

Katedra teorie a kritiky Rozvrh LS 2023/2024 – bakalářský program

1. ročník

	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	
8:00-8:30						
8:30-9:00					Dějiny scénografie Koubská Hallerův sál	
9:00-9:30			9:00-10:25 Div. v kontextu výv. západ. kult. I. Hallerův sál	Kapitoly z dějin světového div. 2 Kyselová S412		
9:30-10:00		Analýza dramatického textu Jiřík Tržiště 121	10:30-11:55 Základy div. poj. Hallerův sál			10:15-12:30 Kultura sociální komunikace Vostárková Řetízek
10:00-10:30						
10:30-11:00						
11:00-11:30						
11:30-12:00						
12:00-12:30		Kritický seminář 2 - Analýza inscenace Jobertová/Jiřík Tržiště 121			Anglický jazyk pro odborné účely	
12:30-13:00						
13:00-13:30						
13:30-14:00	Základy teatrolog. výzkumu Bár S412		Osobnosti divadelní kritiky Janoušek S410			
14:00-14:30						
14:30-15:00						
15:00-15:30						
15:30-16:00						
16:00-16:30	Teorie divadla I. 2 Etlík K224	Významné inscenace čes. a svět. divadla Tržiště 121	Scénická propedeutika Lipus Řetízek			
16:30-17:00						
17:00-17:30						
17:30-18:00						
18:00-18:30						
18:30-19:00						

Kultura sociální komunikace se koná 22.3., 19.4., 3.5. a 17.5.2024

5.3. úterý - ZPĚTNÁ VAZBA 1. ročník 10.00-13.30 – povinné pro 1. ročník !!!!!!!!!!!!!

Katedra teorie a kritiky Rozvrh LS 2023/2024 – bakalářský program

2. ročník

	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek
8:00-8:30					
8:30-9:00				8:45-10:15 Čtení teoretických textů o divadle Neznal K224	
9:00-9:30		Kapitoly z dějin českého divadla 2 Kyselová S412	9:30-11:45 Kritický seminář 4 - Loutkové divadlo Dolenská K224	Základy redakční práce Jiřík K224	Nostalgie v českém divadle a kultuře Demeter Tržiště 121 volitelný
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00		10:45-12:15 Estetika pro uměnovědy Kaplický K224	12:00-13:25 Divadlo v české kultuře Hallerův sál	Základy teorie herectví Adamová K224 + malý taneční sál 1x za 14 dní	
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00	12:45-15:00 Kapitoly z dějin filmu Klusáková S410				
13:00-13:30					
13:30-14:00			13:35-15:00 Div. v kont. vývoje západ. kultury II. Hallerův sál		
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30		Teorie divadla II. 2 Etlík K224			
15:30-16:00					
16:00-16:30	16:00-18:15 Režijně- dramaturgická dílňa Neznal S410			Proces vzniku výstavy II. Hejmová R310 volitelný	
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					

Základy teorie herectví se konají 15.2., 29.2., 14.3., 28.3., 11.4., 25.4., 9.5.2024

Nostalgie v českém divadle a kultuře se koná 16.2., 1.3., 15.3., 5.4., 12.4., 26.4., 10.5.2024

Katedra teorie a kritiky Rozvrh ZS LS 2023/2024 – bakalářský program

3. ročník

	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek
8:00-8:30					
8:30-9:00					
9:00-9:30				Klíč. uměl. směry od moderny po současnost Janoušek S410 povinně volitelné	
9:30-10:00					
10:00-10:30					
10:30-11:00		10:45-12:15 Estetika pro uměnovědy Kaplický K224		11:00-13:15 Kritický seminář 6 Podoby alternativního divadla Mikulka S410	Nostalgie v českém divadle a kultuře Demeter Tržiště 121 volitelný
11:00-11:30					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00	12:45-15:00 Kapitoly z dějin filmu Klusáková S410				
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					
15:00-15:30		Teorie divadla III. Brychta S410		Vizualita v současném umění Brychta S410	
15:30-16:00					

Nostalgie v českém divadle a kultuře se koná 16.2., 1.3., 15.3., 5.4., 12.4., 26.4., 10.5.2024