

PROCES 013

PONDĚLÍ 29.01.

ÚTERÝ 30.01.

STŘEDA 31.01.

ČTVRTEK 01.02.

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|----|
| 7 | NÁVŠTĚVA R213 | NÁVŠTĚVA R213 | NÁVŠTĚVA R213 | NÁVŠTĚVA R213 | 7 |
| 8 | | | | | 8 |
| 9 | | | (DE)FORMATION 2* R214 | (DE)FORMATION 2* R214 | 9 |
| 10 | PŘES LES R202 | DISKUZE 001 R106 | DISKUZE 002 R106 | DISKUZE 003 R106 | 10 |
| 11 | CABINET OF CURIOSITIES R102 | | | | 11 |
| 12 | | POPAGANDA - OPENING R310 | | | 12 |
| 13 | BEE'S KNEES R104 | OTESÁNEK R302 | JENŮFA R116 | JENŮFA R116 | 13 |
| 14 | JENÍČEK A MAŘENKA R302 | POPAGANDA R310 | WELCOME R302 | HLASOVKA DRUHÁCI R102 | 14 |
| 15 | PŘES LES R202 | EXPANDED VIEWPOINTS R202 | MAGISTŘI - ROUND TABLE R106 | KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY R106 | 15 |
| 16 | JENÍČEK A MAŘENKA R302 | NEBUĎ SE BÁTI ZLÉHO, NEBOŤ TY SE MNOU JSI S221 | JENŮFA R116 | VŠEDNOSTI R202 | 16 |
| 17 | NÁVŠTĚVA R213 | KALD'n'KP SPEED DATING R106 | | POPAGANDA R310 | 17 |
| 18 | VERNISÁŽ VÝSTAVY SCÉNOGRAFIE R110,R111,R112,R113,R116 | | DROBNÁ ANIMACE R213 | PTÁK R102 | 18 |
| 19 | MARYŠA LIVE NÁKÝ KAFÉ | KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY R106 | SEVEN PIECES R102 | PERFORMING WITH SOUND R405 | 19 |
| 20 | PAN JOSEF R102 | ČERVENÁ. R102 | JENŮFA R116 | NÁVŠTĚVA R213 | 20 |
| 21 | PROKLETÍ RODU GORGONŮ R202 | PERNÍKOVÁ CHALOUPKA R405 | NÁVŠTĚVA R213 | KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY R106 | 21 |
| 22 | | PERNÍKOVÁ CHALOUPKA R405 | | | 22 |
| 23 | | PLUGS,GATES,SKINS AND OTHER R213 | | | 23 |
| 24 | | ENTER THE THREE WITCHES DISK | | | 24 |

16 - 22 | TAJEMSTVÍ R116

10 - 22 | TAJEMSTVÍ R116

10 - 22 | VÝSTAVA R110,R111,R112,R113

10 - 19 | VÝSTAVA R110,R111,R112,R113

16 - 22 | VÝSTAVA R110,R111,R112,R113

10 - 22 | VÝSTAVA R110,R111,R112,R113

*Pro jednoho diváka každých 15/30 minut, rezervace povinná!

Prostory

DAMU, Karlova 26, Praha 1
Náký Kafé, Na Zámecké 597/11, Praha 4
Venuše ve Švehlovce, Slavíkova 1499/22, Praha 3
Kasárna Karlín, Prvního Pluku 2, Praha 8

Vstupenky a rezervace

Vstup na většinu akcí festivalu je zdarma. Pro zajištění místa v hledišti doporučujeme využít rezervace přes stránku proces.fikket.com (vstupenky si nemusíte tisknout!) Na představení v Divadle DISK lze po vyprodání festivalových vstupenek na proces.fikket.com zakoupit také řádné vstupenky přes www.divadlodisk.cz. Se začátkem představení vždy čekáme na konec toho předchozího!

