Specifická pravidla pro přijímací řízení, podmínky pro přijetí a způsob ověřování jejich plnění pro doktorské studijní programy

- **Teorie a praxe divadelní tvorby**
- **Drama, psychosomatika a autorství v pedagogice a sociální praxi**
- **Scénická tvorba a teorie scénické tvorby**

na Divadelní fakultě AMU (dále jen „DAMU“) pro akademický rok 2026/2027

Předkládá: MgA. Tereza Došlová, Ph.D., proděkanka pro studijní záležitosti a kvalitu

Schválil Akademický senát DAMU dne 21. 1. 2026

DIVADELNÍ FAKULTA
AKADEMIE MÚZICKÝCH
UMĚNÍ V PRAZE

Theatre Faculty
of the Academy of Performing
Arts in Prague

Karlova 26
116 65 Praha 1
Czech Republic
www.damu.cz

T: +420 234 244 210
T: +420 234 244 218
T: +420 234 244 285
IČ: 61384984, DIČ: CZ61384984

OBSAH

I. AKREDITOVANÉ DOKTORSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY V ČESKÉM JAZYCE S VYHLÁŠENÝM PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍM PRO AR 2026/27
II. POSTUP PŘI PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY
III. PŘÍLOHY K PŘIHLÁŠCE
IV. INFORMOVÁNÍ UCHAZEČŮ*EK
V. PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ CIZINCŮ*NEK KE STUDIU V STUDIJNÍCH PROGRAMECH USKUTEČŇOVANÝCH V ČESKÉM JAZYCE
VI. DOKLADOVÁNÍ PŘEDCHOZÍHO VZDĚLÁNÍ V ZAHRANIČÍ
VII. INFORMACE PRO UCHAZEČE*KY SE SPECIFICKÝMI POTŘEBAMI
VIII. DALŠÍ INFORMACE
IX. KONTAKTY
X. SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ PRO JEDNOTLIVÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

I. AKREDITOVANÉ DOKTORSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY V ČESKÉM JAZYCE S VYHLÁŠENÝM PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍM PRO AR 2026/27

Název programu	Uzávěrka přihlášek	Termín přijímací zkoušky
Teorie a praxe divadelní tvorby	21.května 2026	17./18. června 2026
Drama, psychosomatika a autorství v pedagogice a sociální praxi	21. května 2026	11. / 12. června 2026
Scénická tvorba a teorie scénické tvorby	21. května 2026	9./10. června 2026

Pro akademický rok 2026/27 přijímáme doktorské studující do prezenční i kombinované formy studia.

S dalšími dotazy ohledně rozlišení forem studia – prezenční a kombinované - nad rámec základních informací uvedených níže u každého programu samostatně, se můžete obracet na garanty*ky jednotlivých studijních programů, na proděkanku pro studijní záležitosti a zajišťování kvality nebo na Studijní oddělení DAMU (kontakty v části IX).

II. POSTUP PŘI PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY

1. Přihlášku ke studiu si můžete podat **VÝHRADNĚ** v elektronické formě na adrese https://prihlaska.amu.cz. Jiným způsobem podané přihlášky budou považovány za neplatné a přijímací řízení bude zastaveno. Přihlášku tedy není třeba dodávat fyzicky.

2. Přihlášku ke studiu je možné předložit v období **od 26. 1. 2026 do termínu uzávěrky, tedy do 21. 5. 2026 (23:59).**

3. Přihláška musí být pečlivě vyplněna ve všech bodech, zejména důležité je vybrat správný název zvoleného studijního programu.

4. Po úplném vyplnění uchazeč*ka přihlášku odešle elektronicky a bude vyzván*a k úhradě poplatku za přijímací řízení, který činí 990,-Kč (devět set devadesát korun českých).

5. Poplatek za přijímací řízení doporučujeme uhradit platební kartou bezprostředně po odeslání přihlášky. **TERMÍN PRO ÚHRADU POPLATKU je stejný jako termín pro podání přihlášky!** Neuhradí-li uchazeč*ka poplatek ve stanoveném termínu a určenou formou, přijímací řízení bude zastaveno. Uchazečům*kám s ukrajinským státním občanstvím bude poplatek za přijímací řízení vrácen.

6. Po úspěšném zaplacení poplatku bude přihláška zaregistrována a uchazeč*ka dostane e-mailem informaci, že byla přihláška přijata.

7. Během vyplňování přihlášky, a tedy od jejího založení v systému až do uzávěrky, uchazeč*ka do přihlášky nahraje požadované přílohy, uvedené v kapitole III. PŘÍLOHY K PŘIHLÁŠCE těchto Pravidel, a dále specifické přílohy požadované u jednotlivých studijních programů, pokud není stanoven jiný způsob jejich předložení.

8. Pro přihlášení do více studijních programů musí uchazeč*ka podat zvláštní přihlášku pro každý jeden program.

9. V průběhu celého přijímacího řízení bude AMU komunikovat s uchazečem*kou prostřednictvím e-mailu, uvedeného v přihlášce ke studiu. Doporučujeme pravidelně kontrolovat také složku se spamem, kde v některých případech hromadně rozesílané zprávy končí.

III. PŘÍLOHY K PŘIHLÁŠCE

Tyto přílohy jsou povinné pro všechny přihlášky podané ke studiu na DAMU a uchazeč*ka je nahraje do přihlášky během jejího vyplňování nebo po její registraci:

a) **strukturovaný životopis** obsahující aktuální adresu, telefonní číslo a e-mailovou adresou, na kterou bude doručena pozvánka k přijímacímu řízení. **Povinnou součástí životopisu je informace, zda uchazeč*ka někdy započal*a, respektive resp. dokončil*a doktorské studium na jiné**

vysoké škole. Povinností uchazeče*ky je nahlásit i předchozí zahájené doktorské studium, které nedokončil*a. Životopis ve formátu .doc, .docx., pdf nahraje uchazeč*ka do elektronické přihlášky nejpozději do 5 dnů po jejím zaregistrování.
Soubor uchazeč*ka nazve dle této struktury:
„ŽIVOTOPIS_*Příjmení_Jméno*"

b) **doklad o ukončení vysokoškolského vzdělání druhého stupně** – naskenovaný originál nebo úředně ověřená fotokopie vysokoškolského diplomu nebo potvrzení o úspěšně vykonané státní závěrečné zkoušce.

