázi dané problematiky. Dokáže zdůvodnit zvolenou metodologii, přednést výchozí výzkumnou hypotézu, jakož i otevřeně a přesně pojmenovat hlavní řešené problémy či úskalí své práce, věcně reagovat na námítky, případně je předjímat, shrnout přínos doporučení plynoucích z diskuse. Zároveň dokáže kolegiálně a konstruktivně vstupovat do diskuse o jiných výzkumných projektech.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
<p>Oborová literatura dle zaměření doktorského výzkumu a potřeb jednotlivých dizertačních prací.</p>			

Doporučená obecná literatura:

BEČKA, J. V. *Česká stylistika*. Praha: Academia, 1992. 468 s. ISBN 80-200-0020-8.

ČECHOVÁ, M.; KRČMOVÁ, M.; MINÁŘOVÁ, E. *Současná stylistika*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008. 382 s. ISBN 978-80-7106-961-4.

ČMEJRKOVÁ, S.; DANĚŠ, F.; SVĚTLÁ, J. *Jak napsat odborný text*. Praha: Leda, 1999. 256 s. ISBN 80-85927-69-1.

ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Přel. I. SEIDL. Olomouc: Votobia, 1997. 280 s. Přel. z: *Come si la fa una tesi di laurea*. ISBN 80-7198-173-7

ŠANDEROVÁ, J. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2007. 212 s. ISBN 978-80-86429-40-7.

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287KBP - Konference bez příspěvku		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	1
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	5
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
Student předkládá školiteli a garantovi předmětu zprávu o obsahu konference.			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>			
V prvním ročníku studia je student povinen se pasivně zúčastnit odborné s obsahem studia související konference (např. Teritoria umění) a empiricky se seznámit se způsobem její organizace a s nároky, které jsou na její účastníky kladeny. Předpokládá se, že se aktivně zúčastní diskusních fór na konferenci. Poznatky o konferenčním jednání a jeho obsahu konzultuje se svým školitelem. Získané poznatky využije v dalších letech studia, kdy se sám aktivně odborné konference zúčastní.			
<b>Výsledky učení</b>			
Student dokáže v rámci odborné konference vstupovat do odborné diskuse jako člen publika, které a priori netvoří jeho kolegové, ale zástupci jiných pracovišť, týmů, institucí. Dokáže shrnout a zhodnotit jak jednotlivé vysechnuté příspěvky, případně vyzvednout jejich silné a slabé stránky, tak celkovou dramaturgii konference po stránce obsahové i organizační.			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Literatura je daná obsahem příspěvků vybrané konference.			



<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287PRX1 - Pedagogická praxe 1		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	1
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	4
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
Míru a hodnotu zapojení studenta do pedagogické práce zhodnotí vždy po skončení akademického roku školitel s pedagogem, kterému student asistoval.			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
Mgr. art. KYSELOVÁ Eva, Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D.; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<p><b>Obsah kurzu</b>  Absolvováním tohoto předmětu získá student základní pedagogické kompetence, které následně může rozvíjet ve volitelném předmětu Samostatná pedagogická praxe.  V individuálním studijním plánu po dohodě se školitelem, s pedagogem, který předmět (vědomostní, kreativní, psychosomatický) vyučuje a po souhlasu oborové rady je v souladu se zaměřením dizertačního výzkumu konkrétního studenta vybrán předmět, jehož výuky se bude student v různých rolích zúčastňovat (náhled, asistence při vedení semináře, samostatné vedení semináře, samostatná dílčí přednáška). Předpokládá se, že student začne jako náhledový asistent u výuky svého školitele. Dále se předpokládá, že student se během tří let aktivně seznámí s výukovými metodami a postupy i dalších pedagogů DAMU. V <b>prvním</b> ročníku se student pedagogického procesu zúčastňuje náhledem a aktivní asistencí při vedení seminářů. Student individuálně konzultuje postup a pedagogické metody s učitelem předmětu, u nějž asistuje.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b>  Student dokáže popsat vzdělávací metody uplatňované v rámci výuky, při níž asistuje, a posoudit jejich adekvátnost a efektivitu v dané studijní skupině; dokáže připravit a samostatně vést kratší výukový blok na téma, které nutně nesouvisí s jeho vlastním výzkumem, ale patří do standardního studijního plánu zpravidla v bakalářském cyklu studia.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Obsah a rozsah studijní literatury se odvozuje od literatury předmětu, u nějž student v různých výše popsaných rolích asistuje.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DKV1 - Ročníkové kolokvium 1		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	1
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	5
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Prezentace a její obhajoba.  Student v prezentaci představí naplňování individuálního studijního plánu za uplynulý akademický rok. Prezentuje podstatné výsledky práce na dizertaci, svého uměleckého či divadelně historického či vědecko-teoretického výzkumu, svou další odbornou, pedagogickou a publikační činnost. Školitel zhodnotí studentův studijní a výzkumný pokrok. O podstatných bodech prezentace vedou se studentem oborová rada a studenti doktorského programu diskusi.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.</b>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Kolokvium uzavírá každý rok studia doktorského programu.  Prezentace výsledků studia a výzkumu studentem a zpráva školitele je základem pro souhrnné hodnocení výkonu studenta v roce a tvorbu jeho dalšího individuálního studijního programu.</p> <p>Student s předstihem nejméně jednoho týdne předkládá:  <b>První ročník:</b> Co nejúplnější komentovaná rešerše k tématu dizertační práce. U prostudovaných titulů bude uveden souhrn každého titulu a jeho hodnocení ve vztahu k tématu. V každém ročníku pak předkládá zprávu o všech svých dalších se studiem souvisejících aktivitách.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	Student dokáže každý prostudovaný titul správně zařadit do širšího odborného kontextu, úsporně, přesně a věcně shrnout jeho obsah a vysvětlit jeho relevanci, případně povahu předpokládaného využití (inspirace, polemika atd.) v rámci svého tématu. Dále dokáže shrnout aktuální stav svého výzkumu, důvody případných významných změn oproti původnímu záměru, povahu podnětů formulovaných v rámci doktorských seminářů a míru jejich zohlednění, případně přínos dalších vzdělávacích aktivit přímo souvisejících s disertací (např. dílčích konzultací s odborníky mimo osobu školitele).		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Pro předmět se nevypisuje zvláštní literatura. Literatura související s dizertačním výzkumem je stanovována školitelem při tvorbě individuálních studijních programů.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287TPL1 - Teoretická platforma 1		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	1
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>Kreditů</b>	5
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
<p>Student prostuduje odborné texty určené k jednotlivým přednáškám a seminářům. Aktivně se zúčastní diskuse v navazujícím semináři.</p> <p>Na základě vlastních rešerší student navrhne školiteli k probrání v semináři odborný text (studii v odborném časopise, kapitolu v odborné knize), který svým obsahem přesahuje téma jeho vlastního výzkumu. Po dohodě se školitelem zpřístupní text ostatním studentům a připraví a v semináři prezentuje vlastní přednášku o textu v rozsahu cca 30–60 minut.</p>			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Cyklus přednášek a seminářů reflektujících zejména aktuálně zveřejněné odborné texty související s teorií a praxí divadelní tvorby a šířeji s humanitními vědami. Tento cyklus vytváří „platformu“ pro aktivní sebevzdělávání studentů a permanentní reflexi vývoje poznání v oboru.</p> <p>Studované a rozebírané odborné texty přesahují zaměření jednotlivých dizertačních výzkumů. Část přednášek je obsazována na základě podnětů oborové rady, druhá část je naplněna podle studentských návrhů.</p> <p>V prvním typu jsou k jednotlivým přednáškám zváni autoři nově zveřejněných odborných textů (studií v recenzovaných časopisech, textů v odborných či konferenčních sbornících, odborných knih, na jiných doktorských studiích obhájěných dizertačních prací), event. překladatelé či editoři takových textů. Před přednáškou se studenti s textem seznámí a v navazujícím semináři s přednášejícím autorem vedou odbornou rozpravu o jejím tématu.</p> <p>V druhém typu sami studenti navrhnou po dohodě se školitelem odborný text, který – po zařazení do programu přednášek – sami zpracují do referátu, s nímž formou přednášky seznámí účastníky semináře.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student se mimo úzce vymezený rámec vlastního výzkumu orientuje v současných trendech přemýšlení o performativním umění, a to v míře odpovídající nárokům kladeným na začínající akademiky: na jedné straně je obeznámen v dostatečné šíři s aktuální odbornou produkcí (zejména knižních, časopiseckých a dalších výstupů, včetně specifických výstupů z umělecko-výzkumných projektů) v oblasti vědy o divadle, uměnovědy, případně dalších humanitních a společenských věd, na druhé straně prokazuje schopnost hloubkového kritického čtení vybraných titulů, případně odborné polemiky s nimi na základě věcných argumentů.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Aktuální knižní produkce NAMU a dalších nakladatelství zaměřených na teatrologickou a společensko-vědní literaturu.			

Odborné časopisy: *Divadelní revue*, *Theatralia*, *Slovenské divadlo*, *SAD*, *Svět rozhlasu* a zahraniční časopisy.

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	940VPM - Výzkumné a publikační metody		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	1
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	20S	<b>kreditů</b>	6
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
Viz Hodnotící metody a kritéria u jednotlivých tematických bloků.			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D., Mgr. Tomáš Dvořák, Ph.D., Mgr. Michaela Fišerová, Ph.D., Mgr. Jan Jiřík, Ph.D., doc. Mgr. Daniela Jobertová, Ph.D., Ing. Tomáš Langer, Ph.D., MgA. Daniela Machová, Ph.D., doc. PhDr. Filip Suchomel, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<p><b>Obsah kurzu</b>  Obsah nového kurzu vychází z dosavadních zkušeností a zohledňuje aktuální potřeby studentů doktorského studia všech tří fakult AMU. Kurz je koncipován na celý akademický rok. Má nabídnout platformu pro diskusi, prostor pro setkávání doktorandů všech tří fakult a příležitosti pro sdílení metodologických přístupů i dalších zkušeností. Obsah kurzu se dělí do šesti tematických bloků (resp. 13 setkání od října do června), které doktorandi mohou absolvovat jednotlivě (1 ECTS za každý blok) či jako celek (6 ECTS).</p> <p>Tematické bloky:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Akademická etika a vědecká komunikace</li> <li>2. Informační zdroje a publikační platformy</li> <li>3. Akademické psaní</li> <li>4. Výzkumné projekty</li> <li>5. Vytváření odborné knihovny zdrojů</li> <li>6. Základy sociologických šetření</li> </ol> <p>1. AKADEMICKÁ ETIKA A VĚDECKÁ KOMUNIKACE</p> <p>1.1 AKADEMICKÁ ETIKA</p> <p><b>Výsledky učení dané vzdělávací složky:</b>  Po dokončení kurzu bude absolvent/ka znát  obecné principy a základní pojmy akademické integrity  typy prohřešků proti akademické etice při vlastní výzkumné práci a zveřejňování jejich výsledků  Po dokončení kurzu bude absolvent/ka schopen/na  vymezit, popsat a aplikovat etický rozměr jednání v akademickém kontextu  nastínit varianty chování v eticky nejednoznačných situacích včetně jejich dopadů a navrhnout řešení  vyhodnotit míru porušení citačních zásad v odborném textu  vysvětlit rozdíl mezi porušením akademické etiky a nekvalitním výzkumem</p> <p>Forma studia</p>			

Seminář vedený formou problémové diskuse na základě vybraných klíčových pojmů a zahrnující řešení modelových situací.

#### Obsah kurzu

expozice základních pojmů a principů akademické etiky  
důvody porušování akademické integrity ze strany studentů i výzkumníků  
zásady práce s myšlenkami druhých  
publikační praxe a typy jejího porušení (desatero)  
antiplagiátorské systémy – co umí a co neumí  
etické komise a etické kodexy  
chování ve výzkumné komunitě, konflikty zájmů, whistleblowing  
vztah doktoranda a školitele  
plagiátorské kauzy a jejich dopad

#### Povinná literatura

Loreta TAUGINIENĚ, Inga GAIŽAUSKAITĚ, Irene GLENDINNING, Julius KRAVJAR, Milan OJSTERŠEK, Laura RIBEIRO, Tatjana ODINECA, Franca MARINO, Marco COSENTINO, Shivadas SIVASUBRAMANIAM, Tomáš FOLTÝNEK. *Slovník pojmů pro akademickou etiku* [Glossary for Academic Integrity]. Aktualizovaná verze, 2018. Přeloženo: Tomáš Foltýnek, Dita Dlabolová, Jana Dannhoferová, Veronika Králíková, Pavel Turčíněk. Brno: Mendelova univerzita v Brně, 2019.  
Knecht, P., & Dvořák, D. (2013). *Etika vědecké práce a publikování pro mírně pokročilé*. Pedagogická orientace, 23(4), 554–578. DOI: <http://dx.doi.org/10.5817/PedOr2013-4-554>

#### Internetové zdroje:

<http://www.academicintegrity.eu/wp/>

#### Hodnotící metody a kritéria

Předpokladem hodnocení je aktivní účast na semináři, vyplnění internetového šetření, písemné zpracování možných řešení zadané nejednoznačné situace rozhodování v akademickém kontextu. Kurzy Akademická etika a Vědecká komunikace tvoří jeden blok za 1 ECTS, jsou tedy hodnoceny společně; pro získání kreditu za celý blok je nutné splnění povinností v obou kurzech.

