

NA PRODEJ

<u>AUTOR+NÁZEV</u>	CELKEM s 0% DPH
Adámek, J.: Théâtre musical	135,-
D Albertová, H.: Jan Vančura	159,-
D Albertová, H.: Josef Svoboda	619,-
D Albertová, H.: Karel Zmrzlý	159,-
Alfréd Radok mezi filmem a divadlem	163,-
Aronson, A.: Americké avantgardní divadlo	167,-
D Aronson, A.: Pohled do propasti	120,-
Audience in Centre Stage	190,-
Augustová, Z.: Experiment jako kritika nacismu	223,-
Banu, G.: Nepodrobený herec	158,-
∞ Bár, P.: Herci a herectví v českém zábavněhudebním divadle	160,-
∞ Bár, P.: Od operety k muzikálu	120,-
!!! Bartoš, Z.: Divadlo a iluze	30,-
!!! Bártová-Brabcová, M.: Fenomén Gilbert&Sullivan	50,-
Behrndt, S., Lotker, S.: Dramaturgy and research in devised theatre	69,-
Bláhová, D.: Herectví a film	82,-
B Blechová, E.: Divoké nápady v bezpečném prostředí	250,-
!!! Brockett, O. G.: Dějiny divadla (2008)	799,-
Burian, E.F.: Pražská dramaturgie na přelomu 30. a 40. let	63,-
Capko, Š.: Zjevení masky	228,-
Cihlář, O.; Jordan, H.: Orbis cirkus	243,-
!!! Cindlerová, J.: Dramaturgie her Karla Čapka	50,-
∞ Císař, J.: Česká divadelní tradice	120,-
Císař, J.: Člověk v situaci (2., rozšířené vyd.)	145,-
Císař, J.: The History of Czech Theatre	315,-
Císař, J.: Přehled dějin českého divadla	203,-
Císař, J.: Základy dramaturgie (2. vyd.)	158,-
∞ Čechov, M.: Hercova cesta + O herecké technice	160,-
Černý, J.: Základy scénického a architektonického svícení 1-3	126,-
Češková, O.: Pěvecká výchova (4.vyd.)	50,-
B Čunderle, M.: Dialogy řeči	100,-
Dějiny AMU v Praze	247,-
Dějiny AMU ve vyprávěních	235,-
!!! Divadelní kostým/Theatre costume	274,-
Divadelní tvorba ve specifických skupinách	152,-
!!! Divadelním ředitelem 1945-1950	50,-
Divadlo a etika	209,-
!!! Divadlo a interakce IV	50,-
!!! Divadlo a interakce VI	50,-
!!! Divadlo a interakce VII	50,-
!!! Dramaturgie pro jednadvacáté století	50,-
Dubská, A.: Cesty loutkářů Brátů a Pratte Evropou 18. a 19. století	105,-
Dubská, A.: Dvě století českého loutkářství	136,-

	Dubská, A.: The Travels of the Puppeteers Brat and Pratte Through Europe in the Eighteenth and Nineteenth Centuries	121,-
	Dvacet let Katedry výchovné dramatiky DAMU Praha 1992-2012	50,-
	Dvořák, J.: Kapitoly k tématu realizace divadla	161,-
D	Enquist, P. O.: Hry	309,-
	Erik Kolár - pedagog	31,-
∞	Frejkovy Schovávané na schodech	120,-
∞	Gajdoš, J.: Od inscenace k instalaci, od herectví k performanci	120,-
∞	Gajdoš, J.: Od techniky dramatu ke scénologii	60,-
∞	Gajdoš, J.: From Drama Technique to Scenology	60,-
!!!	Generace a kontinuita	50,-
	Goebbels, H.: Proti gesamtkunstwerku	254,-
∞	Goriaux Pelechová, J.: Antoine Vitez	120,-
∞	Goriaux Pelechová, J.: Divadlo Thomase Ostermeiera	120,-
!!!	Gregar, A.: Město a (jeho) divadlo	50,-
	Gregorini, B., Gregorini, J., Srstka, J.: Základy divadelní činnosti	67,-
	Grossman, J.: K českému divadlu 20. století	63,-
∞	Hagoort, G.: Umělecký management v podnikatelském stylu	120,-
	Hančil, J.: Royal Court Theatre a Divadlo dramatických autorů	69,-
	Happening	158,-
	Havelka, J.: Zmrazit čerstvé ovoce	134,-
	Hilar, K. H.: O hercích, herečkách a herectví	63,-
∞	Holomíček, B.: Divadelní svět/Theatre World	190,-
!!!	Honsová, P.: Jiří Hálek a Jiřina Třebická	50,-
	Horizonty evropského dramatu	190,-
!!!	Hrbek, D.: Budování divadla	50,-
∞	Hugo, V.: Předmluva ke Cromwellovi	60,-
	Hůrková, J.: Antická jména	84,-
	Hybneriáda aneb Červený a černý Boris	69,-
∞	Hyvnar, J.: O českém dramatickém herectví 20.století	120,-
∞	Hyvnar, J.: Virtuosoové	60,-
	Charvát, M.: Zázračné křížení	158,-
	Chloupek, V., Košut, V., Srstka, J.: Smlouvy v divadelní praxi	159,-
∞	Chválková, L.: Žena v divadle Josefa Kajetána Tyla	60,-
	Itten, J.: Umění barvy	222,-
D	Iva Němcová	159,-
	Jak rozumět českému dramatu 19. století	50,-
	Janu Císařovi Ad Honorem	68,-
∞	Jawor, M.: Hlas a pohyb	60,-
	Ježek, V., Jiráček, J.: Média a my	95,-
	Jiříčka, L.: Dobytelé akustických scén	209,-
	Jiříčka, L.: Identita v době otřesu	145,-
	Jiříček, J.: Divadlo a utopie	139,-
	Jobertová, D.: Když mluvit znamená jednat	157,-
D	Josef Ptáček	319,-
∞	Josek, J.: Na cestě k Shakespearovi	60,-
!!!	Kabaret Eduarda Basse	30,-
!!!	Kde končí umění a začíná věda, a naopak?	50,-
B	Keprt, B.: Dialogy s vnitřním kritikem	200,-