Důležité upozornění: **Doklady o dosaženém vzdělání musí být dodány DAMU také ve fyzické podobě**. Originál nebo úředně ověřenou kopii dokumentu předloží uchazeč*ka osobně na Studijním oddělení DAMU, nejpozději v den konání posledního kola přijímací zkoušky. V případě, že bude uchazeč*ka státní závěrečnou zkoušku vykonávat až po termínu přijímacích zkoušek na DAMU, je povinen*na o této skutečnosti informovat Studijní oddělení DAMU, a to rovněž nejpozději v den konání posledního kola přijímací zkoušky.

Další specifické přílohy k přihlášce do jednotlivých studijních programů jako i způsob a termín jejich doručení jsou popsány v podmínkách přijímacího řízení u jednotlivých studijních programů.

V případě nedostatků bude přihláška přijata a uchazeč*ka bude vyzván*a k doplnění.

IV. INFORMOVÁNÍ UCHAZEČŮ*EK

S uchazečem*kou bude DAMU komunikovat především prostřednictvím e-mailové adresy, kterou uvedl*a v přihlášce.

Uchazečům*kám se doporučuje pravidelná kontrola složky spamu v jejich e-mailových účtech, kam mohou hromadné zprávy zapadnout.

Pozvánky a informace o konání přijímacích zkoušek, včetně konkrétního data jednotlivých kol, zašle DAMU uchazeči*ce výhradně elektronicky na e-mailovou adresu uvedenou v přihlášce nejpozději 5 pracovních dní před termínem konání příslušného kola přijímací zkoušky.

Rozhodnutí děkana o přijetí/nepřijetí ke studiu bude uchazeči*ce doručeno POUZE elektronicky prostřednictvím informačního systému nejdéle 30 dnů po konání posledního kola přijímací zkoušky.

Uchazeč*ka má právo nahlížet do spisu až po oznámení rozhodnutí. Za nahlížení do spisu se nepovažují osobní konzultace s členy*kami přijímací komise.

Proti rozhodnutí se uchazeč*ka může odvolat ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení.

V. PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ CIZINCŮ*NEK KE STUDIU V STUDIJNÍCH PROGRAMECH USKUTEČŇOVANÝCH V ČESKÉM JAZYCE

Podmínkou pro přijetí cizích státních příslušníků*ic k bezplatnému studiu ve studijním programu uskutečňovaném v českém jazyce je osvědčení znalosti českého jazyka na středně pokročilé úrovni **C1** dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky CEFR a vykonání všech částí přijímací zkoušky v češtině. (Tato povinnost se nevztahuje na uchazeče*ky ze Slovenské republiky).

Znalost českého jazyka mohou uchazeči*ky osvědčit:

a) úředním certifikátem akreditované instituce o úspěšném absolvování zkoušky odpovídající úrovně nebo

b) maturitní zkouškou z českého jazyka složenou v ČR, či absolvováním jiného vysokoškolského studijního programu akreditovaného v českém jazyce nebo

c) úspěšným vykonáním zpoplatněné jazykové zkoušky v Centru jazykové přípravy AMU: https://www.damu.cz/cs/studium/jazykova-vyuka/informace-pro-zahranicni-uchazece-o-studium-v-cestine/

Znalost češtiny dokládají pouze ti*y uchazeči*ky – cizinci*ky, kteří*ré byli*y přijímací komisí navrženi*y k přijetí do studia, zejména pokud tak hodlají učinit vykonáním zpoplatněné jazykové zkoušky na AMU. O postupu pro vykonání zkoušky z českého jazyka bude tyto uchazeče*ky informovat Studijní oddělení DAMU.

Uchazeči*ky s ukrajinským státním občanstvím budou od poplatku za vykonání jazykové zkoušky na AMU osvobozeni*ny.

VI. DOKLADOVÁNÍ PŘEDCHOZÍHO VZDĚLÁNÍ V ZAHRANIČÍ

V případě, že uchazeč*ka o studium absolvoval*a předchozí vzdělání na zahraniční vysoké škole, předloží za účelem doložení předchozího vzdělání některý z následujících dokladů:

a) osvědčením o obecném uznání zahraničního vysokoškolského vzdělání v České republice podle § 89 a 90 zákona o vysokých školách,

b) zahraničním dokladem o zahraničním vysokoškolském vzdělání, který je v České republice podle jejích mezinárodních závazků rovnocenný bez dalšího úředního postupu, nebo

c) zahraničním dokladem o zahraničním vysokoškolském vzdělání, který byl získán absolvováním studia ve vysokoškolském programu na zahraniční vysoké škole působící podle právních předpisů cizího státu, který AMU sama za poplatek posoudí. Poplatek za toto posouzení činí 990,-Kč a je splatný na výzvu studijního oddělení DAMU.

Uchazeči*ky s ukrajinským státním občanstvím budou od poplatku za posouzení dokladů o předchozím vzdělání osvobozeni*ny a rovněž pro ně platí zvláštní podmínky ověřování zahraničního vzdělání dle Výnosu rektorky 11/2025.

Detailní informace týkající se způsobu prokázání splnění podmínky dosažení předchozího vzdělání u absolventů*ek zahraničních vysokých škol naleznete na amu.cz/cs/studium/nostrifikace.

