

**Mgr. Karolina Plicková, Ph.D.** je festivalová dramaturgyně, kurátorka, konzultantka a pedagožka zaměřující se na současné alternativní a loutkové divadlo. Vystudovala teatrologii na katedře divadelní vědy FF UK, za diplomovou práci o skupině fyzického divadla *Pantomima Alfreda Jarryho* získala Cenu Václava Königsmarka. Doktorské studium absolvovala na DAMU. Publikovala články a studie v řadě odborných periodik (Divadelní revue, ArteActa, Taneční zóna, kØd ad.), v letech 2017-2019 působila jako externí redaktorka časopisu Svět a divadlo. Je dramaturgyní festivalu nového divadla Malá inventura a odbornou asistentkou na katedře alternativního a loutkového divadla DAMU, moderuje diskuse, vede workshopy, organizuje loutkové přehlídky *Letící Puppáci* v Klubu Letka a *Loutky v Řetízku* na DAMU. Je členkou dramaturgické rady HaDivadla pro výroční 50. sezonu (2024/2025). Její kniha o tvůrčím procesu autorského divadla *Pozorovat prázdný prostor* (NAMU, 2022) získala nominaci na Cenu Divadelních novin v kategorii Publikační počín v oblasti divadla. Editorsky připravuje kolektivní monografii DAMU nazvanou *Divadlo a etika*.