PODROBNOSTI 013

(DE)FORMATION 2

Instalace pro jednoho diváka
Jsi v pokoji, budově, na ulici. Co ale znamená být přítomný, jestliže se vše hýbe?
S: Israel López (2. MA DOT)
P: Sodja Lotker, Antonín Šilar

49 BARŮ

Představení
Jak dlouho vydržíte bez kyslíku? S čím se můžete setkat na mořském dně? Co když se do sebe uzavřete na příliš dlouhou dobu a mezitím se propadnete do hloubky 490 metrů?
S: Eliška Hanušová, Eliáš Jeřábek (1. H mgr.), Anežka Kalivodová (2. H mgr.), Boris Jedinák (1. D mgr.), Viktorie Vášová (1. R mgr.), Mikoláš Zika (2. Sc mgr.)
P: Robert Smolík

8

Herecká výstava
Prezentace sociálního experimentu.
S: Barbora Bočková, Marie Anna Krušinová, Cyril Dobrý, Kateřina Kozinová, Kryštof Krhový, Milan Vedral, Tereza Těžká, Štěpán Lustyk (3. H bc.)
P: Jan Mikulášek
BEE'S KNEES
Performance/Instalace
<http://bit.ly/2rrHAIg>
S: Bria de la Mare, Israel Lopez, Theresa Schrezenmeir, Lea Kukovičič (2. MA DOT), Petr Erbes (1. R mgr.)
H: Dimitra Sourlantzi, Tina Bonča, Maja Jurš, Anna Kankila
P: Cristina Maldonado, Sodja Lotker

CABINET OF CURIOSITIES

Hudební produkce
Kabinet kuriozit Strahovské knihovny jako partitura, nahrávací prostor a inspirace pro kompozice či performance. Vztah kuriozit ke vzácným tiskům umístěným v takřka nedostupných sálech je katalyzátorem nových spojů v hudební matérii.
S: Ine Ubben, Artūrs Čukurs, Wayne Jordan, Alyssa Dillard, Tinka Avramova (1. MA DOT)
H: Yannick Stasiak
P: Lukáš Jiříčka

CRYING ZONE

Performance/Instalace
Přijď. Pozoruj. Reaguj. Nebo nedělej nic. Nejde o místo vhodné k tázání. Jde o místo, kde člověk může bezdůvodně plakat, aniž by se musel obávat, že jej někdo vyruší. Vystoupení experimentující s představou pláče. Nakazlivého pláče.
S: Theresa Schrezenmeir, Zofia Komasa, Israel Lopez (2. MA DOT), Ine Ubben, Tinka Avramova, Alyssa Dillard (1. MA DOT)
H: Yannick Stasiak
P: Kateřina Fojtíková

ČERVENÁ.

Představení
Tři oběti, 2 zločiny a jeden mrtvý. Opravdu si myslíte, že víte, jak to bylo?
S: Štěpán Krtička (2. RD bc.), Edita Valášková, Fedir Djudja, Daniel Horečný, Šimon Dohnálek (2. H bc.)
P: Kristýna Täubelová, Jiří Adámek, Petra Tejnorová

DROBNÁ ANIMACE

Otevřená hodina
Animace drobná, iluze...
S: Stephanie Van Vleet, Radka Caldwellová, Edita Valášková, Lenka Nahodilová, Fedir Djudja, Daniel Horečný, Denis Šafařík, Adam Mensdorff-Pouilly, Jakub Vaverka, Jiří Brnula, Šimon Dohnálek (2. H bc.)
P: Vít Brukner

EXPANDED VIEWPOINTS - TIME SPACE AND IMPROVISATION

Otevřená hodina
The Viewpoints jsou způsoby, jak zkoumat a pracovat s jednotlivými dílčími částmi, které tvoří čas a prostor každodenního života a performance. Jsou užitečné především pro trénování performerů či herců, vytváření materiálu pro „devised“ a „site-specific“ a vytváření improvizovaných performance.
S: Tinka Avramova, Artūrs Čukurs, Alyssa Dillard, Wayne Jordan, Ine Ubben (1. MA DOT)
H: Nadezda Nazarova, Sarah Kemp, Yannick Stasiak
P: Howard Lotker

HLASOVKA DRUHÁCI

Otevřená hodina
Samé mluvení - v češtině - otevřená hodina bez ohledu na diváka - myšlenkové fráze, text těžký připravený kontra nepřipravený lehcí, Sonety okem v oko jednotlivce a davu.
S: Stephanie Van Vleet, Radka Caldwellová, Edita Valášková, Lenka Nahodilová, Fedir Djudja, Daniel Horečný, Denis Šafařík, Adam Mensdorff-Pouilly, Jakub Vaverka, Jiří Brnula, Šimon Dohnálek (2. H bc.)
P: Eva Spoustová

J+M

Představení
„Světlo a tma, tak to jsem já...“ aneb O prasátkách a sviních. Autorské zpracování pohádky O perníkové chaloupce.
S: Rufina Bazlova (2. Sc bc.), Šimon Dohnálek, Stephanie Van Vleet, Daniel Horečný, Lenka Nahodilová (2. H bc.)
P: Kristýna Täubelová, Jiří Adámek, Petra Tejnorová