D	Klossowicz, J.: Divadlo Tadeusze Kantora	239,-
	Kolafa, J.: Hudební nauka pro nehudebníky	75,-
	Kotte, A.: Dějiny divadla	381,-
∞	Kotte, A.: Divadelní věda	120,-
	Koubová, A.: Myslet z druhého místa	158,-
D	Koubská, V.: Jana Zbořilová	159,-
D	Koubská, V.: Karel Glogr	159,-
	Krejča, O.: Divadlo jsou herci	179,-
	Kröschlová, E.: Jevištní pohyb (5., dopl.vyd.)	165,-
	Kröschlová, E.: Ladění	32,-
	Ledvinová, J.: Profesionální fundraising	126,-
∞	Lipus, R.: Scénologie Ostravy	120,-
	Lotker, S. Z.: Devised theatre dramaturgy	118,-
	Lukavský, R.: Kultura mluveného slova + CD	240,-
	Magnin, Ch.: Dějiny loutkového divadla v Evropě (I.+II.díl, 2. vyd.)	177,-
	Machková, E. a kol.: Dramatické metody ve vyučování	235,-
	Machková, E.: Jak se učí dramatická výchova	145,-
∞	Machková, E.: Mezi skutečností a snem	120,-
	Machková, E.: Nástin historie a teorie dramatické výchovy	120,-
	Machková, E.: Volba literární látky pro dramatickou výchovu	120,-
B	Malaníková, H.: Autenticita ve světě médií	100,-
B	Malčíková, M.: Na divadlo neumřu	100,-
	Marušák, R.: Literatura v akci	145,-
!!!	Matulová, S.: Knížka o zpívání	50,-
!!!	Městská divadla pražská v éře Oty Ornesta (1950-1972)	50,-
!!!	Miholová, K.: Král Ubu	50,-
	Michalovič, P.; Zuska, V.: Znaky, obrazy a stíny slov	215,-
	Mikeš, V.: Divadlo francouzského baroka	190,-
	Mikeš, V.: Divadlo španělského zlatého věku	174,-
	Nekolný, B.: Divadlo a kreativní sektor	102,-
	Nekolný, B.: Divadlo a společnost kolem roku 1989	177,-
	Nekolný, B. a kol.: Kontext provozování divadla v ČR	88,-
	Nezval, V.: Medialita dovedla	75,-
∞	Od (tvořivého) psaní ke scénickému umění	120,-
!!!	Osobnostní herectví a cesta k němu	50,-
	Osolobě, I.: Principia parodica	158,-
∞	Pácl, Š.: Slovo v prostoru	120,-
∞	Pane profesore, uděláme vám scénu	150,-
	Pardyl, V. H.: Perspektiva (2.vyd.)	95,-
	Parker, S.: Bertolt Brecht	317,-
D	Patočková, J.: Svět na divadle ukázat, a celý...	279,-
	Pavis, P.: Analýza divadelního představení	317,-
∞	Pichlíková-Burke, L.: Michail Čechov a současná herecká pedagogika v USA	120,-
!!!	Pilátová, J.: Hnízdo Grotowského	300,-
	Plicková, K.: Pozorovat prázdný prostor	158,-
	Plichta, J.: Glosy k tajemství lidského hraní	75,-
B	Potužáková, M.: Psáno ústy, čteno ušima	150,-
!!!	Pražák, A.: Mezi	30,-
∞	Problém Brecht, I., U nás	120,-