#### 1. 2 VĚDECKÁ KOMUNIKACE

##### **Výsledky učení dané vzdělávací složky:**

Absolvent/ka bude schopen/a vybrat vhodný způsob prezentace vědeckovýzkumné práce a aplikovat pravidla vědecké komunikace v různých formách.

Forma studia: Přednáška a seminář

#### Obsah kurzu

workshopy, semináře, symposia, konference, kongresy  
organizace vědecké události  
účast na vědecké události – konferenční příspěvky (plenární a zvaná přednáška, panel, paper, poster, zpráva z konference)  
publikační záměr (článek v odborném časopise a odborná kniha)  
publikační a redakční praxe, recenzní řízení  
ediční praxe (kolektivní monografie, sborník, tematické číslo časopisu)  
odborné společnosti (zejm. v oblasti uměleckého výzkumu)  
popularizace vědy, soutěže a ceny

#### Povinná literatura

Vattimo, G., *Transparentní společnost*, Praha: Rubato 2013, s. 30-51 (kap. "Společenské vědy a komunikační společnost").

#### Doporučená literatura:

Burke, P., *Společnost a vědění I: Od Gutenberga k Diderotovi*, Praha: Karolinum 2009, s. 49-70 (kap. "Vědění etablované a institucionální").

Burke, P., *Společnost a vědění II: Od Encyklopedie k Wikipedii*, Praha: Karolinum 2013, s. 107-133, 197-226 (kap. "Šíření poznatků" a "Dělení znalostí").

Gross, A. G., *Communicating Science: The Scientific Article from the 17th Century to the Present*, Oxford University Press 2002.

Pokorná, D. – Ivanová, K., *Komunikace ve vědě a výzkumu*. Olomouc: Moravská vysoká škola Olomouc, 2010.

Priest, S. a kol., *Ethics and Practice in Science Communication*, The University of Chicago Press 2018.

Šesták, Z., *Jak psát a přednášet o vědě*. Praha: Academia 2000.

Internetové zdroje:

*The EU Guide to Science Communication*, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLvpwljZTs-Lhe0wu6uy8gr7JFfmv8EZuH>

Hodnotící metody a kritéria

Předpokladem hodnocení je aktivní účast na semináři. Nastudování povinné literatury (G. Vattimo) na přednášku 30. 10., kde bude text diskutován. Vypracování abstraktu konferenčního příspěvku s biogramem (poslat v jednom souboru PDF do 9. 11. na [tomdvorak@famu.cz](mailto:tomdvorak@famu.cz)). Kurzy Akademická etika a Vědecká komunikace tvoří jeden blok za 1 ECTS, jsou tedy hodnoceny společně; pro získání kreditu za celý blok je nutné splnění povinností v obou kurzech.

## 2. INFORMAČNÍ ZDROJE A PUBLIKAČNÍ PLATFORMY

### 2.1 INFORMAČNÍ ZDROJE

#### **Výsledky učení dané vzdělávací složky:**

Absolventi se zorientují v nejčastějších typech českých i zahraničních pramenů a dalších informačních zdrojů, které jsou využívány ve výzkumné a vědecké práci. Naučí se prameny dobře citovat. Na konkrétních praktických příkladech zdokonalí své schopnosti řešeršní práce ve veřejných i vybraných licencovaných databázích, rejstřících, knihovních a archivních katalozích.

Forma studia: Přednáška a seminář

Obsah kurzu

typy pramenů a jejich dělení

české a zahraniční paměťové a informační instituce

sítě a platformy pro výzkum v oblasti performativních umění

databáze a informační platformy on-line

citační rejstříky

společné i samostatné řešerše dle zadaných kritérií

Povinná literatura

Umberto Eco, *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Vobotia 1997.

Miroslav Hroch a kol., *Úvod do studia dějepisu*. Praha: SPN 1985

Miroslav Vaněk a kol., *Orální historie. Metodické a "technické" postupy*. Universita Palackého, Olomouc 2003.

Hodnotící metody a kritéria

Předpokladem hodnocení je aktivní účast na semináři. Rešerše s využitím oborových informačních databází. Kurzy Informační zdroje a Publikační platformy tvoří jeden blok za 1 ECTS, jsou tedy hodnoceny společně; pro získání kreditu za celý blok je nutné splnění povinností v obou kurzech.

### 2.2. PUBLIKAČNÍ PLATFORMY

#### **Výsledky učení dané vzdělávací složky:**

Po dokončení kurzu bude absolvent/ka znát

odborné časopisy zaměřené na performativní umění a jejich profily

publikační standardy a principy recenzního řízení

Forma studia: Přednáška a seminář

Obsah kurzu

odborné časopisy zaměřené na performativní umění: rozdíl mezi impaktovanými, recenzovanými a

odbornými časopisy

otevřená věda a Open Access



publikační standardy  
principy recenzních řízení;  
tištěné a elektronické časopisy  
nové možnosti zveřejňování výsledků uměleckého výzkumu  
kulatý stůl s představiteli odborných časopisů v oblasti performativního umění: Iluminace, Živá hudba, Divadelní revue, ArteActa atp.

#### Povinná literatura

Internetové stránky odborných časopisů zaměřených na performativní umění (bude součástí kurzu).

#### Hodnotící metody a kritéria

Předpokladem hodnocení je aktivní účast na semináři. Rešerše odborného časopisu zaměřeného na performativní umění. Kurzy Informační zdroje a Publikační platformy tvoří jeden blok za 1 ECTS, jsou tedy hodnoceny společně; pro získání kreditu za celý blok je nutné splnění povinností v obou kurzech.

### 3. AKADEMICKÉ PSANÍ

#### Výsledky učení dané vzdělávací složky:

Absolvent/ka bude znát

strukturu odborného textu a jeho formální náležitosti

různé podoby akademického textu (odborná studie, konferenční příspěvek, abstrakt, recenze, poster)

Absolvent/ka

bude umět strategicky připravit odborný text z hlediska vymezení obsahu, formulace hypotézy, výběru metodologie

osvojí si kritické a koncepční myšlení a čtení akademického textu coby konstruktivní oponent

bude umět předjímat možnou kritiku, stane se kritickým partnerem do akademické diskuse

zkusí si modelovou obhajobu své dizertační práce, výběr abstraktu na konferenci, posouzení článku pro odborný časopis

Forma studia: Přednáška a seminář

Obsah kurzu

#### Seminář 1

postupy a záměry kvalitního, originálního a přesvědčivého akademického psaní

formulování inovativní hypotézy

výběr vhodné metodologie

seznámení se s příklady dobré praxe

praktická část: prezentace vlastní disertace z hlediska:

1. vybraného teoretického kontextu

2. formulace výzkumného problému

3. originality vlastní hypotézy

4. navrženého rozvrhu a metody výzkumu

5. předpokládaného přínosu zkoumání

Součástí semináře bude také modelové procvičení si obhajoby dizertační práce.

#### Seminář 2

různé podoby odborného textu (odborná studie, konferenční příspěvek, abstrakt, recenze, poster

alternativní podoby konferenčních příspěvků (performance lecture, no-paper contribution, fishbowl)

praktická část: představení abstraktu konferenčního příspěvku, který souvisí s tématem disertace účastníků kurzu (vzájemná odborná diskuse)

#### Seminář 3

kritické hodnocení absolventských prací

posuzování odborných studií

výběr konferenčních příspěvků

konstruktivní kritická oponentura akademického textu

praktická část: praktická aplikace kritického myšlení na vybraném odborném textu; kritická oponentura odborného akademického textu

#### Povinná literatura

EVANS, D., GRUBA, P., ZOBEL, J. (2014): *How to Write a Better Thesis*. London: Springer.

DUNLEAVY, P. (2003): *Authoring a PhD*. New York: Palgrave Macmillan.  
HENNING, E., GRAVETT, S., VAN RENSBURG, W.: (2005): *Finding Your Way in Academic Writing*. Pretoria: Van Schaik.  
VYDRA, A. (2010): *Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text*. Trnava: FF TU.  
TURABIAN, K. (2013): *Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Chicago Guides to Writing, Editing, and Dissertations*. Chicago: The Chicago University Press.

#### Hodnotící metody a kritéria

Předpokladem hodnocení je aktivní účast na semináři, samostudium zadané kontextové literatury a příprava materiálů pro praktické části jednotlivých seminářů. Kurz Akademické psaní je rozdělen do třech seminářů; pro získání kreditu (1 ECTS) za celý blok je nutné splnění povinností ve všech jeho částech.

#### 4. VÝZKUMNÉ PROJEKTY

##### **Výsledky učení dané vzdělávací složky:**

Absovent/ka získá schopnost definovat svou výzkumnou strategii a zpracovat grantovou žádost základního výzkumu po odborné, personální i rozpočtové stránce.

Studenti dále získají informace o interní podpoře vědy a výzkumu na AMU, s projektovou soutěží AMU i Studentskou grantovou soutěží, seznámí se s typy úspěšně realizovaných projektů, naučí se připravovat přihlášky projektů včetně plánování pracovních postupů, rozpočtů i jednotlivých typů výstupů.

Forma studia: Přednáška a seminář

#### Obsah kurzu

##### Seminář 1

tuzemská grantová schémata AMU (SGS, DKR, AR Fellowship, Doktorské mobility, Igráček) i mimo AMU (ČLF, IDU, GAČR, TAČR, NAKI);

zahraniční možnosti (Fulbright, DAAD, IFP atd.)

postupy a metody při přípravě a realizaci výzkumného projektu

##### Seminář 2

koncepte a řešení dílčího výzkumného projektu v rámci dizertačního výzkumu: obsahová rovina projektu a formální rovina projektu ve vztahu ke konkrétní výzvě  
komunikační strategie grantového projektu

#### Povinná literatura

Zadávací dokumentace SGS AMU: <https://www.amu.cz/cs/veda-vyzkum-rozvoj/grantove-souteze-na-amu/studentska-grantova-soutez-amu/>

Zadávací dokumentace Juniorského grantu GAČR: <https://gacr.cz/zadavaci-dokumentace/>

Zadávací dokumentace Fulbrightova stipendia pro postgraduální studium:  
<https://www.fulbright.cz/stipendia/stipendium-pro-postgradualni-studium/>

#### Doporučená literatura:

*Communicating EU research and innovation guidance for project participants*, Version 1.0, 25 Septembre 2014.

Zdeněk Šesták, *Jak psát a přednášet o vědě*, Praha, Academia 2000.

J. Hruška, *Desatero doporučení ke strategii psaní projektů* [online] [2015-01-02]. Dostupné z:

[http://www.kraj-jihocesky.cz/file.php?par%5Bid\\_r%5D=40878&par%5Bview%5D=0](http://www.kraj-jihocesky.cz/file.php?par%5Bid_r%5D=40878&par%5Bview%5D=0).

#### Hodnotící metody a kritéria

Předpokladem hodnocení je aktivní účast na semináři, samostudium zadané grantové zadávací dokumentace. Kurz Výzkumné projekty je rozdělen do dvou seminářů; pro získání kreditu (1 ECTS) za celý blok je nutné splnění povinností ve všech jeho částech.

#### 5. VYTVÁŘENÍ ODBORNÉ KNIHOVNY ZDROJŮ

##### **Výsledky učení dané vzdělávací složky:**

Po dokončení kurzu bude absolvent/ka znát:

principy citování a práce s cizími myšlenkami

náležitosti normy ISO690 podle vybrané interpretace

Po dokončení kurzu bude absolvent/ka schopen/na:  
ocenit důležitost citování cizích myšlenek  
ovládat citační manažer Zotero včetně jeho propojení do MS Word  
analyzovat požadovaný citační styl odborného periodika  
používat citační manažer Zotero pro běžnou badatelskou práci

Forma studia: Seminář organizovaný jako praktický workshop s vlastním PC.  
Ke kurzu je k dispozici online studijní opora, ve které jsou veškeré materiály a cvičení, pro studenty a pedagogy AMU dostupná po prvním přihlášení do Moodle AMU na <https://moodle.amu.cz/course/view.php?id=475>. Na semináře si studenti přinesou vlastní notebook a předem si založí účet na [www.zotero.org](http://www.zotero.org) a nainstalují free aplikaci Zotero z <https://www.zotero.org/download/>.

Obsah kurzu

#### Seminář 1

demonstrace použití citačního manažeru Zotero  
citační metody a citační styl podle ISO690  
základní nastavení citačního manažeru  
stahování metadat zdrojů a tvorba bibliografických citací podle ISO690

#### Seminář 2

reflexe zpracovaných úkolů, opakování vybraných postupů  
propojení Zotero a MS Word  
citační rejstříky a fulltextové databáze  
analýza citačních stylů odborných časopisů  
tipy a triky

#### Povinná literatura

LANGER, Tomáš. *Citační manažer Zotero - bibliografické citace a inteligentní práce s informačními zdroji [online kurz v LMS Moodle]*. Dostupné z <https://moodle.amu.cz/course/view.php?id=475>  
BIERNÁTOVÁ, Olga a Jan SKŮPA, 2011. Bibliografické odkazy a citace dokumentů dle ČSN ISO 690 (01 0197) platné od 1. dubna 2011. Brno, 2. září 2011 [cit. 2020-08-31]. Dostupné z: <http://www.citace.com/soubory/csniso690-interpretace.pdf>.  
AMU. *Pokyny k formální úpravě studií a dalších příspěvků v časopise ArteActa*. ArteActa [online]. Praha, b.d. [cit. 2020-08-31]. Dostupné z: <https://www.arteacta.cz/wp-content/uploads/2020/06/ArteActa-pravidla-form%C3%A1ln%C3%AD-%C3%BApravy-text%C5%AF.pdf>

#### Doporučená literatura:

ČSN ISO 690. Informace a dokumentace – Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. 40 s. Třídící znak 01 0197.