VII. INFORMACE PRO UCHAZEČE*KY SE SPECIFICKÝMI POTŘEBAMI

Úprava přijímacího řízení na DAMU se řídí Metodickým pokynem prorektora pro studijní a pedagogické záležitosti č. 2/2023 (Standard podpory poskytované uchazečům o studium a studentům se specifickými potřebami na AMU).

Pokud uchazeč*ka o studium požaduje úpravu přijímacího řízení z důvodů specifických potřeb vyplývajících z jeho*jí zdravotního stavu, podává jako součást přihlášky ke studiu požadavek se specifikací a zdůvodněním požadované úpravy. Jeho součástí je potvrzení zdravotního stavu vyjádřením lékaře*ky nebo jiné*ho odborné*ho pracovníka*ice.

Za uchazeče*ku o studium se specifickými potřebami je pokládán*a uchazeč*ka, který*á vzhledem k vrozené nebo získané povaze zdravotního stavu vyžaduje modifikaci přijímacího řízení.

Mezi uchazeč*ky se specifickými potřebami řadíme osoby:

- se zrakovým postižením,
- se sluchovým postižením,
- s tělesným a pohybovým postižením,
- se specifickými poruchami učení,
- s poruchou autistického spektra,
- s kombinovaným postižením a osoby s jinými obtížemi (s psychickými obtížemi, s narušenými komunikačními schopnostmi, s chronickými somatickými onemocněními).

Jak požádat o úpravu:

V elektronické přihlášce zaškrtne uchazeč*ka políčko *Žádám o úpravu průběhu přijímací zkoušky a studijních podmínek z důvodu mého znevýhodnění nebo postižení* a vybere druh svého znevýhodnění či postižení.

Po registraci přihlášky ke přijímacímu řízení studijní oddělení DAMU zašle uchazeči*ce e-mailem *Žádost o úpravu přijímacího řízení uchazeče*ky o studium se specifickými potřebami,* kde také stanoví nejzazší termín pro její doručení.

Uchazeč*ka vyplní žádost včetně popisu jeho*jího návrhu na úpravu přijímacího řízení. S formulací návrhu v případě potřeby pomůže kontaktní osoba, vedoucí studijního oddělení DAMU.

Povinnou součástí Žádosti je doložení některého z těchto dokladů:
- doklad o zdravotním postižení
- doklad o invaliditě libovolného stupně
- průkaz osoby se zdravotním postižením
- doklad o specifické poruše učení (zpráva pedagogicko-psychologické poradny)
- doklad o poruše autistického spektra
- lékařská zpráva

Vyplněnou, podepsanou a naskenovanou žádost (včetně příloh) vloží uchazeč*ka jako přílohu do přihlášky ke studiu, případně ji doručí e-mailem kontaktní osobě, vedoucí studijního oddělení DAMU, do stanoveného termínu.

Studijní oddělení předá žádost předsedovi*kyni komise přijímacího řízení, který*á rozhodne, zda lze upravit přijímací řízení dle žádosti, či nelze, případně navrhne jinou formu úpravy tak, aby nebyla v rozporu s profilem vybraného studijního programu a s žádostí uchazeče*ky o úpravu.

Stanovisko předsedy*kyně přijímací komise bude doplněno do Žádosti, ta bude následně doručena uchazeči*ce a členům*kám přijímací komise a bude dále považována za závazný postup při průběhu přijímacího řízení.

Na úpravu přijímacího řízení není právní nárok. Fakulta může uchazeče*ku vyzvat k doplnění dokladů uvedených v čl. 2 odst. 4 Metodického pokynu.

VIII. DALŠÍ INFORMACE

Další podmínky přijímacího řízení a kritéria jejich vyhodnocení jsou stanoveny níže pro jednotlivé studijní programy.

Na základě Studijního a zkušebního řádu AMU, čl. 5 odst. 14, v případě přijímacího řízení do doktorského studijního programu uskutečňovaného ve více formách může děkan na základě hodnocení přijímací komise uchazeči*ce nabídnout jinou formu studia téhož studijního programu, než do které podal přihlášku ke studiu. K přijetí nabídky podle věty první děkan stanoví uchazeči alespoň sedmidenní lhůtu. Přijme-li uchazeč

nabídku, fakulta formu studia v přihlášce změní a děkan vydá rozhodnutí ve věci přijetí ke studiu do změněné formy studia. Nepřijme-li uchazeč tuto nabídku nebo se k nabídce ve stanovené lhůtě nevyjádří, vydá děkan rozhodnutí ve věci přijetí ke studiu do formy studia, do které uchazeč přihlášku podal.

IX. KONTAKTY

ADRESA FAKULTY

Divadelní fakulta AMU
Karlova 26
116 65 Praha 1

KORESPONDENČNÍ ADRESA PRO ZASÍLÁNÍ PÍSEMNOSTÍ

Divadelní fakulta – studijní oddělení
Akademie múzických umění v Praze
Malostranské náměstí 259/12
118 00 Praha 1

KONTAKTY NA PRACOVIŠTĚ FAKULTY

Jméno a pozice	Telefon	E-mail
MgA. Tereza Došlová, Ph.D., **proděkanka pro studijní záležitosti a kvalitu**		tereza.doslova@damu.cz
Bc. Vít Kořínek, **referent studijního oddělení pro doktorské programy**	+420 234 244 218	vit.korinek@damu.cz
Mgr. Kateřina Maxová, **vedoucí studijního oddělení, kontaktní osoba pro studující a uchazečstvo se specifickými potřebami**	+420 234 244 210	katerina.maxova@damu.cz

WEBOVÉ STRÁNKY

www.damu.cz, www.amu.cz

SOCIÁLNÍ SÍTĚ

facebook.com/DAMU.DivadelnifakultaAMU

instagram.com/damu.divadelnifakultaamu/

X. SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ PRO JEDNOTLIVÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

X.1 Teorie a praxe divadelní tvorby

doktorský studijní program v prezenční a kombinované formě

standardní doba studia: 4 roky

ukončení státní doktorskou zkouškou

titul Ph.D.

garant studijního programu: prof. Jan Vedral, Ph.D.

