

Katedra teorie a kritiky Rozvrh ZS 2023/2024 – magisterský program

1. ročník

	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek
8:00-8:30					
8:30-9:00					
9:00-9:30					
9:30-10:00					Kritické praktikum Jobertová Tržiště 121
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30					Identity a divadlo Demeter Tržiště 121 volitelný
11:30-12:00					
12:00-12:30				Vývoj a proměny divadelní kritiky Jobertová Tržiště 121	
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30				14:15-15:45 Anglický jazyk pro odborné účely	
14:30-15:00					
15:00-15:30					Podcast: Tvůrčí dílna Řičicová S410 volitelný
15:30-16:00					
16:00-16:30	Scénologie Lipus S412	16:15-17:45 Současné teorie divadla Brychta S412			
16:30-17:00					
17:00-17:30					

Scénologie 2.10. je výuka zrušena z důvodu děkanského volna

Výzkumná praxe - dle dohody s pedagogem

Volitelné předměty:

- Podcast: Tvůrčí dílna = 13.10., 27.10., 24.11., 1.12., 8.12., 12.1.2024
- Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho = 2.12. – Malý taneční sál
- Identity a divadlo - 6.10., 20.10., 3.11., 24.11., 8.12., 15.12.
- Současné podoby interaktivního divadla
- Umělecká kritika

Katedra teorie a kritiky Rozvrh ZS 2023/2024 – magisterský program

2. ročník

	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek
8:00-8:30					
8:30-9:00					
9:00-9:30				Feministické divadlo Kyselová S412	Kritické praktikum Jobertová Tržiště 121
9:30-10:00					
10:00-10:30				Současné teorie performativních umění Kunderová S412	Identity a divadlo Demeter Tržiště 121 volitelný
10:30-11:00			10:15-11:45 Divadlo a jiná média - Literatura Janoušek S410		
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00				Interaktivita a divadlo Brychta S412	
13:00-13:30					
13:30-14:00			České divadlo po roce 1989 Kunderová S412		Podcast: Tvůrčí dílna Řičicová S410 volitelný
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30					
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					

České divadlo po roce 1989 - 11.10., 25.10., 8.11., 22.11., 6.12., 13.12.

Současné teorie performativních umění - 12. 10., 26. 10., 9. 11., 23. 11., 7. 12., 14. 12.

Volitelné předměty:

- Podcast: Tvůrčí dílna = 13.10., 27.10., 24.11., 1.12., 8.12., 12.1.2024
- Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho = 2.12. – Malý taneční sál
- Identity a divadlo - 6.10., 20.10., 3.11., 24.11., 8.12., 15.12.
- Současné podoby interaktivního divadla
- Umělecká kritika