#### Hodnotící metody a kritéria

Předpokladem hodnocení je aktivní účast na obou seminářích. Dále student či studentka beze zbytku splní a odevzdá sadu praktických úkolů: absolvování online prezentace k plagiátorství, absolvování výukového testu na citace, vytvoření vlastní knihovny odborných zdrojů v Zoteru, analýza citačního stylu vybraného odborného periodika, provázání vlastního odborného textu se Zoterem.

Kurz Vytváření odborné knihovny zdrojů je rozdělen do dvou seminářů; pro získání kreditu (1 ECTS) za celý blok je nutné splnění povinností ve všech jeho částech.

## 6. ZÁKLADY SOCIOLOGICKÝCH ŠETŘENÍ

### Výsledky učení dané vzdělávací složky:

Absolventi získají základní znalosti a informace z oblasti sociologického šetření. Seznámí se možnostmi kvalitativního a především kvantitativního výzkumu od počátečního nastavení projektu po vyhodnocení dat. V praktické části si vyzkouší sestavit a naprogramovat online dotazník.

Forma studia: Praktický workshop

#### Obsah kurzu

praktický workshop zaměřený na seznámení se s metodami sociologického výzkumu s ukázkou

probíraných principů v praxi  
kvalitativní a/nebo kvantitativní výzkum  
tvorba dotazníků/diskusních scénářů ve vztahu k cílové dotazované skupině a chování respondentů  
prostředky a postupy dotazování (především elektronické nástroje dotazování (GoogleForms)  
vyhodnocování dat a nejčastější chyby  
součástí workshopu bude nastavení designu vlastního výzkumného projektu včetně přípravy  
dotazníku/diskusního scénáře

#### Povinná literatura

Hendl, Jan: *Přehled statistických metod zpracování dat*, Praha , 2004, Portál  
Hendl, Jan: *Kvalitativní výzkum: základní teorie, metody a aplikace*, Praha, 2008, Portál  
Disman, Miroslav: *Jak se vyrábí sociologická znalost*, Praha, 2002, Karolinum  
Vinopal, Jiří: *Kognitivní přístupy v metodologii výzkumných šetření: Metoda okamžité validizace*. Praha, 2008, Sociologický ústav AV ČR

#### Hodnotící metody a kritéria

Předpokladem hodnocení je aktivní účast na semináři, vypracování zadaného úkolu (nastavení designu vlastního výzkumného projektu včetně přípravy dotazníku/diskusního scénáře). Kurz Základy sociologických šetření je rozdělen do dvou praktických workshopů; pro získání kreditu (1 ECTS) za celý blok je nutné splnění povinností ve všech jeho částech.

#### Výsledky učení

Výsledky učení jsou rozepsány u každého bloku, respektive setkání zvlášť v rubrice obsah kurzu.

#### Studijní literatura a studijní pomůcky

Viz Doporučená literatura u jednotlivých tematických bloků kurzu.

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287PGA - Podání grantové žádosti		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	1,2,3,4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	6
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
<p>Student předkládá svému školiteli a garantovi předmětu vyhlášovatelem přijatou žádost o grant a podává mu zprávu o průběhu a výsledku grantového řízení.</p>			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<p><b>Obsah kurzu</b>  Během studia prvního až třetího ročníku student podle zaměření a obsahu svého studia zvolí z vypsaných grantových výzkumných či uměleckých programů (zejména z programů AMU a DAMU), vypracuje a podá žádost o jeho udělení.  Podmínkou absolvování předmětu je, aby grant nebyl z řízení vyřazen pro formální chyby či obsahové nedostatky.  Pokud je grant přijat, řeší jej student v rámci volitelného předmětu Realizace samostatného grantového/uměleckého projektu.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b>  Student dokáže v rámci svého odborného zájmu vymezit užší výzkumné téma vhodné k řešení v časovém horizontu 6-12 měsíců buď individuálně či v rámci menšího výzkumného týmu, a zpracovat grantovou žádost dle parametrů konkrétní výzvy. Dokáže realisticky nastavit plánu aktivit, harmonogram, výstupy a rozpočet. Student správně používá grantovou terminologii, zná základní principy tvorby rozpočtu, dokáže provést analýzu rizik.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
<p>Zadávací dokumentace SGS AMU: <a href="https://www.amu.cz/cs/veda-vyzkum-rozvoj/grantove-souteze-na-amu/studentska-grantova-soutez-amu/">https://www.amu.cz/cs/veda-vyzkum-rozvoj/grantove-souteze-na-amu/studentska-grantova-soutez-amu/</a>  Zadávací dokumentace Juniorského grantu GAČR: <a href="https://gacr.cz/zadavaci-dokumentace/">https://gacr.cz/zadavaci-dokumentace/</a>  Zadávací dokumentace Fulbrightova stipendia pro postgraduální studium: <a href="https://www.fulbright.cz/stipendia/stipendium-pro-postgradualni-studium/">https://www.fulbright.cz/stipendia/stipendium-pro-postgradualni-studium/</a></p> <p>Communicating EU research and innovation guidance for project participants, Version 1.0, 25 Septembre 2014.  Zdeněk Šesták, Jak psát a přednášet o vědě, Praha, Academia 2000.  J. Hruška, Desatero doporučení ke strategii psaní projektů [online] [2015-01-02]. Dostupné z: <a href="http://www.kraj-jihocesky.cz/file.php?par%5Bid_r%5D=40878&amp;par%5Bview%5D=0">http://www.kraj-jihocesky.cz/file.php?par%5Bid_r%5D=40878&amp;par%5Bview%5D=0</a>.</p>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DZV2 - Dizertační výzkum 2		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	2
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Prezentace výsledků.            Meritorně spočívá základ předmětu v samostatném studiu a výzkumu doktoranda, konzultovaném průběžně se školitelem, dalšími členy oborové rady, příp. s externími konzultanty. Průběžné výsledky jsou prezentovány a oponovány na Doktorském semináři a Ročníkovém kolokviu.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Samostatný, se školitelem, oborovou radou, příp. s externími konzultanty rozvrhovaný, zaměřovaný a oponovaný dizertační výzkum je základním předmětem doktorského studia. Předpokládá se, že student si při něm počíná samostatně s využitím odborných kapacit školícího pracoviště a využívá při tom možností studijních programů rozvíjených na DAMU.</p> <p>Obsah a metodiku studia a výzkumu v jednotlivých jeho fázích (a ročnících) navrhuje student samostatně po konzultaci se školitelem. Student s vyjádřením školitele předkládá plán dizertačního výzkumu na příští akademický rok k souhlasu oborové radě.</p> <p>V <b>druhém</b> ročníku předkládá tezi dizertační práce rozpracovanou do podrobné komentované osnovy s informací o dosavadním průběhu výzkumu, jeho výsledcích a korekcích či dalších směrech výzkumu z této fáze plynoucích.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže utřídit, vyhodnotit a strukturovat získaný materiál, na jeho základě formulovat konzistentní výzkumnou hypotézu a navrhnout základní osnovu vlastního diskurzu. Dokáže průběžně vyhodnocovat a do kontextu již získaného materiálu zařazovat informace získané z dalších zdrojů; k veškerým zdrojům přistupuje kriticky a bezpředsudečně, dokáže zdůvodnit jejich relevanci pro dané téma a vysvětlit, jakým způsobem potenciálně vstoupí do kontextu jeho práce.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	<p>Vzhledem k tomu, že předpokladem pro přijetí k doktorskému studiu je magisterské studium příbuzného oboru, předpokládá se znalost základního kánonu odborné divadelně vědné literatury. V případě zjištěných mezer ukládá školitel studentovi příslušnou literaturu k dostudování.</p> <p>Výběr další odborné literatury souvisí se obsahem a zaměřením individuálního dizertačního výzkumu, navrhuje ho student po dohodě se školitelem a v individuálním plánu jej odsouhlasuje, příp. doplňuje oborová rada.</p>		

K metodologii výzkumu je doporučena tato literatura:

FAJKUS, Břetislav. *Filosofie a metodologie vědy*. Praha: Academia, 2005. 368 s. ISBN 80-200-1304-0.

HASEMAN, B. *A Manifesto for Performative Research*. Media International Australia. 2006, č. 118, s. 98–106. ISSN 1329878X.

HENDL, J. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál, 2008. 408 s. ISBN 978-80-7367-485-4.

MIOVSKÝ, Michal, ČERMÁK, Ivo, CHRZ Vladimír a kol. *Umění ve vědě a věda v umění. Metodologické imaginace*. Praha: Grada. 368 s. ISBN 978-80-247-1707-4.

NOVÁK, Aleš, RANDÁK, Jan. *K čemu dnes humanitní vědy?* Praha: Karolinum, 2008. 100 s. ISBN 978-80-7308-234-5.

OCHRANA, František. *Metodologie vědy: (úvod do problému)*. Praha: Karolinum, 2009. 156 s. ISBN 978-80-246-1609-4.

SLAVÍK, J. Umění jako poznávání. In: *Metodický portál RVP* [online]. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2009. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/3010/UMENI-JAKO-POZNAVANI.html/> .

SULLIVAN, G. Akty výzkumu v umělecké praxi. In: *Metodický portál RVP* [online]. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2009. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/3005/AKTY-VYZKUMU-V-UMELECKE-PRAXI.html/> .



<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DKS2 - Doktorský seminář 2		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	2
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	5
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Veřejná prezentace ucelené části vlastního dizertačního výzkumu a její obhajoba na semináři. Aktivní účast v diskusích na doktorských seminářích zabývajících se prezentacemi ostatních doktorandů. S vlastní prezentací vystoupí student nejméně dvakrát za studium, dalších doktorských seminářů se zúčastňuje povinně. Nejpozději týden před konáním semináře rozešle student teze své prezentace oborové radě a všem studentům doktorského studia. Termíny konání seminářů stanoví po dohodě se školitelem a studentem předseda oborové rady. Semináře se konají podle potřeby, zpravidla 8 x v akademickém roce.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	<p>prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b></p>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Náplň předmětu vychází především z práce na dizertaci. Semináře jsou platformou pro prezentaci a konzultace dílčích prací na připravovaných dizertacích. V návaznosti na konkrétní témata dizertačních prací jsou na seminář přizváni jako konzultanti externí spolupracovníci, experti a taktéž školitelé jednotlivých prací. Podle potřeby je seminář využíván k doplňování a zpřesňování vědomostí o formální stránce odborných prací, o odborném stylu a technice psaní. Termíny konání seminářů stanoví po dohodě se školitelem a studentem předseda oborové rady. Semináře se konají podle potřeby, zpravidla 8 x v akademickém roce.</p>		
<b>Výsledky učení:</b>	<p>Student dokáže pregnantně shrnout aktuální stav svého bádání, navrhnout a zdůvodnit rámcovou osnovu dizertační práce, z níž je patrný vlastní odborný názor; dokáže věcně a kriticky vyhodnotit funkčnost zvolené metodologie, návazně na to pojmenovat hlavní řešené problémy či úskalí své práce, věcně reagovat na námítky, případně je předjímat, shrnout přínos doporučení plynoucích z diskuse. Zároveň dokáže kolegiálně a konstruktivně vstupovat do diskuse o jiných výzkumných projektech.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	<p>Oborová literatura dle zaměření doktorského výzkumu a potřeb jednotlivých dizertačních prací.</p> <p>Doporučená obecná literatura:  BEČKA, J. V. <i>Česká stylistika</i>. Praha: Academia, 1992. 468 s. ISBN 80-200-0020-8.  ČECHOVÁ, M.; KRČMOVÁ, M.; MINÁŘOVÁ, E. <i>Současná stylistika</i>. Praha: Nakladatelství Lidové noviny,</p>		



2008. 382 s. ISBN 978-80-7106-961-4.

ČMEJRKOVÁ, S.; DANEŠ, F.; SVĚTLÁ, J. *Jak napsat odborný text*. Praha: Leda, 1999. 256 s. ISBN 80-85927-69-1.

ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Přel. I. SEIDL. Olomouc: Votobia, 1997. 280 s. Přel. z: *Come si la fa una tesi di laurea*. ISBN 80-7198-173-7

ŠANDEROVÁ, J. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2007. 212 s. ISBN 978-80-86429-40-7.