Pro akademický rok 2026/27 proběhne přijímací řízení do prezenční i kombinované formy studia.

Cíl studia:

Doktorský program Teorie a praxe divadelní tvorby se zabývá především výzkumem a reflexí současné divadelní a performativní praxe a umělecké tradice, z níž vyrůstá, a to ve všech oborech, které Divadelní fakulta AMU pěstuje a rozvíjí. Zaměřuje se zejména na přístupy a pojetí scénického uskutečňování tvůrčího východiska, ať už jde o interpretaci textu či svébytný projekt tzv. postdramatického či performativního (alternativního) divadla. Výzkum je otevřen i problematice auditivního slovesného, zejména dramatického umění, otázkám scénografie v širokém slova smyslu a rovněž okolnostem a souvislostem divadelního managementu, producentství a animace kulturního života.

Orientace k praxi umožňuje rozvíjet doktorský výzkum jednak jako vědecko-teoretický, divadelně historický, ale také jako umělecký výzkum (výzkum uměním), tj. jako výzkumnou uměleckou činnost provázenou erudovanou reflexí. Tento výzkum uměním, spojený s vlastním tvůrčím výkonem/tvůrčími výkony doktoranda*ky a doplněnými vždy písemnou disertační prací (jak ji specifikuje Studijní a zkušební řád AMU), může vycházet z potřeby zásadní kritické interpretace dramatického, scénického, scénografického či performativního díla či jejich souboru, ale také z potřeby v dramatické, scénické a performativní praxi dopracovat a ověřit inovativní postupy, metody a koncepty.

Cíle studia zahrnují několik základních okruhů:
• teoreticky reflektovat a fundovat případnou vlastní tvůrčí činnost;
• získat a prokázat schopnost samostatné výzkumné a teoretické práce v oboru ve vztahu k současným podobám divadelní praxe, zejména k herectví, režii, scénografii, dramaturgii, autorství, divadelní pedagogice, divadelnímu managementu, producentství a animaci kulturního života, a rovněž k auditivnímu slovesnému a dramatickému umění;
• zkoumat vývoj a současný stav divadelní teorie a divadelního a auditivního slovesného umění v ČR i v zahraničí v kontextu s dosavadním stavem českého a evropského teatrologického poznání;
• nové teatrologické poznatky a metody využít při výzkumu dosud nedostatečně probádaných oblastí a fenoménů moderní divadelní praxe;
• zkoumat a interpretovat vztahy divadelní teorie a praxe k dalším oborům lidské činnosti, zejména k dalším uměnovědným a humanitním oborům;
• uplatňovat výsledky teoretického a výzkumného poznání v umělecké, akademické, teoretické a kritické praxi;
• studovat a do hloubky poznávat procesy probíhající v rámci divadelní tvorby a její recepce v kontextu proměn současné společnosti.

Nároky na uchazeče/ky

Uchazeč*ka musí mít úspěšně ukončené magisterské studium. Předpokládá se, že toto studium souvisí s problematikou teorie a praxe divadelní tvorby, tj. s cíli tohoto doktorského programu, tedy že uchazeč*ka je absolvoval*a na některé z uměleckých škol či v programech divadelní vědy či jiných příbuzných programech společenských věd.

Vstupním předpokladem pro přijetí ke studiu je dobrá znalost anglického jazyka na úrovni **B2** podle SERR, ověřovaná buď na základě předloženého validního certifikátu úrovně B2 ne staršího než 5 let, nebo jazykovou zkouškou vykonanou v Centru jazykové přípravy (CJP) AMU. Ke složení jazykové zkoušky na CJP AMU v červnu 2026 budou Studijním oddělením DAMU vyzváni*y uchazeči*ky, kteří*ré nedoloží znalost anglického jazyka validním certifikátem.

Povinné přílohy, domácí práce a jejich předložení:
Nad rámec celofakultně povinných příloh uchazeč*ka o studium v tomto studijním programu dále k přihlášce připojí:

- přehled své tvůrčí, odborné a publikační činnosti a
- projekt doktorského studia (rozsah cca. 7500–11 500 znaků),

- případně ukázky vlastní umělecké tvorby či odborných textů,
- případně certifikát o dosažené úrovni znalosti anglického jazyka B2 ne starší 5 let.

V projektu doktorského studia uchazeč*ka pojmenuje a specifikuje zaměření doktorského výzkumu a téma uvažované disertační práce. Opírá se přitom o reflexi dosavadního stavu poznání. V případě vědecko-teoretického či divadelně historického výzkumu uchazeč*ka popíše problematiku, o které hodlá bádat, její dosavadní poznání (včetně základních zdrojů a hlavní literatury), metodologii výzkumu a jeho inovativnost a potřebnost pro rozvoj oboru. Popíše zde rovněž předpokládané etapy práce a její dílčí výstupy. V případě uměleckého výzkumu uchazeč*ka popíše problematiku, kterou hodlá prostředky uměleckého výzkumu zkoumat a záměry, cíle a metody svého výzkumu a jeho potřebnost pro rozvoj oboru. Popíše zde rovněž předpokládané etapy práce a její dílčí výstupy. Vlastní umělecké dílo samo o sobě není výsledkem doktorského uměleckého výzkumu, ale pouze součástí, či jedním z prostředků jeho provedení; tvůrčí výkon tak musí být od počátku projektován jako pole reflexe a poznání zkoumané problematiky. Tato reflexe musí být v souladu se studijními předpisy AMU připravována a předložena k oponentuře jako disertační práce, jejíž součástí je zaznamenaný umělecký výkon. Je-li podmínkou uměleckého výzkumu vytvoření a zveřejnění divadelního díla / divadelních děl, musí být součástí projektu realistická rozvaha o jejich provedení, protože AMU nezajišťuje krytí nákladů spojených s jejich vznikem (vyjma interních grantových příležitostí). V případě projektu uměleckého výzkumu je proto jeho nezbytnou součástí reálná a podložená představa o praktické stránce výzkumu, jeho proveditelnosti a případných nárocích na školící pracoviště.

