

Katedra teorie a kritiky Rozvrh ZS 2023/2024 – bakalářský program

1. ročník

| | Pondělí | Úterý | Středa | Čtvrtek | Pátek |
|-------------|--|---|---|--|--|
| 8:00-8:30 | | | | | |
| 8:30-9:00 | | | | | Dějiny scénografie Koubská Hallerův sál |
| 9:00-9:30 | Kapitoly z dějin světového div. 1 Kyselová S412 | | 9:00-10:25 Div. v kontextu výv. západ. kult. I. Hallerův sál | Překlad uměleckého textu Jobertová Tržiště 121 povinně volitelné | |
| 9:30-10:00 | | | | | |
| 10:00-10:30 | | | | | 10:15-12:30 Kultura sociální komunikace Vostárková Řetízek |
| 10:30-11:00 | | | 10:30-11:55 Základy div. pojmosloví Vedral Hallerův sál | | |
| 11:00-11:30 | Propedeutika kritického psaní Jobertová Tržiště 121 | | | | |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00-12:30 | | | | | |
| 12:30-13:00 | | | | Na vlastní kůži - setkání s tanečními technikami Adamová Velký taneční sál volitelný | Anglický jazyk pro odborné účely 1 PC učebna |
| 13:00-13:30 | | Kritický seminář 1 - Divadelní vnímání Jobertová/Jiřík Tržiště 121 | | | |
| 13:30-14:00 | Základy teatrolog. výzkumu Bár Tržiště 121 | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | |
| 15:00-15:30 | | 15:15-17:30 Scénická propedeutika Lipus Řetízek | 15:15-16:45 Teorie dram. textu Janoušek S410 | | Podcast: Tvůrčí dílna Řičicová S410 volitelný |
| 15:30-16:00 | | | | | |
| 16:00-16:30 | Teorie div. I. 1 Etlík K224 | | | Proces vzniku výstavy I. Hejmová volitelný | |
| 16:30-17:00 | | | | | |
| 17:00-17:30 | | | | | |

Základy teatrolog. výzkumu 2.10. je výuka zrušena z důvodu děkanského volna

Teorie divadla I. 1 2.10. je výuka zrušena z důvodu děkanského volna

Scénická propedeutika - výuka v Řetízku začne od 24.10.2023

Kultura sociální komunikace = 13.10., 10.11., 24.11., 8.12.

Volitelné předměty:

- Na vlastní kůži - setkání s tanečními technikami = 12. a 26.10. a 9. a 23.11.
- Podcast: Tvůrčí dílna = 13.10., 27.10., 24.11., 1.12., 8.12., 12.1.2024
- Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho = 2.12. – Malý taneční sál
- Proces vzniku výstavy I. – čtvrtek
- Současné podoby interaktivního divadla – domluva s pedagogem
- Umělecká kritika – harmonogram se začátkem října

Katedra teorie a kritiky Rozvrh ZS 2023/2024 – bakalářský program

2. ročník

| | Pondělí | Úterý | Středa | Čtvrtek | Čtvrtek | Pátek |
|-------------|---|--|--|---|---|---|
| 8:00-8:30 | | | | | | |
| 8:30-9:00 | | | | | | |
| 9:00-9:30 | | 8:45-10:15 Čtení teoretických textů o divadle Neznal K224 | | | | |
| 9:30-10:00 | | | | | | |
| 10:00-10:30 | | 10:30-12:45 Kritický sem. 3 - Činohra Zachatá K224 | Teorie loutkového divadla Dolenská K224 | Teorie divadla II. 1 Jiřík K224 | | |
| 10:30-11:00 | Kapitoly z dějin českého divadla 1 Kyselová S412 | | | | | Identity a divadlo Demeter Tržiště 121 volitelný |
| 11:00-11:30 | | | | | | |
| 11:30-12:00 | | | | | | |
| 12:00-12:30 | | | 12:00-13:25 Divadlo v české kultuře Hallerův sál | Základy teorie herectví Adamová K224 + malý taneční sál | Na vlastní kůži - setkání s tanečními technikami Adamová Velký taneční sál volitelný | |
| 12:30-13:00 | | | | | | |
| 13:00-13:30 | | Estetika pro uměnovědy Kaplický K224 | 13:30-15:00 Div. v kont. vývoje západ. kultury II. Hallerův sál | | | |
| 13:30-14:00 | | | | | | |
| 14:00-14:30 | | | | | | |
| 14:30-15:00 | | | | | | |
| 15:00-15:30 | | Teorie divadla - K sémiotice divadla Etlík K224 | 15:15-18:15 Režijně- dramaturgická dílňa Lipus Řetízek | | | Podcast: Tvůrčí dílna Řiřicová S410 volitelný |
| 15:30-16:00 | | | | | | |
| 16:00-16:30 | | | | Proces vzniku výstavy I. Hejmová volitelný | | |
| 16:30-17:00 | | | | | | |
| 17:00-17:30 | | | | | | |
| 17:30-18:00 | | | | | | |
| 18:00-18:30 | | | | | | |