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287PRX2 - Pedagogická praxe 2		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	2
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	5
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
Míru a hodnotu zapojení studenta do pedagogické práce zhodnotí vždy po skončení akademického roku školitel s pedagogem, kterému student asistoval.			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<p><b>Obsah kurzu</b>  Absolvováním tohoto předmětu získá student základní pedagogické kompetence, které následně může rozvíjet ve volitelném předmětu Samostatná pedagogická praxe.  V individuálním studijním plánu po dohodě se školitelem, s pedagogem, který předmět (vědomostní, kreativní, psychosomatický) vyučuje a po souhlasu oborové rady, je v souladu se zaměřením dizertačního výzkumu konkrétního studenta vybrán předmět, jehož výuky se bude student v různých rolích zúčastňovat (náhled, asistence při vedení semináře, samostatné vedení semináře, samostatná dílčí přednáška).  V <b>prvním</b> ročníku student začne jako náhledový asistent u výuky svého školitele. Dále se předpokládá, že student se během tří let aktivně seznámí s výukovými metodami a postupy i dalších pedagogů DAMU.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b>  Student dokáže <b>po všech stránkách</b> připravit seminář v rozsahu 2-4 vyučovací hodiny. Obsah svého vstupu dokáže organicky včlenit do kontextu zpravidla jednosemestrálního kurzu, zároveň dokáže popsat cíle dílčí výukové jednotky, za niž nese odpovědnost, adekvátně nastavit studijní zátěž, formulovat jasně a realisticky jak zadání pro přípravu na seminář, tak případné závěrečné práce.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Obsah a rozsah studijní literatury se odvozuje od literatury předmětu, u něž student v různých výše popsaných rolích asistuje.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DKV2 - Ročníkové kolokvium 2		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	2
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	5
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Prezentace a její obhajoba.  Student v prezentaci představí naplňování individuálního studijního plánu za uplynulý akademický rok. Prezentuje podstatné výsledky práce na dizertaci, svého uměleckého či divadelně historického či vědecko-teoretického výzkumu, svou další odbornou, pedagogickou a publikační činnost. Školitel zhodnotí studentův studijní a výzkumný pokrok. O podstatných bodech prezentace vedou se studentem oborová rada a studenti doktorského programu diskusi.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Kolokvium uzavírá každý rok studia doktorského programu.  Prezentace výsledků studia a výzkumu studentem a zpráva školitele je základem pro souhrnné hodnocení výkonu studenta v roce a tvorbu jeho dalšího individuálního studijního programu.  Student s předstihem nejméně jednoho týdne předkládá:  <b>Druhý ročník:</b> Prezentace tezí dizertační práce a komentovaná osnova dizertační práce s uvedením předpokládaných metodologických východisek.  V každém ročníku pak předkládá zprávu o všech svých dalších se studiem souvisejících aktivitách.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	Student dokáže před publikem zkušených odborníků strukturovaně a přesvědčivě prezentovat stav svého bádání; prokazuje hlubokou, přesnou a nezkreslenou znalost svého tématu, jakož i znalost používané odborné literatury, dokáže vysvětlit funkčnost i případná úskalí zvolené metodologie, navrhnout úpravy. Zároveň dokáže zhodnotit efektivitu i kvalitu vlastní práce s ohledem na časový harmonogram doktorského studia a navrhnout realistický plán činnosti na další období.		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Pro předmět se nevypisuje zvláštní literatura. Literatura související s dizertačním výzkumem je stanovována školitelem při tvorbě individuálních studijních programů.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287TPL2 - Teoretická platforma 2		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	2
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	8
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
<p>Student prostuduje odborné texty určené k jednotlivým přednáškám a seminářům. Aktivně se zúčastní diskuse v navazujícím semináři.</p> <p>Na základě vlastních rešerší student navrhne školiteli k probrání v semináři odborný text (studii v odborném časopise, kapitolu v odborné knize), který svým obsahem přesahuje téma jeho vlastního výzkumu. Po dohodě se školitelem a garantem předmětu zpřístupní text ostatním studentům a připraví a v semináři prezentuje vlastní přednášku o textu v rozsahu cca 30–60 minut.</p>			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<p><b>Obsah kurzu</b></p> <p>Cyklus přednášek a seminářů reflektujících zejména aktuálně zveřejněné odborné texty související s teorií a praxí divadelní tvorby a šířeji s humanitními vědami. Tento cyklus vytváří „platformu“ pro aktivní sebevzdělávání studentů a permanentní reflexi vývoje poznání v oboru.</p> <p>Studované a rozebírané odborné texty přesahují zaměření jednotlivých dizertačních výzkumů. Část přednášek je obsazována na základě podnětů oborové rady, druhá část je naplněna podle studentských návrhů.</p> <p>V prvním typu jsou k jednotlivým přednáškám zváni autoři nově zveřejněných odborných textů (studii v recenzovaných časopisech, textů v odborných či konferenčních sbornících, odborných knih, na jiných doktorských studiích obhájených dizertačních prací), event. překladatelé či editoři takových textů. Před přednáškou se studenti s textem seznámí a v navazujícím semináři s přednášejícím autorem vedou odbornou rozpravu o jejím tématu.</p> <p>V druhém typu sami studenti navrhnou po dohodě se školitelem odborný text, který – po zařazení do programu přednášek – sami zpracují do referátu, s nímž formou přednášky seznámí účastníky semináře.</p> <p>Předpokládá se, že ve druhém, třetím a čtvrtém ročníku každý student jednou za rok s takovou přednáškou vystoupí, ve všech čtyřech ročnících se pak povinně zúčastní odborné diskuse.</p> <p><b>Výsledky učení</b></p> <p>Student se mimo úzce vymezený rámec vlastního výzkumu orientuje v současných trendech přemýšlení o performativním umění, a to v míře odpovídající nárokům kladeným na začínající akademiky: na jedné straně je obeznámen v dostatečné šíři s aktuální odbornou produkcí (zejména knižních, časopiseckých a dalších výstupů, včetně specifických výstupů z umělecko-výzkumných projektů), na druhé straně prokazuje schopnost hloubkového kritického čtení vybraných titulů, případně odborné polemiky s nimi na základě věcných argumentů.</p>			

## Studijní literatura a studijní pomůcky

Aktuální knižní produkce NAMU a dalších nakladatelství zaměřených na teatrologickou a společensko-vědní literaturu.

Odborné časopisy: Divadelní revue, Theatralia, ArteActa, Slovenské divadlo, SAD, Svět rozhlasu a zahraniční časopisy.

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DZV3 - Dizertační výzkum 3		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	3
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Prezentace výsledků.            Meritorně spočívá základ předmětu v samostatném studiu a výzkumu doktoranda, konzultovaném průběžně se školitelem, dalšími členy oborové rady, příp. s externími konzultanty. Průběžné výsledky jsou prezentovány a oponovány na Doktorském semináři a Ročníkovém kolokviu.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p><b>Obsah kurzu</b>            Samostatný, se školitelem, oborovou radou, příp. s externími konzultanty rozvrhovaný, zaměřovaný a oponovaný dizertační výzkum je základním předmětem doktorského studia. Předpokládá se, že student si při něm počíná samostatně s využitím odborných kapacit školícího pracoviště a využívá při tom možností studijních programů rozvíjených na DAMU.            Obsah a metodiku studia a výzkumu v jednotlivých jeho fázích (a ročnících) navrhuje student samostatně po konzultaci se školitelem. Student s vyjádřením školitele předkládá plán dizertačního výzkumu na příští akademický rok k souhlasu oborové radě.            Ve <b>třetím</b> ročníku předkládá kapitolu práce charakterizující současný stav bádání a ucelenou kapitolu dizertační práce, a to nejméně v rozsahu 20 rukopisných stránek (36 000 znaků).</p> <p>Informuje o průběhu výzkumu a jeho dalších průběžných výsledcích a nových upřesněních.</p> <p><b>Výsledky učení</b>            V kontextu realizace dlouhodobého (čtyřletého) výzkumného záměru prokazuje student disciplínu a systematickosti, schopnost samostatného rozhodování a realistického vyhodnocení dosavadní činnosti. Student prokáže schopnost zúžit původní zvolené téma, smysluplně využívat získaný materiál – a to i za cenu případného nevyužití jeho části -, který však nepodřizuje formulované hypotéze; i v poměrně pokročilé fázi výzkumu zpětně ověřuje poznatky a dbá na doložitelnost svých tvrzení.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	<p>Vzhledem k tomu, že předpokladem pro přijetí k doktorskému studiu je magisterské studium příbuzného oboru, předpokládá se znalost základního kánonu odborné divadelně vědné literatury. V případě zjištěných mezer ukládá školitel studentovi příslušnou literatury k dostudování.            Výběr další odborné literatury souvisí se obsahem a zaměřením individuálního dizertačního výzkumu, navrhuje ho student po dohodě se školitelem a v individuálním plánu jej odsouhlasuje, příp. doplňuje</p>		

oborová rada.

K metodologii výzkumu je doporučena tato literatura:

FAJKUS, Břetislav. *Filosofie a metodologie vědy*. Praha: Academia, 2005. 368 s. ISBN 80-200-1304-0.

HASEMAN, B. *A Manifesto for Performative Research*. Media International Australia. 2006, č. 118, s. 98–106. ISSN 1329878X.

HENDL, J. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál, 2008. 408 s. ISBN 978-80-7367-485-4.

MIOVSKÝ, Michal, ČERMÁK, Ivo, CHRZ Vladimír a kol. *Umění ve vědě a věda v umění. Metodologické imaginace*. Praha: Grada. 368 s. ISBN 978-80-247-1707-4.

NOVÁK, Aleš, RANDÁK, Jan. *K čemu dnes humanitní vědy?* Praha: Karolinum, 2008. 100 s. ISBN 978-80-7308-234-5.

OCHRANA, František. *Metodologie vědy: (úvod do problému)*. Praha: Karolinum, 2009. 156 s. ISBN 978-80-246-1609-4.

SLAVÍK, J. Umění jako poznávání. In: *Metodický portál RVP* [online]. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2009. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/3010/UMENI-JAKO-POZNAVANI.html/> .

SULLIVAN, G. Akty výzkumu v umělecké praxi. In: *Metodický portál RVP* [online]. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2009. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/3005/AKTY-VYZKUMU-V-UMELECKE-PRAXI.html/> .

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DKS3 - Doktorský seminář 3		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	3
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	5
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Veřejná prezentace ucelené části vlastního dizertačního výzkumu a její obhajoba na semináři. Aktivní účast v diskusích na doktorských seminářích zabývajících se prezentacemi ostatních doktorandů. S vlastní prezentací vystoupí student nejméně dvakrát za studium, dalších doktorských seminářů se zúčastňuje povinně. Nejpozději týden před konáním semináře rozešle student teze své prezentace oborové radě a všem studentům doktorského studia. Termíny konání seminářů stanoví po dohodě se školitelem a studentem předseda oborové rady. Semináře se konají podle potřeby, zpravidla 8 x v akademickém roce.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	<p>prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.</p>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Náplň předmětu vychází především z práce na dizertaci. Semináře jsou platformou pro prezentaci a konzultace dílčích prací na připravovaných dizertacích. V návaznosti na konkrétní témata dizertačních prací jsou na seminář přizváni jako konzultanti externí spolupracovníci, experti a taktéž školitelé jednotlivých prací. Podle potřeby je seminář využíván k doplňování a zpřesňování vědomostí o formální stránce odborných prací, o odborném stylu a technice psaní. Termíny konání seminářů stanoví po dohodě se školitelem a studentem předseda oborové rady. Semináře se konají podle potřeby, zpravidla 8 x v akademickém roce.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže prezentovat výsledky svého pokročilého výzkumu formou strukturované prezentace hlavních kapitol dizertace. I v takovéto fázi výzkumu přijímá podněty, dokáže je zúročit a na jejich základě přehodnotit či ověřit relevanci svých postupů i výsledků, jakož i poučeně argumentovat ve prospěch svých stanovisek. Je schopen konstruktivně vstupovat do diskuse o jiných výzkumných projektech a na základě vlastní nabyté zkušenosti formulovat kolegiální a jasná doporučení.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	<p>Oborová literatura dle zaměření doktorského výzkumu a potřeb jednotlivých dizertačních prací.</p> <p>Doporučená obecná literatura: BEČKA, J. V. <i>Česká stylistika</i>. Praha: Academia, 1992. 468 s. ISBN 80-200-0020-8.</p>		



ČECHOVÁ, M.; KRČMOVÁ, M.; MINÁŘOVÁ, E. *Současná stylistika*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008. 382 s. ISBN 978-80-7106-961-4.

ČMEJRKOVÁ, S.; DANEŠ, F.; SVĚTLÁ, J. *Jak napsat odborný text*. Praha: Leda, 1999. 256 s. ISBN 80-85927-69-1.

ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Přel. I. SEIDL. Olomouc: Votobia, 1997. 280 s. Přel. z: *Come si la fa una tesi di laurea*. ISBN 80-7198-173-7

ŠANDEROVÁ, J. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2007. 212 s. ISBN 978-80-86429-40-7.