Zde uvedené přílohy k přihlášce nahraje uchazeč*ka přímo do elektronické přihlášky do termínu uzávěrky přijímání přihlášek.

Průběh přijímacích zkoušek:

Přijímací zkoušky jsou dvoukolové.

I. kolo

V prvním kole přijímací komise interně posoudí předloženou přihlášku, projekt doktorského výzkumu a další předložené materiály. Komise posoudí, zda je záměr uměleckého výzkumu a jeho teoretické reflexe zřetelně a dostatečně konkrétně vyjádřen v předloženém projektu, zhodnotí jeho kvalitu, originalitu a potřebu. Komise také posoudí úroveň písemného projevu uchazeče*ky v českém (resp. slovenském) jazyce.
První kolo probíhá bez přítomnosti uchazeče*ky.

V prvním kole lze získat 75 bodů.

Uchazeči*ky, kteří*é získají více než 50 bodů, budou pozváni*y k druhému kolu, k ústnímu přijímacímu pohovoru.

II. Kolo

- V rozpravě uchazeč*ka rozvede a upřesní **předložený projekt**, přičemž musí obhájit jeho původnost a jedinečnost, a dále prokázat schopnost adekvátně reagovat na dotazy týkající se projektu a znalosti dosavadního výzkumu problematiky, ze které je odvozen. Komise posuzuje také možnost fakulty ovlivnit praktické naplnění projektu. (0–75 bodů).

- V rozpravě uchazeč*ka dále osvědčí **kompetence a odborné znalosti z oboru**, z jehož výzkumu projekt vychází, šířeji **pak orientaci v historii, teorii a současné praxi divadelního** (performativního, scénografického, audiálního) **umění**, odpovídající úrovni magisterské kvalifikace v oboru. (0–75 bodů).

Přijímací komise sestaví pořadí uchazečů*ek podle dosaženého bodového hodnocení součtem výsledků prvního a druhého kola. K přijetí budou navrženi*y uchazeči*ky s nejvyšším bodovým hodnocením. Hranicí pro přijetí je dosažení nejméně 190 bodů z možných 225.

Nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu:
DAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů*ek přijímaných ke studiu v tomto studijním programu. Počet uchazečů*ek přijatých do studia může být nižší v případě, že nižší počet uchazečů*ek splní podmínky přijímacího řízení.
Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů*ek, budou do studia přijati*é uchazeči*ky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů*ek do tohoto programu je:
- 1 v prezenční formě studia
- 3 v kombinované formě studia

Rozlišení dle formy studia
V **prezenční formě studia** se předpokládá pravidelná přítomnost na fakultě, zapojení do podpory uskutečňování pregraduálních studijních programů (např. odborná součinnost při realizaci klauzur a přijímacích zkoušek, příležitostné přednášky, pomoc při přípravě konferencí a sympozií, zapojení do výzkumných projektů, působení v roli buddies pro pregraduální studenty*ky programů v českém i anglickém jazyce, pedagogické asistentury v předmětech pregraduálních programů, konzultace uměleckých částí kvalifikačních prací, redakční práce…) na domovských katedrách i nad rámec předmětů pedagogické praxe v rámci akreditace. Dále se v rámci prezenční

formy studia předpokládá zahraniční stáž v rozsahu nejméně 1 měsíce během doby studia.

Pravidelnou přítomností na fakultě je míněno cca 16 hodin týdně, přičemž obsah a harmonogram činností je výsledkem dohody studenta*ky se školitelem*kou a garantem*kou studijního programu.

Kombinovaná forma studia je určena zejména pro ty uchazeče*ky, kteří*ré jsou zaměstnáni*y v oboru a pravidelná přítomnost na DAMU by pro ně byla problematická. Očekává se ovšem pravidelná účast na doktorských seminářích.

Způsob posuzování omluv:

V případě, že se uchazeč*ka nezúčastnil*a přijímací zkoušky z velmi vážných důvodů, může v nejbližším možném termínu písemně či e-mailem požádat prostřednictvím referenta Studijního oddělení o možnost jejího vykonání v náhradním termínu. V žádosti uchazeč*ka důvody své neúčasti podloží relevantními a přezkoumatelnými dokumenty. Předseda*kyně přijímací komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem žádosti vyhovět, a e-mailem oznámí uchazeči*ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč*ka nemá právní nárok. V závažných a odůvodněných případech (např. nařízené karantény či neodkladného pracovního pobytu v zahraničí) je možné s dostatečným předstihem požádat stejnou cestou o výjimečné konání 2. kola přijímacího řízení v on-line režimu. O vyhovění žádosti rozhodne rovněž předseda*kyně přijímací komise.

Termín odevzdání přihlášek: 21. května 2026

Termín druhého kola přijímacích zkoušek: 17.-18. června 2026

X.2 Drama, psychosomatika a autorství v pedagogice a sociální praxi

doktorský studijní program v prezenční a kombinované formě

standardní doba studia: 4 roky

ukončení státní doktorskou zkouškou

titul Ph.D.

garant studijního programu: prof. Mgr. Jan Hančil

Pro akademický rok 2026/27 proběhne přijímací řízení do prezenční i kombinované formy studia.