Teorie loutkového divadla 4.10.2023 se hodina nekoná, bude nahrazena v listopadu loutkařským festivalem; 11.10. a 18.10. je výuka posunuta od 10:30-12:00

Režijně-dramaturgická dílna - výuka v Řetízku začne od 25.10.2023

Základy teorie herectví - 5.10., 19.10., 2.11., 16.11., 30.11., 7.12.

Volitelné předměty:

- Na vlastní kůži - setkání s tanečními technikami = 12. a 26.10. a 9. a 23.11.
- Podcast: Tvůrčí dílna = 13.10., 27.10., 24.11., 1.12., 8.12., 12.1.2024
- Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukihho = 2.12. – Malý taneční sál
- Identity a divadlo - 6.10., 20.10., 3.11., 24.11., 8.12., 15.12.
- Proces vzniku výstavy I. – čtvrtek
- Současné podoby interaktivního divadla
- Umělecká kritika

Katedra teorie a kritiky Rozvrh ZS 2023/2024 – bakalářský program

3. ročník

| | Pondělí | Úterý | Středa | Čtvrtek | Pátek |
|-------------|---|--|---|---|--|
| 8:00-8:30 | | | | | |
| 8:30-9:00 | | | | | |
| 9:00-9:30 | | | 8:45-10:15 Otázky současné teorie literatury Janoušek S410 | Překlad uměleckého textu Jobertová Tržiště 121 povinně volitelné | |
| 9:30-10:00 | | | | | |
| 10:00-10:30 | | | | | |
| 10:30-11:00 | | | | | |
| 11:00-11:30 | | | | | Identity a divadlo Demeter Tržiště 121 |
| 11:30-12:00 | | | | | |
| 12:00-12:30 | | | | Na vlastní kůži - setkání s tanečními technikami Adamová Velký taneční sál volitelný | |
| 12:30-13:00 | | | | | |
| 13:00-13:30 | | Estetika pro uměnovědy Kaplický K224 | | | |
| 13:30-14:00 | | | | | |
| 14:00-14:30 | Kritický seminář 5 - Tanec a pohybové divadlo Bohutínská S410 | | | | |
| 14:30-15:00 | | 14:45-16:15 Teorie divadla III. Brychta S412 | | | |
| 15:00-15:30 | | | | Podcast: Tvůrčí dílna Řiřicová S410 volitelný | |
| 15:30-16:00 | | | | | |
| 16:00-16:30 | | | | | |
| 16:30-17:00 | | | | | |
| 17:00-17:30 | | | | Proces vzniku výstavy I. Hejmová volitelný | |

Kritický seminář 5 - Tanec a pohybové divadlo = 9. 10., 16. 10., 30. 10., 6. 11., 13. 11., 20. 11., 27. 11., 4. 12., 18. 12.

Divadlo a identita - 6.10., 20.10., 3.11., 24.11., 8.12., 15.12.

Volitelné předměty:

- Na vlastní kůži - setkání s tanečními technikami = 12. a 26.10. a 9. a 23.11.
- Podcast: Tvůrčí dílna = 13.10., 27.10., 24.11., 1.12., 8.12., 12.1.2024
- Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho = 2.12. – Malý taneční sál
- Proces vzniku výstavy I. – čtvrtek
- Současné podoby interaktivního divadla
- Umělecká kritika