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287PRX3 - Pedagogická praxe 3		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	3
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
Míru a hodnotu zapojení studenta do pedagogické práce zhodnotí vždy po skončení akademického roku školitel s pedagogem, kterému student asistoval.			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
Mgr. art. KYSELOVÁ Eva, Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Absolvováním tohoto předmětu získá student základní pedagogické kompetence, které následně může rozvíjet ve volitelném předmětu Samostatná pedagogická praxe.</p> <p>V individuálním studijním plánu po dohodě se školitelem, s pedagogem, který předmět (vědomostní, kreativní, psychosomatický) vyučuje a po souhlasu oborové rady, je v souladu se zaměřením dizertačního výzkumu konkrétního studenta vybrán předmět, jehož výuky se bude student v různých rolích zúčastňovat (náhled, asistence při vedení semináře, samostatné vedení semináře, samostatná dílčí přednáška). Předpokládá se, že student začne jako náhledový asistent u výuky svého školitele. Dále se předpokládá, že student se během tří let aktivně seznámí s výukovými metodami a postupy i dalších pedagogů DAMU. Ve <b>třetím</b> ročníku je student pověřen samostatnou přednáškou/přednáškami za náhledu pedagoga. Student individuálně konzultuje postup a pedagogické metody s učitelem předmětu, u nějž asistuje.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže připravit a uskutečnit problémově zaměřenou přednášku na zadané téma či na téma dle vlastního výběru, přičemž dokáže zohlednit míru znalostí i očekávání cílového publika a vybrat vhodné vzdělávací metody (induktivní, deduktivní atd.).</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Obsah a rozsah studijní literatury se odvozuje od literatury předmětu, u nějž student v různých výše popsaných rolích asistuje.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DKV3 - Ročníkové kolokvium 3		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	3
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>Kreditů</b>	5
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Prezentace a její obhajoba.  Student v prezentaci představí naplňování individuálního studijního plánu za uplynulý akademický rok. Prezentuje podstatné výsledky práce na dizertaci, svého uměleckého či divadelně historického či vědecko-teoretického výzkumu, svou další odbornou, pedagogickou a publikační činnost. Školitel zhodnotí studentův studijní a výzkumný pokrok. O podstatných bodech prezentace vedou se studentem oborová rada a studenti doktorského programu diskusi.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Kolokvium uzavírá každý rok studia doktorského programu.  Prezentace výsledků studia a výzkumu studentem a zpráva školitele je základem pro souhrnné hodnocení výkonu studenta v roce a tvorbu jeho dalšího individuálního studijní programu.  Student s předstihem nejméně jednoho týdne předkládá:  Třetí ročník: Prezentace rozvedených tezí dizertační práce a úvodní/teoretická/současný stav bádání shrnující kapitola dizertační práce.  V každém ročníku pak předkládá zprávu o všech svých dalších se studiem souvisejících aktivitách.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	Student dokáže zpracovat, prezentovat a obhájit kapitolu dizertační práce jako samostatný odborný text, a zároveň zasadit jeho strukturu, žánr i dikci do plánovaného celku dizertace. Prokazuje, že dokáže správně pracovat s bibliografickými citacemi, používat odbornou terminologii, vyjadřovat se po všech stránkách přesně a kultivovaně a uplatňovat principy akademického psaní.		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Pro předmět se nevypisuje zvláštní literatura. Literatura související s dizertačním výzkumem je stanovována školitelem při tvorbě individuálních studijních programů.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287TPL3 - Teoretická platforma 3		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	3
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>Kreditů</b>	8
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Student prostuduje odborné texty určené k jednotlivým přednáškám a seminářům. Aktivně se zúčastní diskuse v navazujícím semináři. Na základě vlastních rešerší student navrhne školiteli k probrání v semináři odborný text (studii v odborném časopise, kapitolu v odborné knize), který svým obsahem přesahuje téma jeho vlastního výzkumu. Po dohodě se školitelem a garantem předmětu zpřístupní text ostatním studentům a připraví a v semináři prezentuje vlastní přednášku o textu v rozsahu cca 30–60 minut.		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Cyklus přednášek a seminářů reflektujících zejména aktuálně zveřejněné odborné texty související s teorií a praxí divadelní tvorby a šířeji s humanitními vědami. Tento cyklus vytváří „platformu“ pro aktivní sebevzdělávání studentů a permanentní reflexi vývoje poznání v oboru.</p> <p>Studované a rozebírané odborné texty přesahují zaměření jednotlivých dizertačních výzkumů. Část přednášek je obsazována na základě podnětů oborové rady, druhá část je naplněna podle studentských návrhů.</p> <p>V prvním typu jsou k jednotlivým přednáškám zváni autoři nově zveřejněných odborných textů (studií v recenzovaných časopisech, textů v odborných či konferenčních sbornících, odborných knih, na jiných doktorských studiích obhájených dizertačních prací), event. překladatelé či editoři takových textů. Před přednáškou se studenti s textem seznámí a v navazujícím semináři s přednášejícím autorem vedou odbornou rozpravu o jejím tématu.</p> <p>V druhém typu sami studenti navrhnou po dohodě se školitelem odborný text, který – po zařazení do programu přednášek – sami zpracují do referátu, s nímž formou přednášky seznámí účastníky semináře. Předpokládá se, že ve druhém, třetím a čtvrtém ročníku každý student jednou za rok s takovou přednáškou vystoupí, ve všech čtyřech ročnících se pak povinně zúčastní odborné diskuse.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student se mimo úzce vymezený rámec vlastního výzkumu orientuje v současných trendech přemýšlení o performativním umění, a to v míře odpovídající nárokům kladeným na začínající akademiky: na jedné straně je obeznámen v dostatečné šíři s aktuální odbornou produkcí (zejména knižních, časopiseckých a dalších výstupů, včetně specifických výstupů z umělecko-výzkumných projektů), na druhé straně prokazuje schopnost hloubkového kritického čtení vybraných titulů, případně odborné polemiky s nimi na základě věcných argumentů.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	<p>Aktuální knižní produkce NAMU a dalších nakladatelství zaměřených na teatrologickou a společensko-vědní literaturu.</p> <p>Odborné časopisy: <i>Divadelní revue</i>, <i>Theatralia</i>, <i>ArteActa</i>, <i>Slovenské divadlo</i>, <i>SAD</i>, <i>Svět rozhlasu</i> a zahraniční časopisy.</p>		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DZV4 - Dizertační výzkum 4		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	Zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Prezentace výsledků.            Meritorně spočívá základ předmětu v samostatném studiu a výzkumu doktoranda, konzultovaném průběžně se školitelem, dalšími členy oborové rady, příp. s externími konzultanty. Průběžné výsledky jsou prezentovány a oponovány na Doktorském semináři a Ročníkovém kolokviu.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. PhDr. CÍSAŘ Jan CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Samostatný, se školitelem, oborovou radou, příp. s externími konzultanty rozvrhovaný, zaměřovaný a oponovaný dizertační výzkum je základním předmětem doktorského studia. Předpokládá se, že student si při něm počíná samostatně s využitím odborných kapacit školícího pracoviště a využívá při tom možností studijních programů rozvíjených na DAMU.</p> <p>Obsah a metodiku studia a výzkumu v jednotlivých jeho fázích (a ročnících) navrhuje student samostatně po konzultaci se školitelem. Student s vyjádřením školitele předkládá plán dizertačního výzkumu na příští akademický rok k souhlasu oborové radě.</p> <p>Na konci čtvrtého ročníku v optimálním případě výzkum ukončuje a jeho výsledky shrnuje v předložené dizertační práci. Pokud hodlá využít možnosti dvouletého odkladu obhajoby dizertace, uzavírá předmět podrobnou osnovou dizertační práce s rozpracovanými kapitolami nejméně v rozsahu 40 normostran (72 000 znaků).</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže formulovat detailní teze všech kapitol připravované dizertace coby rozsáhlého odborného textu tak, aby byla jasná jak struktura celku a jeho věcná, metodologická i argumentační konzistentnost, tak náplň dílčích kapitol jakožto na sebe logicky navazujících myšlenkových etap, a v případě uměleckého výzkumu, aby byla zřetelná vazba mezi vlastní uměleckou tvorbou a textem disertace. Student má excelentní znalost problematiky, pracuje podle zásad akademické etiky při práci se zdroji textovými i netextovými, prokazuje znalost pravidel akademického psaní.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	<p>Vzhledem k tomu, že předpokladem pro přijetí k doktorskému studiu je magisterské studium příbuzného oboru, předpokládá se znalost základního kánonu odborné divadelně vědné literatury. V případě zjištěných mezer ukládá školitel studentovi příslušnou literatury k dostudování.</p> <p>Výběr další odborné literatury souvisí se obsahem a zaměřením individuálního dizertačního výzkumu,</p>		

navrhuje ho student po dohodě se školitelem a v individuálním plánu jej odsouhlasuje, příp. doplňuje oborová rada.

K metodologii výzkumu je doporučena tato literatura:

FAJKUS, Břetislav. *Filosofie a metodologie vědy*. Praha: Academia, 2005. 368 s. ISBN 80-200-1304-0.

HASEMAN, B. *A Manifesto for Performative Research*. Media International Australia. 2006, č. 118, s. 98–106. ISSN 1329878X.

HENDL, J. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál, 2008. 408 s. ISBN 978-80-7367-485-4.

MIOVSKÝ, Michal, ČERMÁK, Ivo, CHRZ Vladimír a kol. *Umění ve vědě a věda v umění*. Metodologické imaginace. Praha: Grada. 368 s. ISBN 978-80-247-1707-4.

NOVÁK, Aleš, RANDÁK, Jan. *K čemu dnes humanitní vědy?* Praha: Karolinum, 2008. 100 s. ISBN 978-80-7308-234-5.

OCHRANA, František. *Metodologie vědy: (úvod do problému)*. Praha: Karolinum, 2009. 156 s. ISBN 978-80-246-1609-4.

SLAVÍK, J. Umění jako poznávání. In: *Metodický portál RVP [online]*. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2009. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/3010/UMENI-JAKO-POZNAVANI.html/> .

SULLIVAN, G. Akty výzkumu v umělecké praxi. In: *Metodický portál RVP [online]*. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2009. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/3005/AKTY-VYZKUMU-V-UMELECKE-PRAXI.html/> .

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DKS4 - Doktorský seminář 4		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>Kreditů</b>	5
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Veřejná prezentace ucelené části vlastního dizertačního výzkumu a její obhajoba na semináři. Aktivní účast v diskusích na doktorských seminářích zabývajících se prezentacemi ostatních doktorandů. S vlastní prezentací vystoupí student nejméně dvakrát za studium, dalších doktorských seminářů se zúčastňuje povinně. Nejpozději týden před konáním semináře rozešle student teze své prezentace oborové radě a všem studentům doktorského studia. Termíny konání seminářů stanoví po dohodě se školitelem a studentem předseda oborové rady. Semináře se konají podle potřeby, zpravidla 8 x v akademickém roce.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	<p>prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan, Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b></p>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Náplň předmětu vychází především z práce na dizertaci. Semináře jsou platformou pro prezentaci a konzultace dílčích prací na připravovaných dizertacích. V návaznosti na konkrétní témata dizertačních prací jsou na seminář přizváni jako konzultanti externí spolupracovníci, experti a taktéž školitelé jednotlivých prací. Podle potřeby je seminář využíván k doplňování a zpřesňování vědomostí o formální stránce odborných prací, o odborném stylu a technice psaní. Termíny konání seminářů stanoví po dohodě se školitelem a studentem předseda oborové rady. Semináře se konají podle potřeby, zpravidla 8 x v akademickém roce.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže na základě vlastní žité zkušenosti formulovat zejména metodologická doporučení mladším kolegům, k nimž přistupuje kolegiálně jako k členům akademické komunity; v širší diskusi dokáže zprostředkovat také zkušenosti z vlastní pedagogické praxe, z řešení grantových projektů, případně poznatky získané během zahraničního pobytu.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
<p>Oborová literatura dle zaměření doktorského výzkumu a potřeb jednotlivých dizertačních prací.</p> <p>Doporučená obecná literatura:  BEČKA, J. V. <i>Česká stylistika</i>. Praha: Academia, 1992. 468 s. ISBN 80-200-0020-8.  ČECHOVÁ, M.; KRČMOVÁ, M.; MINÁŘOVÁ, E. <i>Současná stylistika</i>. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008. 382 s. ISBN 978-80-7106-961-4.</p>			

ČMEJRKOVÁ, S.; DANEŠ, F.; SVĚTLÁ, J. *Jak napsat odborný text*. Praha: Leda, 1999. 256 s. ISBN 80-85927-69-1.

ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Přel. I. SEIDL. Olomouc: Votobia, 1997. 280 s. Přel. z: Come si la fa una tesi di laurea. ISBN 80-7198-173-7

ŠANDEROVÁ, J. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2007. 212 s. ISBN 978-80-86429-40-7.