Nároky na uchazeče*ky
Předpokladem přijetí do doktorského studijního programu je úspěšně ukončené magisterské studium. K přijímacímu řízení se mohou hlásit studenti*ky magisterského stupně studia a absolventi*ky oborů divadelních či příbuzných uměleckých fakult, dále divadelně vědních oborů i oborů zaměřených na studium teorie umění, estetiky, teorie jiných uměleckých druhů či na další vědní disciplíny, které umožňují poznávat a analyzovat dramatické umění v souvislostech. V případě profilace teorie a praxe dramatické výchovy se mohou hlásit rovněž absolventi*ky pedagogických fakult s odpovídající oborovou aprobací.
Přihlásit se mohou čeští i zahraniční studenti*ky a absolventi*ky.
Úroveň znalosti českého nebo slovenského jazyka pro zahraniční uchazeče: C1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERR).
Dokládá se předložením:

- mezinárodně platného jazykového certifikátu ne staršího než 5 let, nebo
- potvrzení o úspěšném vykonání jazykové zkoušky v Centru jazykové přípravy AMU.

Vstupním předpokladem je rovněž znalost anglického jazyka na úrovni B2 podle SERR. Přijímací komise ověřuje tuto znalost buď na základě předloženého validního certifikátu úrovně B2 ne staršího než 5 let, nebo jazykovou zkouškou vykonanou v Centru jazykové přípravy AMU. Ke složení jazykové zkoušky na AMU v období od 15. května 2025 do 13. června 2025 budou Studijním oddělením DAMU vyzváni*y uchazeči*ky, kteří*ré nedoloží znalost jazyka validním certifikátem. Součástí přijímací zkoušky je i kratší prezentace výzkumného tématu v angličtině.

Specifické vstupní předpoklady podle profilace
Profilace Autorské herectví, jeho teorie a psychosomatika
Uchazeči*ky musí mít hluboký zájem o problematiku autorského a nepředmětného herectví a lze u nich předpokládat osobnostní dispozice pro hlubší reflexi oboru a pro

další vědeckou práci, doložené jak vlastními tvůrčími aktivitami, tak účastí na výzkumných programech, publikační činností, stážemi v zahraničí apod. Předpokladem je rovněž velmi dobrá znalost českého nebo slovenského jazyka slovem i písmem, nadprůměrné formulační schopnosti.

Profilace Teorie a praxe dramatické výchovy
Uchazeči*ky musejí mít zkušenosti z praxe vyučování dramatické výchovy a schopnost její reflexe, směřující k výzkumu, publikační a teoretické činnosti. Uchazeč*ka prokáže na základě rozpravy nad seznamem odborné literatury i zevrubnou orientovanost v oboru. U všech studentů*ek se předpokládá předchozí nebo souběžná pedagogická činnost na některém typu a stupni škol nebo zařízeních zaměřených na umělecké vzdělávání.

Profilace Teorie a praxe divadla v sociální sféře
Uchazeči*ky odpovídají jedné z výše uvedených charakteristik, zaměření jejich disertačního projektu inklinuje k sociálním přesahům a aplikované umělecké tvorbě v sociální sféře. Předpokladem je hluboká znalost problematiky divadelní tvorby v oblasti specifického, sociálního a antropologického divadla v tuzemském i mezinárodním kontextu.

Povinné přílohy, domácí práce a jejich předložení
Nad rámec celofakultně povinných příloh uchazeč*ka o studium v tomto studijním programu dále k přihlášce připojí:
- přehled své tvůrčí, odborné a publikační činnosti,
- projekt doktorského studia (rozsah cca. 7 500–11 500 znaků),
- případně ukázky vlastních odborných textů.

Ve svém projektu doktorského studia uchazeč*ka pojmenuje a specifikuje téma a zaměření uvažované disertační práce. Opírá se přitom o reflexi dosavadního stavu poznání (s uvedením hlavní literatury coby východiska vlastního badání), specifikuje předpokládaný cíl výzkumu, metodologické postupy, metody a předpokládané dílčí výstupy.
Zde uvedené přílohy k přihlášce nahraje uchazeč*ka přímo do elektronické přihlášky do termínu uzávěrky.

Průběh přijímacích zkoušek
Přijímací řízení je dvoukolové.

I. kolo – posouzení podkladů (bez přítomnosti uchazeče)
Podklady k posouzení:
projekt doktorského výzkumu, životopis se zaměřením na výzkumné, pedagogické, umělecké a psychosomatické zkušenosti, motivační dopis.
Hodnotí se:

- Kvalita a nosnost výzkumného projektu – jasnost záměru, originalita, relevance pro obor, proveditelnost, přínos pro teorii a praxi autorství, psychosomatiky, pedagogiky či divadle v sociální sféře. (0–40 bodů)

- Výzkumná, pedagogická a umělecká zkušenost uchazeče – dosavadní praxe v autorství, dramatické výchově, psychosomatice, pedagogice či sociální oblasti; odborné publikace; reflektovaná praxe. (0–15 bodů)
- Písemná formulace záměru – kvalita písemného projevu v češtině nebo slovenštině, struktura textu, argumentace a schopnost reflektovat vlastní praxi. (0–15 bodů)
- Motivace ke studiu, orientace v oboru – míra porozumění povaze oboru; zdůvodnění volby tématu; připravenost na dlouhodobou výzkumnou práci. (0–10 bodů)

Max. 80 bodů, k postupu do 2. kola je nutno získat alespoň 60 bodů.

II. kolo – prezenční část (ústní pohovor)
K pohovoru jsou pozváni uchazeči, kteří splnili podmínky prvního kola.

A) Obhajoba a rozprava nad projektem
Komise zkoumá:
- schopnost adekvátně reagovat na otázky a připomínky, schopnost vysvětlit a upřesnit metodologii disertačního výzkumu
- orientaci v historii a současných přístupech k dramatické výchově, psychosomatice, autorství a sociální praxi,
- kritické myšlení a schopnost konceptuální argumentace,
- míru osobního zakotvení tématu,
- schopnost prezentovat téma projektu v anglickém jazyce

(0–60 bodů)

B) Ověření kompetencí a odborné orientace v oboru
Komise hodnotí podle zaměření studenta:
- znalosti metod dramatické výchovy, psychosomatických přístupů, reflexivních a autoetnografických metod, orientaci v současné teorii herectví, tělově ukotvené pedagogice a v sociálním kontextu, schopnost přemýšlet o dopadu výzkumu na praxi.