∞	Problém Brecht, II., Jinde	120,-
!!!	Projít ohněm	30,-
	Proměny nonverbálního divadla	279,-
	Provazník, J.: Děti a loutky	113,-
	Radok, A.: Postupy a účinky	63,-
	Reidinger, J.: Když bolí úsměv + DVD	212,-
	Ribi, H.: E.G.Craig - Figura a abstrakce	104,-
	Rostain, M.: Deník zkoušek Tragédie Carmen Petera Brooka	117,-
∞	Rousseau, J.-J.: Dopis d' Alembertovi	60,-
B	Rut, P.: (ne)Vyskočil	200,-
	Rut, P.: Příběh a Shakespeare	91,-
!!!	Rezníčková, K.: České divadlo pro děti a s dětmi v první polovině 19. století	30,-
	Salzmannová, E.: Chvála pedagogickému bláznovství	82,-
!!!	Scénografické setkání	50,-
∞	Schmid, J.: Epištoly v kapitolkách	150,-
B	Síkora, R.: Hry	300,-
∞	Sílová, Z.: DISK a generace 1945	120,-
!!!	Sílová, Z.: Komedianti na české scéně	50,-
∞	Sláva a bída herectví	120,-
!!!	Slavický, S.: Scénické tance jihovýchodní Asie	50,-
∞	Slavický, S.: Scénické tance Latinské Ameriky	120,-
∞	Slovo a obraz na scéně	120,-
	Smeljanskij, A.: Zápas autora s divadlem	189,-
	Srstka, J.: Autorské právo v divadle	76,-
∞	Stanislavskij, K. S.: Od prožívání k jednání	120,-
B	Stehlíková, E.: Co je nám po Hekubě	200,-
D	Stoppard, T.: Hry II	289,-
	Strasberg, L.: Vysněná vášeň	203,-
D	Svoboda, O.: Vladimír Soukenka	159,-
∞	Šesták, J.: Divadlo-kultura-podmínky	120,-
∞	Šípek, J.: Psychologické souvislosti scénické tvorby	60,-
!!!	Šotek, M.: Hry se slovy a tanci	30,-
!!!	Šotek, M.: Komédie podle Václava Klimenta Klicpery	50,-
∞	Švarcová, Z.: Legenda Komanči	120,-
∞	Tairov, A.: Odpoutané divadlo	120,-
	Téměř vždycky trapným dojmem	158,-
	Terény performance	317,-
	Tille, V.: Divadelní vzpomínky	54,-
	Tománek, A.: Podoby loutky (6. vyd.)	152,-
	Tománek, A.: Forms of puppets (2. vyd.)	152,-
D	Uhlířová, E.: Vůle k tvorbě	199,-
	V hlavní roli text	165,-
!!!	Valenta, J.: Divadlo nebo život!	30,-
	Valenta, J.: Performativní pedagogika	132,-
∞	Valenta, J.: Scénologie (každodenního) chování	120,-
	Válková, L., Vyskočilová, E.: Hlas individuality	63,-
	Váňová, M.: S dětmi do divadla	139,-
	Vasiljev, J. A.: Jevištní řeč	95,-

∞	Vavříková, E.: Mimesis a poiesis	60,-
!!!	Vedral, J.: DRAMATURG	150,-
!!!	Vedral, J.: Vyvětráme	210,-
D	Veltruský, J.: Příspěvky k teorii divadla	209,-
D	Vilém Sochůrek	319,-
	Vinař, J.: Herec je svou vlastní možností	126,-
	Vodák, J.: K historii českého divadla	63,-
∞	Vojtěchovský, M., Vostrý, J.: Obraz a příběh	160,-
∞	Vojtěchovský, M., Vostrý, J.: Image and Narrative	160,-
∞	Vostrá, D.: Předpoklady japonské scéničnosti	120,-
∞	Vostrý, J.: O hercích a herectví	120,-
	Vostrý, J.: Předpoklady hereckého projevu (reedice)	63,-
	Vostrý, J.: Režie je umění	221,-
∞	Vostrý, J.: Scénologie dramatu	120,-
∞	Vostrý, J.: Scénování a umění	160,-
!!!	Vostrý, J.: Scénování v době všeobecné scénovanosti	50,-
∞	Vostrý, J.: Stanislavského objev herecké kreativity a jeho sociokulturní souvislosti	60,-
!!!	Vostrý, J., Sílová, Z.: České drama a český hrdina	50,-
∞	Vostrý, J., Sílová, Z.: Je dnes ještě možné herecké umění	120,-
∞	Vostrý, J., Sílová, Z.: Režisér a herecký soubor	180,-
B	Vyskočil, I.: Dialogické jednání	150,-
	Z pozůstalosti Jana Malíka	122,-
	Zárubová-Pfeffermannová, N.: Gesta a mimika	107,-
D	Zdeňková, M.: Helena Anýžová	159,-
D	Zdeňková, M.: Irena Marečková	159,-
D	Zdeňková, M., Vomáčka, J.: Miroslav Melena	269,-
!!!	Zeami Motokijo: Poučení hercům	50,-
	Zich, O.: Estetika dramatického umění (1. vyd. V NAMU)	222,-
	Žantovská, I.: Divadlo jako komunikační médium	134,-
	Živé dědictví loutkářství (+ CD)	195,-
	Knihy označené ∞ jsou z edice Disk	
	Knihy označené B jsou z nakladatelství Brkola	
	Knihy označené D jsou z Divadelního ústavu	
	Knihy označené !!! jsou v prodeji knihovny	