<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287DKV4 - Ročníkové kolokvium 4		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>Kreditů</b>	5
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Prezentace a její obsah.</p> <p>Student v prezentaci představí naplňování individuálního studijního plánu za uplynulý akademický rok. Prezentuje podstatné výsledky práce na dizertaci, svého uměleckého či divadelně historického či vědecko-teoretického výzkumu, svou další odbornou, pedagogickou a publikační činnost. Školitel zhodnotí studentův studijní a výzkumný pokrok. O podstatných bodech prezentace vedou se studentem oborová rada a studenti doktorského programu diskusi.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	<p>prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc. ; prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.; doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D. ; doc. MgA. KORČÁK Jakub ; doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. ; Mgr. art. KYSELOVÁ Eva Ph.D. ; prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D. ; Mgr. LIPUS Radovan, Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D. ; doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D. ; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b></p>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Kolokvium uzavírá každý rok studia doktorského programu.</p> <p>Prezentace výsledků studia a výzkumu studentem a zpráva školitele je základem pro souhrnné hodnocení výkonu studenta v roce a tvorbu jeho dalšího individuálního studijního programu.</p> <p>Student s předstihem nejméně jednoho týdne předkládá:</p> <p>Čtvrtý ročník: Prezentace další ucelené části dizertační práce.</p> <p>V každém ročníku pak předkládá zprávu o všech svých dalších se studiem souvisejících aktivitách.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student prokáže, že je při práci na další verzi již prezentovaného textu schopen zpracovat připomínky, podněty a doporučení (formulované zejména v rámci Ročníkového kolokvia 3); zároveň dokáže obhájit rozhodnutí některé podněty nevyužít, opře je o konkrétní argumenty. Prokáže tak schopnost pracovat s impulsy, kriticky je vyhodnocovat, nesetrvávat na mylných či nedostatečně podložených pozicích.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
<p>Pro předmět se nevypisuje zvláštní literatura. Literatura související s dizertačním výzkumem je stanovována školitelem při tvorbě individuálních studijních programů.</p>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287TPL4 - Teoretická platforma 4		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné předměty	<b>semestr výuky</b>	4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>Kreditů</b>	8
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Student prostuduje odborné texty určené k jednotlivých přednáškám a seminářům. Aktivně se zúčastní diskuse v navazujícím semináři. Na základě vlastních rešerší student navrhne školiteli k probrání v semináři odborný text (studii v odborném časopise, kapitolu v odborné knize), který svým obsahem přesahuje téma jeho vlastního výzkumu. Po dohodě se školitelem a garantem předmětu zpřístupní text ostatním studentům a připraví a v semináři prezentuje vlastní přednášku o textu v rozsahu cca 30–60 minut.		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Cyklus přednášek a seminářů reflektujících zejména aktuálně zveřejněné odborné texty související s teorií a praxí divadelní tvorby a šířeji s humanitními vědami. Tento cyklus vytváří „platformu“ pro aktivní sebevzdělávání studentů a permanentní reflexi vývoje poznání v oboru.</p> <p>Studované a rozebírané odborné texty přesahují zaměření jednotlivých dizertačních výzkumů. Část přednášek je obsazována na základě podnětů oborové rady, druhá část je naplněna podle studentských návrhů.</p> <p>V první typu jsou k jednotlivým přednáškám zváni autoři nově zveřejněných odborných textů (studií v recenzovaných časopisech, textů v odborných či konferenčních sbornících, odborných knih, na jiných doktorských studiích obhájených dizertačních prací), event. překladatelé či editoři takových textů. Před přednáškou se studenti s textem seznámí a v navazujícím semináři s přednášejícím autorem vedou odbornou rozpravu o jejím tématu.</p> <p>V druhém typu sami studenti navrhnou po dohodě se školitelem odborný text, který – po zařazení do programu přednášek – sami zpracují do referátu, s nímž formou přednášky seznámí účastníky semináře. Předpokládá se, že ve druhém, třetím a čtvrtém ročníku každý student jednou za rok s takovou přednáškou vystoupí, ve všech čtyřech ročnících se pak povinně zúčastní odborné diskuse.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student se mimo úzce vymezený rámec vlastního výzkumu orientuje v současných trendech přemýšlení o performativním umění, a to v míře odpovídající nárokům kladeným na začínající akademiky: na jedné straně je obeznámen v dostatečné šíři s aktuální odbornou produkcí (zejména knižních, časopiseckých a dalších výstupů, včetně specifických výstupů z umělecko-výzkumných projektů), na druhé straně prokazuje schopnost hloubkového kritického čtení vybraných titulů, případně odborné polemiky s nimi na základě věcných argumentů.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	<p>Aktuální knižní produkce NAMU a dalších nakladatelství zaměřených na teatrologickou a společensko-vědní literaturu.</p> <p>Odborné časopisy: <i>Divadelní revue</i>, <i>Theatralia</i>, <i>ArteActa</i>, <i>Slovenské divadlo</i>, <i>SAD</i>, <i>Svět rozhlasu</i> a zahraniční časopisy.</p>		

## Povinně volitelné předměty I

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	287UVP1 - Umělecko-výzkumná praxe 1		
Typ předmětu	Povinně volitelné předměty	semestr výuky	1
Rozsah studijního předmětu		Kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Prezentace výsledků uměleckého výzkumu a odevzdání zprávy o nich.			
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.			
Stručná anotace předmětu			
<p><b>Obsah kurzu</b></p> <p>Předmět si volí studenti zaměřením na umělecký výzkum. Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná tvůrčí spoluúčast na magisterských kreativních programech, workshopy, prezentace tvůrčích výsledků, účast na konferencích, publikační činnost.</p> <p>Umělecko-výzkumná praxe probíhá v souladu s dizertačním uměleckým výzkumem, nekopíruje však jeho obsah. Nároky na studenta se postupně zvyšují.</p> <p>Cílem předmětu je mimo jiné užší propojení s kreativními obory rozvíjenými ve studijních programech DAMU, případně zapojení do tvorby v těchto předmětech (na základě souhlasu příslušného pedagoga) s jasným umělecko-výzkumným záměrem.</p> <p>V prvním ročníku se předpokládá sledování klauzurních ročníkových prací bakalářských a magisterských programů DAMU, případně i forma účasti/náhledu na kreativních předmětech.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b></p> <p>Vzhledem k širokému spektru aktivit předpokládaných v tomto předmětu, vycházejících z odborného uměleckého zaměření studenta, nelze formulovat dílčí výsledky učení; je společným cílem i závazkem studenta i školitele, že aktivity budou koncipovány tak, aby jejich náplň přispívala k finálnímu dosažení profilu absolventa.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Podle zaměření uměleckého dizertačního výzkumu a specificky k jednotlivých tvůrčím úkolům – po dohodě se školitelem.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287VVP1 - Vědecko-výzkumná praxe 1		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	1
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	5
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Prezentace výsledků výzkumu a odevzdání zprávy.		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Předmět si volí studenti zaměřením na divadelní historický či teoreticko-vědecký výzkum. Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná tvůrčí spoluúčasť na výzkumných grantech AMU (např. na grantech řešených školiteli či v rámci činnosti pracovišť DAMU) další samostatná účast na konferencích, publikační činnost, studie v recenzovaném časopise, kapitola v knize vytvořené mimo grant.</p> <p>Vědecko-výzkumná praxe probíhá v souladu s dizertačním výzkumem, nekopíruje však jeho obsah. Nároky na studenta se postupně zvyšují.</p> <p>Cílem předmětu je mimo jiné seznámit se s kreativními obory rozvíjenými ve studijních programech DAMU a s výzkumem probíhajícími v ústavech DAMU.</p> <p>V prvním ročníku se předpokládá sledování klauzurních ročníkových prací bakalářských a magisterských programů DAMU, případně i forma účasti/náhledu na kreativních předmětech.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Vzhledem k širokému spektru aktivit předpokládaných v tomto předmětu, vycházejících z odborného vědeckého zaměření studenta, nelze formulovat dílčí výsledky učení; je společným cílem i závazkem studenta i školitele, že aktivity budou koncipovány tak, aby jejich náplň přispívala k finálnímu dosažení profilu absolventa.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	Podle zaměření uměleckého dizertačního výzkumu a specificky k jednotlivým tvůrčím úkolům – po dohodě se školitelem.		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287UVP2 - Umělecko-výzkumná praxe 2		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	2
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Prezentace výsledků uměleckého výzkumu a odevzdání zprávy o nich.		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. MgA. VEDRAL Jan PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Předmět si volí studenti zaměřením na umělecký výzkum. Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná tvůrčí spoluúčast na magisterských kreativních programech, workshopy, prezentace tvůrčích výsledků, účast na konferencích, publikační činnost. Umělecko-výzkumná praxe probíhá v souladu s dizertačním uměleckým výzkumem, nekopíruje však jeho obsah. Nároky na studenta se postupně zvyšují. Cílem předmětu je mimo jiné užší propojení s kreativními obory rozvíjenými ve studijních programech DAMU, případně zapojení do tvorby v těchto předmětech (na základě souhlasu příslušného pedagoga) s jasným umělecko-výzkumným cílem. Ve druhém ročníku se předpokládá sledování klauzurních ročníkových prací bakalářských a magisterských programů DAMU, případně i forma účasti/náhledu na kreativních předmětech.</p>		
<b>Výsledkem učení</b>	<p>Vzhledem k širokému spektru aktivit předpokládaných v tomto předmětu, vycházejících z odborného vědeckého zaměření studenta, nelze formulovat dílčí výsledky učení; je společným cílem i závazkem studenta i školitele, že aktivity budou koncipovány tak, aby jejich náplň přispívala k finálnímu dosažení profilu absolventa.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	Podle zaměření uměleckého dizertačního výzkumu a specificky k jednotlivých tvůrčím úkolům – po dohodě se školitelem.		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287VVP2 - Vědecko-výzkumná praxe 2		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	2
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Prezentace výsledků výzkumu a odevzdání zprávy.		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
	prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Předmět si volí studenti zaměřením na divadelní historický či teoreticko-vědecký výzkum. Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná tvůrčí spoluúčasť na výzkumných grantech AMU (např. na grantech řešených školiteli či v rámci činnosti ústavů DAMU) další samostatná účast na konferencích, publikační činnost, studie v recenzovaném časopise, kapitola v knize vytvořené mimo grant.</p> <p>Vědecko-výzkumná praxe probíhá v souladu s dizertačním výzkumem, nekopíruje však jeho obsah. Nároky na studenta se postupně zvyšují. Cílem předmětu je mimo jiné seznámit se s kreativními obory rozvíjenými ve studijních programech DAMU a s výzkumem probíhajícím v ústavech DAMU. Ve druhém ročníku se předpokládá sledování klauzurních ročníkových prací bakalářských a magisterských programů DAMU, případně i forma účasti/náhledu na kreativních předmětech.</p>		
<b>Výsledkem učení</b>	<p>Vzhledem k širokému spektru aktivit předpokládaných v tomto předmětu, vycházejících z odborného vědeckého zaměření studenta, nelze formulovat dílčí výsledky učení; je společným cílem i závazkem studenta i školitele, že aktivity budou koncipovány tak, aby jejich náplň přispívala k finálnímu dosažení profilu absolventa.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	Podle zaměření uměleckého dizertačního výzkumu a specificky k jednotlivým tvůrčím úkolům – po dohodě se školitelem.		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287UVP3 - Umělecko-výzkumná praxe 3		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	3
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Prezentace výsledků uměleckého výzkumu a odevzdání zprávy o nich.		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Předmět si volí studenti zaměřením na umělecký výzkum.</p> <p>Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná tvůrčí spoluúčast na magisterských kreativních programech, workshopy, prezentace tvůrčích výsledků, účast na konferencích, publikační činnost.</p> <p>Umělecko-výzkumná praxe probíhá v souladu s dizertačním uměleckým výzkumem, nekopíruje však jeho obsah.</p> <p>Nároky na studenta se postupně zvyšují.</p> <p>Cílem předmětu je mimo jiné užší propojení s kreativními obory rozvíjenými ve studijních programech DAMU, případně zapojení do tvorby v těchto předmětech (se souhlasem příslušného pedagoga) s vlastním umělecko-výzkumným cílem.</p> <p>Ve třetím ročníku se očekává aktivní účast na workshopech, festivalech, konferencích, samostatná publikační činnost a případně i prezentace vlastní tvorby.</p>		
<b>Výsledkem učení</b>	<p>Vzhledem k širokému spektru aktivit předpokládaných v tomto předmětu, vycházejících z odborného vědeckého zaměření studenta, nelze formulovat dílčí výsledky učení; je společným cílem i závazkem studenta i školitele, že aktivity budou koncipovány tak, aby jejich náplň přispívala k finálnímu dosažení profilu absolventa.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	Podle zaměření uměleckého dizertačního výzkumu a specificky k jednotlivých tvůrčím úkolům – po dohodě se školitelem.		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287VVP3 - Vědecko-výzkumná praxe 3		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	3
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Prezentace výsledků uměleckého výzkumu a odevzdání zprávy.		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Předmět si volí studenti zaměřením na divadelní historický či teoreticko-vědecký výzkum. Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná tvůrčí spoluúčast na výzkumných grantech AMU (např. na grantech řešených školiteli či v rámci činnosti ústavů DAMU) další samostatná účast na konferencích, publikační činnost, studie v recenzovaném časopise, kapitola v knize vytvořené mimo grant.</p> <p>Vědecko-výzkumná praxe probíhá v souladu s dizertačním výzkumem, nekopíruje však jeho obsah. Nároky na studenta se postupně zvyšují.</p> <p>Cílem předmětu je mimo jiné seznámit se s kreativními obory rozvíjenými ve studijních programech DAMU a s výzkumem probíhajícími v ústavech DAMU.</p> <p>Ve třetím ročníku se očekává aktivní účast na workshopech, festivalech, konferencích, samostatná publikační činnost.</p>		
<b>Výsledkem učení</b>	Vzhledem k širokému spektru aktivit předpokládaných v tomto předmětu, vycházejících z odborného vědeckého zaměření studenta, nelze formulovat dílčí výsledky učení; je společným cílem i závazkem studenta i školitele, že aktivity budou koncipovány tak, aby jejich náplň přispívala k finálnímu dosažení profilu absolventa.		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	Podle zaměření uměleckého dizertačního výzkumu a specificky k jednotlivým tvůrčím úkolům – po dohodě se školitelem.		