(0–30 bodů)

Celkové hodnocení II. kola: max. 90 bodů
Celkový výsledek přijímacího řízení

Součet bodů z obou kol:
max. 170 bodů.

Minimální hranice pro přijetí:

130 bodů z 170, a současně je nutné, aby uchazeč dosáhl v II. kole alespoň 60 bodů.

Nejvyšší počet uchazečů*ek přijímaných ke studiu
DAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů*ek přijímaných ke studiu v tomto studijním programu. Počet uchazečů*ek přijatých do studia může být nižší v případě, že nižší počet uchazečů*ek splní podmínky přijímacího řízení.
Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů*ek, budou do studia přijati*y uchazeči*ky podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů*ek do tohoto programu je:
- 1 v prezenční formě studia
- 2 v kombinované formě studia

Rozlišení dle formy studia
V **prezenční formě studia** se předpokládá pravidelná přítomnost na fakultě, zapojení do podpory uskutečňování pregraduálních studijních programů (např. odborná součinnost při realizaci klauzur a přijímacích zkoušek, příležitostné přednášky, pomoc při přípravě konferencí a sympozií, zapojení do výzkumných projektů, působení v roli buddies pro pregraduální studenty*ky programů v českém i anglickém jazyce, pedagogické asistentury v předmětech pregraduálních programů, konzultace uměleckých částí kvalifikačních prací, redakční práce…) na domovských katedrách i nad rámec předmětů pedagogické praxe v rámci akreditace. Dále se v rámci prezenční formy studia předpokládá zahraniční stáž v rozsahu nejméně 1 měsíce během doby studia.

Pravidelnou přítomností na fakultě je míněno cca 16 hodin týdně, přičemž obsah a harmonogram činností je výsledkem dohody studenta*ky se školitelem*kou a garantem*kou studijního programu.

Kombinovaná forma studia je určena zejména pro ty uchazeče*ky, kteří*ré jsou zaměstnáni*y v oboru a pravidelná přítomnost na DAMU by pro ně byla problematická. Očekává se ovšem pravidelná účast na doktorských seminářích.

Způsob posuzování omluv
V případě, že se uchazeč*ka nezúčastnil*a přijímací zkoušky z velmi vážných důvodů, může v nejbližším možném termínu písemně či e-mailem požádat prostřednictvím referenta Studijního oddělení o možnost jejího vykonání v náhradním termínu. V žádosti uchazeč*ka důvody své neúčasti podloží relevantními a přezkoumatelnými dokumenty. Předseda*kyně přijímací komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem žádosti vyhovět, a e-mailem oznámí uchazeči*ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč*ka nemá právní nárok.

Termín odevzdání přihlášek: do 21. 5. 2026

Termín druhého kola přijímacích zkoušek: 11.–12. června 2026

X.3 Scénická tvorba a teorie scénické tvorby

doktorský studijní program v prezenční a kombinované formě

standardní doba studia: 3 roky

ukončení státní doktorskou zkouškou

titul Ph.D.

garantka studijního programu: prof. MgA. Zuzana Sílová, Ph.D.

Pro akademický rok 2026/27 proběhne přijímací řízení do prezenční i kombinované formy studia.

Cíl studia:

Cílem studia je získat a prokázat schopnost samostatné teoretické a umělecké činnosti v oblasti scénické tvorby a jejích jednotlivých disciplín (herectví, režie, dramaturgie, scénografie), a to takové činnosti, která má povahu samostatného výzkumu využitelného případně v pedagogické práci. V doktorském programu jde o rozšíření a prohloubení studia, směřujícího od divadla a dalších scénických specializací ke scénování jako fenoménu přesahujícímu jejich hranice.

Podkladem pro takto pojatý DSP se v uplynulých dvaceti letech prokázal jako velmi nosný koncept scénologie, disciplíny zkoumající scénické aspekty lidského konání se zásadním ohledem na nové možnosti scénování, které otevřel rozvoj techniky a technologií. Pojmenovávat a zpřesňovat hranice mezi uměním a každodenním životem je důležité zejména dnes, kdy tyto hranice mají tendenci se neustále pohybovat a měnit. Proto se studium zaměřuje na zkoumání vlastního základu i způsobů scénování a projevů scéničnosti a scénovanosti ve věku médií, a to nejen specifických scénických způsobů, uplatňovaných v umění a příbuzných oblastech, ale i nespecifických scénických projevů v každodenním životě.

Hlavní okruhy studia souvisejí s výzkumnou činností Ústavu teorie scénické tvorby DAMU, který tento DSP obsahově a institucionálně zajišťuje. Patří sem především: (1) problematika vztahu aktérů a diváků a potažmo lidského chování jak v případě divadla a příbuzných scénických druhů, tak i „na scéně života"; (2) scénické umění mezi mimováním a dramatem; (3) scénování mezi obrazem a příběhem, performativitou a narativitou, scénou a slovem; (4) prostor scény a specifické i nespecifické scénování ve speciálním i přírodním a kulturním prostoru; (5) scéna a scéničnost v době všeobecné scénovanosti.

Studium je založeno na samostatném uměleckém a/či teoretickém výzkumu zvoleného problému pod vedením školitele či školitelky. Průběžné výsledky studia jsou

diskutovány v doktorském a disertačním semináři scénologie; v rámci studia si studující zapisuje nejméně 3 předměty související se zkoumanou problematikou, a to jak na DAMU, tak na ostatních fakultách AMU či dalších vysokých školách (může jít o studium spojené s docházkou na příslušné přednášky či semináře i o studium podle individuálního plánu formou konzultací).