<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287UVP4 - Umělecko-výzkumná praxe 4		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Prezentace výsledků uměleckého výzkumu a odevzdání zprávy o nich.		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Předmět si volí studenti zaměřením na umělecký výzkum.</p> <p>Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná tvůrčí spoluúčast na magisterských kreativních programech, workshopy, prezentace tvůrčích výsledků, účast na konferencích, publikační činnost.</p> <p>Umělecko-výzkumná praxe probíhá v souladu s dizertačním uměleckým výzkumem, nekopíruje však jeho obsah.</p> <p>Nároky na studenta se postupně zvyšují.</p> <p>Cílem předmětu je mimo jiné užší propojení s kreativními obory rozvíjenými ve studijních programech DAMU, případně zapojení do tvorby v těchto předmětech (se souhlasem příslušného pedagoga) s jasným umělecko-výzkumným cílem.</p> <p>Ve čtvrtém ročníku se očekává aktivní účast na workshopech, festivalech, konferencích, samostatná publikační činnost a případně i prezentace vlastní tvorby.</p>		
<b>Výsledkem učení</b>	<p>Vzhledem k širokému spektru aktivit předpokládaných v tomto předmětu, vycházejících z odborného vědeckého zaměření studenta, nelze formulovat dílčí výsledky učení; je společným cílem i závazkem studenta i školitele, že aktivity budou koncipovány tak, aby jejich náplň přispívala k finálnímu dosažení profilu absolventa.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	Podle zaměření uměleckého dizertačního výzkumu a specificky k jednotlivých tvůrčím úkolům – po dohodě se školitelem.		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287VVP4 - Vědecko-výzkumná praxe 4		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Prezentace výsledků uměleckého výzkumu a odevzdání zprávy.		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Předmět si volí studenti zaměřením na divadelní historický či teoreticko-vědecký výzkum. Obsahem předmětu je individuálně školitelem a oborovou radou na návrh studenta stanovovaná tvůrčí spoluúčast na výzkumných grantech AMU (např. na grantech řešených školiteli či v rámci činnosti ústavů DAMU) další samostatná účast na konferencích, publikační činnost, studie v recenzovaném časopise, kapitola v knize vytvořené mimo grant.</p> <p>Vědecko-výzkumná praxe probíhá v souladu s dizertačním výzkumem, nekopíruje však jeho obsah. Nároky na studenta se postupně zvyšují.</p> <p>Cílem předmětu je mimo jiné seznámit se s kreativními obory rozvíjenými ve studijních programech DAMU a s výzkumem probíhajícími v ústavech DAMU.</p> <p>Ve čtvrtém ročníku se očekává aktivní účast na workshopech, festivalech, konferencích, samostatná publikační činnost.</p>		
<b>Výsledkem učení</b>	<p>Vzhledem k širokému spektru aktivit předpokládaných v tomto předmětu, vycházejících z odborného vědeckého zaměření studenta, nelze formulovat dílčí výsledky učení; je společným cílem i závazkem studenta i školitele, že aktivity budou koncipovány tak, aby jejich náplň přispívala k finálnímu dosažení profilu absolventa.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	Podle zaměření uměleckého dizertačního výzkumu a specificky k jednotlivým tvůrčím úkolům – po dohodě se školitelem.		

## Povinně volitelné předměty II

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	287ZHSA - Zahraniční stáž A		
Typ předmětu	Povinně volitelné předměty	semestr výuky	1,2,3,4
Rozsah studijního předmětu		kreditů	30
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
<p>Potvrzení zahraniční instituce o absolvování stáže (kurzu, semestru apod.) Zpráva studenta o zahraniční stáži.</p>			
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu			
<p><b>Obsah kurzu</b> Součástí studijních povinností je absolvování části studia na zahraniční instituci v délce nejméně jednoho měsíce nebo účast na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí nebo jiná forma přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci. Typ instituce, délku a obsah pobytu dojednává student po dohodě se školitelem a oborovou radou podle zaměření svého výzkumu a reálných možností. Povinně volitelný předmět je zařazen do individuálního studijního plánu.</p> <p>Typ A, B, C (s rozdílnou dotací 10 až 30 kreditů) odpovídá délce, rozsahu, obsahu a odborné validitě stáže. V odůvodněném případě lze se souhlasem oborové rady nahradit stáží v tuzemské umělecko-výzkumné či vědecko-výzkumné instituci.</p> <p>Po dohodě se zahraniční institucí lze plnění některých předmětů studijního plánu uznat na základě potvrzení této instituce o obsahu studentovy stáže.</p> <p>Student předkládá po skončení stáže školiteli a oborové radě zprávu o průběhu a obsahu stáže.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b> Student má přehled o klíčových zahraničních pracovištích – vzdělávacích, výzkumných, uměleckých – relevantních pro jeho dizertační výzkum, je schopen účastnit se s porozuměním – odborným i jazykovým – zahraničních jednorázových (konference, workshop) či krátkodobých akcí (letní škola), výuky určené doktorandům, výzkumu či umělecké tvorby, provádět rešerši v zahraničních knihovnách, archivech či dalších institucích.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Dle zaměření dizertačního výzkumu a obsahu stáže, resp. typu a zaměření zahraniční instituce.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287ZHSB - Zahraniční stáž B		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	1,2,3,4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	20
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
Potvrzení zahraniční instituce o absolvování stáže (kurzu, semestru apod.) Zpráva studenta o zahraniční stáži.			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<p><b>Obsah kurzu</b>  Součástí studijních povinností je absolvování části studia na zahraniční instituci v délce nejméně jednoho měsíce nebo účast na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí nebo jiná forma přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci.  Typ instituce, délku a obsah pobytu dojednává student po dohodě se školitelem a oborovou radou podle zaměření svého výzkumu a reálných možností. Povinně volitelný předmět je zařazen do individuálního studijního plánu.</p> <p>Typ A, B, C (s rozdílnou dotací 10 až 30 kreditů) odpovídá délce, rozsahu, obsahu a odborné validitě stáže. V odůvodněném případě lze se souhlasem oborové rady nahradit stáží v tuzemské umělecko-výzkumné či vědecko-výzkumné instituci.  Po dohodě se zahraniční institucí lze plnění některých předmětů uznat na základě potvrzení této instituce o obsahu studentovy stáže.  Student předkládá po skončení stáže školiteli a oborové radě zprávu o průběhu a obsahu stáže.</p> <p><b>Výsledky učení</b>  Student má přehled o klíčových zahraničních pracovištích – vzdělávacích, výzkumných, uměleckých – relevantních pro jeho dizertační výzkum, je schopen účastnit se s porozuměním – odborným i jazykovým – zahraničních jednorázových (konference, workshop) či krátkodobých akcí (letní škola), výuky určené doktorandům, výzkumu či umělecké tvorby, provádět rešerši v zahraničních knihovnách, archivech či dalších institucích.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Dle zaměření dizertačního výzkumu a obsahu stáže, resp. typu a zaměření zahraniční instituce.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287ZHSC - Zahraniční stáž C		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	1,2,3,4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
Potvrzení zahraniční instituce o absolvování stáže (kurzu, semestru apod.) Zpráva studenta o zahraniční stáži.			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<p><b>Obsah kurzu</b></p> <p>Součástí studijních povinností je absolvování části studia na zahraniční instituci v délce nejméně jednoho měsíce nebo účast na mezinárodním tvůrčím projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí nebo jiná forma přímé účasti studenta na mezinárodní spolupráci.</p> <p>Typ instituce, délku a obsah pobytu dojednává student po dohodě se školitelem a oborovou radou podle zaměření svého výzkumu a reálných možností. Povinně volitelný předmět je zařazen do individuálního studijního plánu.</p> <p>Typ A, B, C (s rozdílnou dotací 10 až 30 kreditů) odpovídá délce, rozsahu, obsahu a odborné validitě stáže. V odůvodněném případě lze se souhlasem oborové rady nahradit stáží v tuzemské umělecko-výzkumné či vědecko-výzkumné instituci.</p> <p>Po dohodě se zahraniční institucí lze plnění některých předmětů uznat na základě potvrzení této instituce o obsahu studentovy stáže.</p> <p>Student předkládá po skončení stáže školiteli a oborové radě zprávu o průběhu a obsahu stáže.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b></p> <p>Student má přehled o klíčových zahraničních pracovištích – vzdělávacích, výzkumných, uměleckých – relevantních pro jeho dizertační výzkum, je schopen účastnit se s porozuměním – odborným i jazykovým – zahraničních jednorázových (konference, workshop) či krátkodobých akcí (letní škola), výuky určené doktorandům, výzkumu či umělecké tvorby, provádět rešerši v zahraničních knihovnách, archivech či dalších institucích.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Dle zaměření dizertačního výzkumu a obsahu stáže, resp. typu a zaměření zahraniční instituce.			

## Povinně volitelné předměty III – Cizí jazyk I a II

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	782CJA2 - Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk		
Typ předmětu	Povinné volitelné předměty	semestr výuky	
Rozsah studijního předmětu		kreditů	10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Požadovaná znalost 2. cizího jazyka je na úrovni B1 podle SERR pro jazyky.            Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			
Obsah kurzu	<p>Ke zkoušce z 2. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis</li> <li>- 1-stránkové resumé doktorandské práce</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 20 stran.</li> </ul>		
Výsledky učení	<p>Student je schopen vést běžnou diskusi v cizím jazyce, za pomoci slovníku porozumět obsahu odborně středně náročného textu a shrnout jeho obsah, provést rámcový překlad do češtiny a v rámci neformální konverzace představit předmět svého zájmu a reagovat na dotazy.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJA1 - Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 1. cizího jazyka je na úrovni B2 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 1. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis (1 -3 strany),</li> <li>- resumé doktorandské práce (1 - 2 strany),,</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru v rozsahu 50 stran.</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže bezpečně používat cizí jazyk v písemné i ústní komunikaci bez pomoci slovníku, je schopen zhotovit rámcový překlad textu souvisejícího se studovaným oborem do češtiny, při prezentování názorů používá správně cizojazyčnou odbornou terminologii a dokáže pohotově reagovat v rámci odborné diskuse.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJF2 - Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 2. cizího jazyka je na úrovni B1 podle SERR pro jazyky  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 2. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis</li> <li>- 1-stránkové resumé doktorandské práce</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 20 stran.</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student je schopen vést běžnou diskusi v cizím jazyce, za pomoci slovníku porozumět obsahu odborně středně náročného textu a shrnout jeho obsah, provést rámcový překlad do češtiny a v rámci neformální konverzace představit předmět svého zájmu a reagovat na dotazy.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			



<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJF1 - Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 1. cizího jazyka je na úrovni B2 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 1. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis (1 -3 strany)</li> <li>- resumé doktorandské práce (1 - 2 strany)</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 50 stran</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže bezpečně používat cizí jazyk v písemné i ústní komunikaci bez pomoci slovníku, je schopen zhotovit rámcový překlad textu souvisejícího se studovaným oborem do češtiny, při prezentování názorů používá správně cizojazyčnou odbornou terminologii a dokáže pohotově reagovat v rámci odborné diskuse.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJI2 - Italská jazyk pro doktorandy - druhý cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 2. cizího jazyka je na úrovni B1 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 2. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis</li> <li>- 1-stránkové resumé doktorandské práce</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 20 stran.</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student je schopen vést běžnou diskusi v cizím jazyce, za pomoci slovníku porozumět obsahu odborně středně náročného textu a shrnout jeho obsah, provést rámcový překlad do češtiny a v rámci neformální konverzace představit předmět svého zájmu a reagovat na dotazy.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJI1 - Italská jazyk pro doktorandy - první cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 1. cizího jazyka je na úrovni B2 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 1. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis</li> <li>- 1-2 stránkové resumé doktorandské práce</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 50 stran.</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže bezpečně používat cizí jazyk v písemné i ústní komunikaci bez pomoci slovníku, je schopen zhotovit rámcový překlad textu souvisejícího se studovaným oborem do češtiny, při prezentování názorů používá správně cizojazyčnou odbornou terminologii a dokáže pohotově reagovat v rámci odborné diskuse.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJN2 - Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 2. cizího jazyka je na úrovni B1 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 2. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis</li> <li>- 1-stránkové resumé doktorandské práce</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 20 stran.</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student je schopen vést běžnou diskusi v cizím jazyce, za pomoci slovníku porozumět obsahu odborně středně náročného textu a shrnout jeho obsah, provést rámcový překlad do češtiny a v rámci neformální konverzace představit předmět svého zájmu a reagovat na dotazy.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJN1 - Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 1. cizího jazyka je na úrovni B2 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 1. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis (1 -3 strany)</li> <li>- resumé doktorandské práce (1 - 2 strany)</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 50 stran</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže bezpečně používat cizí jazyk v písemné i ústní komunikaci bez pomoci slovníku, je schopen zhotovit rámcový překlad textu souvisejícího se studovaným oborem do češtiny, při prezentování názorů používá správně cizojazyčnou odbornou terminologii a dokáže pohotově reagovat v rámci odborné diskuse.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJR2 - Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 2. cizího jazyka je na úrovni B1 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 2. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis</li> <li>- 1-stránkové resumé doktorandské práce</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 20 stran.</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student je schopen vést běžnou diskusi v cizím jazyce, za pomoci slovníku porozumět obsahu odborně středně náročného textu a shrnout jeho obsah, provést rámcový překlad do češtiny a v rámci neformální konverzace představit předmět svého zájmu a reagovat na dotazy.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJR1 - Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 1. cizího jazyka je na úrovni B2 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 1. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis (1 -3 strany)</li> <li>- resumé doktorandské práce (1 - 2 strany)</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 50 stran</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže bezpečně používat cizí jazyk v písemné i ústní komunikaci bez pomoci slovníku, je schopen zhotovit rámcový překlad textu souvisejícího se studovaným oborem do češtiny, při prezentování názorů používá správně cizojazyčnou odbornou terminologii a dokáže pohotově reagovat v rámci odborné diskuse.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJS2 - Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 2. cizího jazyka je na úrovni B1 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 2. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis</li> <li>- 1-stránkové resumé doktorandské práce</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 20 stran.</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student je schopen vést běžnou diskusi v cizím jazyce, za pomoci slovníku porozumět obsahu odborně středně náročného textu a shrnout jeho obsah, provést rámcový překlad do češtiny a v rámci neformální konverzace představit předmět svého zájmu a reagovat na dotazy.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			



<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	782CJS1 - Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	15
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Požadovaná znalost 1. cizího jazyka je na úrovni B2 podle SERR pro jazyky.  Zkoušení probíhá ústní formou před dvoučlennou komisí pedagogů CJP AMU. Obsahem zkoušky je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení kandidáta na základě profesního životopisu</li> <li>- seznámení s doktorskou prací a následná diskuze o dané práci</li> <li>- diskuze o odborném textu a překlad vybraných částí.</li> </ul> <p>Podrobný časový rozpis zkoušení vytvořený dle počtu přihlášených studentů je před zkouškou zaslán přihlášeným studentům.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Ke zkoušce z 1. cizího jazyka doktorand předem odevzdá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní strukturovaný životopis (1 -3 strany)</li> <li>- resumé doktorandské práce (1 - 2 strany)</li> <li>- odborný, původní text v daném jazyce vztahující se ke studovanému oboru, a to v rozsahu 50 stran</li> </ul>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže bezpečně používat cizí jazyk v písemné i ústní komunikaci bez pomoci slovníku, je schopen zhotovit rámcový překlad textu souvisejícího se studovaným oborem do češtiny, při prezentování názorů používá správně cizojazyčnou odbornou terminologii a dokáže pohotově reagovat v rámci odborné diskuse.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			

## Volitelné předměty

B-III – Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	287MKP - Mezinárodní konference s příspěvkem		
Typ předmětu	Povinné volitelné předměty	semestr výuky	1,2,3,4
Rozsah studijního předmětu		kreditů	20
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
<p>V jednotlivých fázích přípravy informuje student o výběru mezinárodní konference, o podané přihlášce na konferenci s abstraktem svého příspěvku, předkládá text svého konferenčního příspěvku, po skončení konference překládá k nahlédnutí konferenční materiály (program, sborník apod.) a vlastní zprávu o konferenci.</p>			
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.			
Stručná anotace předmětu			
<p><b>Obsah kurzu</b> Podle zaměření dizertačního výzkumu se student samostatně vyhledá a přihlásí se na mezinárodní konferenci. V případě, že bude jeho návrh pořadateli akceptován, zpracuje svůj konferenční referát, osobně jej přednese v jednacím jazyce konference, zúčastní se celé konference a diskusí, v případě, že bude pořadateli vydán konferenční sborník, autorizuje svůj příspěvek k publikaci. S obsahem, průběhem a výsledky seznámí v písemné zprávě oborovou radu. Absolvování předmětu posílí studentovu erudici v akademickém provozu.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b> Student dokáže vyhledávat mezinárodní odborné konference jakožto platformy pro komunikaci výzkumné komunity, vyhodnocovat tematickou relevanci konkrétní konferenční výzvy pro své vlastní výzkumné téma; dokáže napsat abstrakt konferenčního příspěvku podle zadání výzvy, připravit a přednést příspěvek v jazyce konference (zpravidla angličtině) v požadovaném žánru a formátu (přednáška, workshop, poster atd.), dokáže příspěvek připravit k vydání podle pravidel a pokynů vydavatele.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Individuální – dle zaměření konference a tématu příspěvku.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287RSP - Realizace samostatného grantového projektu		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	2,3,4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>Kreditů</b>	20
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>			
Závěrečná zpráva o grantu, prezentace výsledků (publikovaná studie či kapitola ve sborníku apod.)			
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav			
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<p><b>Obsah kurzu</b></p> <p>V návaznosti na povinný předmět Podání grantové žádosti v případě, že byla podaná žádost schválena k řešení (či v případě že uspěl s další žádostí) student s využitím odborného zázemí oborové rady a v konzultacích se školitelem grant samostatně vypracuje až k jeho prezentaci a k podání zprávy o řešení. Absolvováním předmětu student získá erudici s grantovými vědeckými a uměleckými systémy, s nimiž se bude setkávat ve své profesní praxi.</p> <p>Řešením grantového projektu vědeckého typu je studie publikovaná v recenzovaném periodiku, kapitola v knize, uspořádání konference atp., tedy vědecko-výzkumné dílo, které souvisí se studentovým divadelně historickým nebo teoreticko-vědeckým dizertačním výzkumem.</p>			
<p><b>Výsledky učení</b></p> <p>Student dokáže na základě schválené grantové žádosti realizovat samostatný výzkumný projekt, a to buď jako individuální řešitel, nebo jako člen výzkumného týmu, případně jako hlavní řešitel; v posledním jmenovaném případě dokáže tým řídit, jasně nastavit role jeho jednotlivých členů, zajistit dodržování disciplíny, řešit konfliktní situace. Dokáže realizovat aktivity dle plánu, včetně čerpání přiděleného rozpočtu a dodržování stanovených termínů, případně problémy dokáže včas identifikovat a adekvátně řešit.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
Individuálně dle specifických potřeb grantu.			

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287RUP - Realizace samostatného uměleckého projektu		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	2,3,4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	20
<b>Prerevizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	Závěrečná zpráva o grantu, prezentace výsledků (performance, inscenace).		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>	prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>V návaznosti na povinný předmět Podání grantové žádosti v případě, že byla podaná žádost schválena k řešení (či v případě že uspěl s další žádostí) student s využitím odborného zázemí oborové rady a v konzultacích se školitelem grant samostatně vypracuje až k jeho prezentaci a k podání zprávy o řešení. Absolvováním předmětu student získá erudici s grantovými vědeckými a uměleckými systémy, s nimiž se bude setkávat ve své profesní praxi.</p> <p>Řešením uměleckého grantu je performance, inscenace, herecký výkon, prezentovaný dramatický text atp., tedy uměleckého dílo, které souvisí se studentovým uměleckým dizertačním výzkumem.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže na základě schválené grantové žádosti realizovat umělecký projekt, a to buď jako individuální řešitel, nebo jako člen uměleckého týmu, případně jako hlavní řešitel; v posledním jmenovaném případě dokáže tým řídit, nastavit role jeho jednotlivých členů, zajistit dodržování disciplíny, řešit konfliktní situace. Dokáže realizovat aktivity dle plánu, včetně čerpání přiděleného rozpočtu a dodržování stanovených termínů, případné problémy dokáže včas identifikovat a adekvátně řešit.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	Individuálně dle specifických potřeb grantu.		

<b>B-III – Charakteristika studijního předmětu</b>			
<b>Název studijního předmětu</b>	287SPX - Samostatná pedagogická praxe		
<b>Typ předmětu</b>	Povinné volitelné předměty	<b>semestr výuky</b>	2,3,4
<b>Rozsah studijního předmětu</b>		<b>kreditů</b>	10
<b>Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence</b>			
<b>Způsob ověření studijních výsledků</b>	zkouška	<b>Forma výuky</b>	
<b>Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta</b>	<p>Samostatná přednášková činnost (alespoň jednosemestrální přednáška či blok přednášek, semináře k přednášce, vícedenní studentem vedený kurz / workshop v rámci programů bakalářského, výjimečně i magisterského studia DAMU. Hospitalace školitele na přednáškách a seminářích, následná evaluace předmětu vedoucí k posílení pedagogické kompetence studenta.</p>		
<b>Garant předmětu</b>			
<b>Zapojení garanta do výuky předmětu</b>			
<b>Vyučující</b>			
	Mgr. art. KYSELOVÁ Eva, Ph.D. ; MgA. NEZNAL Vít, Ph.D.; <b>prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.</b>		
<b>Stručná anotace předmětu</b>			
<b>Obsah kurzu</b>	<p>Student, který vykazuje dispozice a zájem pro další případné pedagogické působení, získává po dohodě se školitelem přípravou samostatných přednášek či cyklů, vedením seminářů či vícedenních kursů/workshopů předmětu příslušnou pedagogickou erudici. Možnost hospitací pověřených členů oborové rady a konzultací se školitelem posiluje studentovu pedagogickou jistotu a kompetenci. Předmět připravuje studenta pro samostatnou pedagogickou praxe. V případě, že se doktorand jeví jako perspektivní posila pedagogického sboru fakulty, bude obsah jeho přednášek/seminářů/kurzu uzpůsoben jednak potřebám bakalářského či magisterského programu, v jehož rámci bude uskutečňován, jednak k obsahové inovaci přednášených předmětů/seminářů/kurzů.</p>		
<b>Výsledky učení</b>	<p>Student dokáže samostatně připravit a realizovat semestrální kurz či srovnatelnou blokovou výuku pro studenty bakalářského či magisterského studijního programu; dokáže obsah, metody výuky i zadání samostatné práce přizpůsobit studijní skupině, volí adekvátní způsob hodnocení studijních výsledků.</p>		
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>			
	<p>Dle specifických potřeb konkrétního předmětu/semináře/kurzu, jehož vedením bude student pedagogicky pověřen.</p>		

## Personální zabezpečení – přehled členů Oborové rady:

prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD., garant studijního programu, předseda oborové rady

prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc.

prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav

prof. PhDr. JANOUSEK Pavel, DSc.

doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.

doc. MgA. KORČÁK Jakub

doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. et Ph.D., externí (AV ČR)

Mgr. art. KYSELOVÁ Eva, Ph.D.

MgA. NEZNAL Vít, Ph.D.

prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D., externí (FF UP)

MgA. LIPUS Radovan, Ph.D.

doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D., člen oborové rady, školitel a externista (FF UK)

## Přehled školitelů:

doc. PhDr. AUGUSTOVÁ Zuzana, Ph.D.

prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav

prof. PhDr. JANOUSEK Pavel, DSc.

doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.

doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. et Ph.D.

doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D.

prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.

## Personální zabezpečení – přehled předmětů:

prof. MgA. VEDRAL Jan, PhD.

- Dizertační výzkum 1-4 (PH),
- Doktorský seminář 1-4 (PH),
- Pedagogická praxe 1-3 (PB),
- Realizace samostatného uměleckého projektu (VV),
- Ročníkové kolokvium 1-4 (PH),
- Samostatná pedagogická praxe (VV),
- Teoretická platforma 1-4 (PB),
- Umělecko-výzkumná praxe 1-4 (PV1)

prof. Mgr. ETLÍK Jaroslav

- Dizertační výzkum 1-4 (PH),
- Doktorský seminář 1-4 (PH),
- Realizace samostatného grantového projektu (VV),
- Ročníkové kolokvium 1-4 (PH),
- Vědecko-výzkumná praxe 1-4 (PV1)

doc. Mgr. JOBERTOVÁ Daniela, Ph.D.

- Dizertační výzkum 1-4 (PH),
- Doktorský seminář 1-4 (PH),
- Konference bez příspěvku (PB),
- Mezinárodní konference s příspěvkem (VV),
- Ročníkové kolokvium 1-4 (PH),
- Zahraniční stáž A-C (PV2)

Mgr. art. KYSELOVÁ Eva, Ph.D. a MgA. NEZNAL Vít, Ph.D.

- Dizertační výzkum 1-4 (PB),
- Doktorský seminář 1-4 (PB),
- Ročníkové kolokvium 1-4 (PB),
- Pedagogická praxe 1-3 (PB),
- Samostatná pedagogická praxe (VV)

prof. PhDr. CÍSAŘ Jan, CSc.  
prof. PhDr. JANOUŠEK Pavel, DSc.  
doc. MgA. KORČÁK Jakub  
doc. RNDr. KOUBOVÁ Alice, Ph.D. et Ph.D.  
prof. PhDr. LAZORČÁKOVÁ Tatjana, Ph.D.  
MgA. LIPUS Radovan, Ph.D.  
doc. Mgr. PŠENIČKA Martin, Ph.D.

- Dizertační výzkum 1-4 (PH),
- Doktorský seminář 1-4 (PH),
- Ročníkové kolokvium 1-4 (PH)

Další údaje k personálnímu zabezpečení viz přílohy.