Nároky na uchazeče*ky a uchazeče:

K doktorskému studiu tohoto zaměření se mohou hlásit absolventky a absolventi magisterského studia dramatického/scénického umění (programů herectví, režie, dramaturgie, scénografie, teorie a kritika, divadelní věda apod.) i dalších uměleckých či uměnovědných či příbuzných programů, a to jak občanky a občané ČR, tak cizinky a cizinci, kteří mají odpovídající akademický titul i základní zkušenosti z účasti na vytváření činoherních, operních a příbuzně zaměřených scénických děl a jsou schopni reflexe této činnosti, nebo se věnují teoretickému či historickému studiu scénické tvorby a jejích předpokladů s důrazem na proces její geneze a provozování.

Vstupním předpokladem je rovněž znalost anglického jazyka na úrovni B2 podle SERR. Přijímací komise ověřuje tuto znalost buď na základě předloženého validního certifikátu úrovně B2 ne staršího než 5 let, nebo jazykovou zkouškou vykonanou v Centru jazykové přípravy AMU. Ke složení jazykové zkoušky na AMU v červnu 2026 budou Studijním oddělením DAMU vyzváni*y uchazeči*ky, kteří*ré nedoloží znalost jazyka validním certifikátem.

Povinné přílohy, domácí práce a jejich předložení:

Nad rámec celofakultně vymezených povinných příloh uchazečky a uchazeči předkládají:
(1) projekt disertační práce v rozsahu 7 500–11 500 znaků, který obsahuje nástin problematiky, na kterou bude disertace zaměřena: jasný záměr studia ve vztahu k výzkumným tématům Ústavu teorie scénické tvorby, reflexi dosavadního poznání ve zkoumané oblasti, východiska bádání, předpokládané metody výzkumu a dílčí výstupy;
(2) seznam základní literatury k předpokládanému tématu projektu;
(3) přehled dosavadní činnosti umělecké, teoretické, případně pedagogické.

Zde uvedené přílohy k přihlášce nahraje uchazeč*ka přímo do elektronické přihlášky do termínu uzávěrky.

Průběh přijímacích zkoušek:

Přijímací zkoušku tvoří ústní pohovor vedený komisí s uchazečkou /uchazečem na základě předloženého projektu s doplňujícími otázkami.

1. Projekt, jeho cíle a obsah (0-50 bodů)
2. Rozvedení projektu před komisí (0-30 bodů)
3. Doplňující otázky (0-20 bodů)

V odborné rozpravě zkoumá komise připravenost projektu – zdůvodnění a cíle – a potřebnost či přínosnost zvoleného tématu vzhledem k cílům studia a nárokům na uchazeče či uchazečky, tedy předpoklady pro rozvíjení samostatné teoretické a umělecké činnosti, která má povahu samostatného výzkumu využitelného případně v pedagogické práci. Na základě proběhlé rozpravy a ústního pohovoru s uchazečkou či uchazečem komise hodnotí: schopnost uchazečky či uchazeče rozvést disertační projekt z hlediska tematického, koncepčního a metodologického; úroveň odpovědí na doplňující otázky; dosavadní odbornou činnost uchazečky či uchazeče; prokázané znalosti odborné literatury.

Maximální počet dosažitelných bodů je 100, minimální počet bodů nutných pro přijetí je 75.

Nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu:

DAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů*ek přijímaných ke studiu v tomto studijním programu. Počet uchazečů*ek přijatých do studia může být nižší v případě, že nižší počet uchazečů*ek splní podmínky přijímacího řízení.
Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů*ek, budou do studia přijati uchazeči či uchazečky do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů*ek do tohoto programu je:
- 1 v prezenční formě studia
- 2 v kombinované formě studia

Rozlišení dle formy studia

V **PREZENČNÍ** FORMĚ STUDIA se předpokládá pravidelná přítomnost na fakultě, účast na uměleckých a vědeckých aktivitách Ústavu teorie scénické tvorby (včetně spolupráce na koncepci a redakční přípravě edice Studijní texty a monografií v edici Disk) a jednotlivých kateder DAMU, zapojení do podpory uskutečňování pregraduálních studijních programů, pedagogická asistentura v předmětech pregraduálních programů atd. V prezenčním studiu se předpokládá rovněž zahraniční stáž v rozsahu 1 měsíce během doby studia.

Pravidelnou přítomností na fakultě je míněno cca 16 hodin týdně, přičemž obsah a harmonogram činností je výsledkem dohody studenta*ky se školitelem*kou a garantem*kou studijního programu.

TĚŽIŠTĚM **KOMBINOVANÉ** FORMY STUDIA je důraz na rozvíjení vlastní profesionální umělecké tvorby, reflektované prostřednictvím doktorského studia, a další studijní, výzkumné a umělecké úkoly dle individuálního plánu, které rozšiřují a prohlubují poznání o dané oblasti scénické tvorby; zahraniční stáž lze v případě kombinovaného studia nahradit adekvátní formou mezinárodního projektu. Očekává se ovšem pravidelná účast na doktorských seminářích.
Způsob posuzování omluv:

V případě, že se uchazeč*ka nezúčastnili přijímací zkoušky z velmi vážných důvodů, může v nejbližším možném termínu písemně či e-mailem požádat prostřednictvím referenta Studijního oddělení o možnost vykonání zkoušky v náhradním termínu. V žádosti uchazeč*ka důvody své neúčasti podloží relevantními a přezkoumatelnými dokumenty. Předseda*kyně přijímací komise neprodleně posoudí, zda lze nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem žádosti vyhovět, a e-mailem oznámí uchazeči*ce své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč*ka nemá právní nárok.

Termín odevzdání přihlášek: do 21. května 2026

Termín přijímacích zkoušek: 9. a 10. června 2026

DIVADELNÍ FAKULTA
AKADEMIE MÚZICKÝCH
UMĚNÍ V PRAZE

Theatre Faculty
of the Academy of Performing
Arts in Prague

Karlova 26
116 65 Praha 1
Czech Republic
www.damu.cz

T: +420 234 244 210
T: +420 234 244 218
T: +420 234 244 285
IČ: 61384984, DIČ: CZ61384984