JENÍČEK A MAŘENKA

Představení
Objektové představení na motivy pohádky Jeníček a Mařenka Jacoba a Wilhelma Grimma.
S: Maryia Komarova, Ondřej Menoušek (2. Sc bc.), Jakub Vaverka, Edita Valášková, Adam Mensdorff-Pouilly (2. H bc.)
P: Kristýna Täubelová, Jiří Adámek, Petra Tejnorová

JENŮFA

Work in progress
Ukázka z inscenace inspirované dramatem Gabriely Preissově Její pastorkyňa.
S: Tereza Magnan (2. phd.)
H: Michal Cáb
P: Kristýna Täubelová
KALD&KP speed dating
Seznamovací akce pro studenty KALD a KP formou rychlého rande. Jeden na jednoho na 3 minuty. Ideální příležitost pro získání partnera na váš projekt.

KARKULKA

Představení
Podle skutečné události. Loutkové zpracování pohádky O Červené Karkulce.
S: Alžběta Uhlíková (2. Sc bc.), Jakub Vaverka, Jiří Brnula (2. H bc.)
P: Kristýna Täubelová, Jiří Adámek, Petra Tejnorová

MAGISTŘI - ROUND TABLE

Diskuse
Diskuse pedagogů a studentů o změnách v magisterském studiu, reflexe dosavadních úprav a návrhy nových.

MARYŠA LIVE

Představení
Kde jinde si domluvit schůzku než v kavárně. Kde jinde si s někým popovídat než v kavárně. Kde jinde někoho otrávit kávou než...
S: Štěpán Gajdoš (2. RD bc.), Andrea Berecková (1. H mgr.), Dominik Migač (2. H mgr.), Denis Šafařík (2. H bc.), Anna Klimešová (1. R mgr.)
H: Vanda Hybnerová, Hynek Chmelař, Tomáš Petřík
P: Marta Ljubková, Eva Spoustová

MONTOVNA

Performance/Instalace
Projekt Montovna se zabývá vztahem volného času a práce. Pracuje s aktivním vtažením účastníků do pracovní - odpočinkového procesu: mohou pracovat, vyrábět volný čas anebo pozorovat, jak tráví volný čas druzí. Na festival Proces jsme se jej nakonec rozhodli nezařadit, protože nám to přišlo jako práce navíc.
S: Petr Erbes (1. D mgr.), Láďa Karda (2. H mgr.), Zuzana Šceranková (1. Sc mgr.), Jan Tomšů (3. Sc bc.), Martin Belianský (3. H bc.), Andrea Berecková, Kateřina Čiřinská (1. H mgr.), Jan Strýček (2. H mgr.)
P: Lukáš Jiříčka, Robert Smolík

NÁVŠTĚVA

Představení v extrémních podmínkách
Jednou z nejčastějších společenských situací, do kterých se dostáváme, jsou návštěvy... Nezapomeňte si teplé oblečení, které se může lehce zašpinit (tedy ne-divadelní), pojedete na bicyklu. Přijďte přesně na čas a neodcházejte před koncem.
S: Sofie Sticzayová (1. R mgr.)
H: Tom Johnson, Jiří Rajdl, Petr Červený a další
P: Robert Smolík, Lukáš Jiříčka

NEBUDU SE BÁTÍ ZLÉHO, NEBOŤ TY SE MNOU JSI

Otevřená hodina
Člověk, hmota, formování. Reflexe dopadů manipulace na člověka. Propojení současného tance a základů kontaktní improvizace. Organický pohyb, pohyb univerzální. Pohyb, který slouží myšlenkám, slovu. Pochopení přeměny energie v těle v průběhu plynutí pohybu.
Slovo, hmota, člověk, Milada H.
S: Kateřina Bejčková, Antonie Formanová, Leontýna Janků, Karin Vápeničková, Sára Vosobová, Matouš Fendrych, Adam Pánik, Matěj Šumbera, Matěj Šíma (1. H bc.)
P: Věra Ondrašíková

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

Představení
Ne tak úplně loutková pohádka pro děti a jejich rodiče.
S: Denis Šafařík, Radka Caldwellová, Jiří Brnula, Adam Mensdorff-Pouilly (2. H bc.),

Štěpán Gajdoš (2. RD bc.), Anna Romanová (2. Sc bc.)
P: Kristýna Täubelová, Jiří Adámek,

OTESÁNEK

Představení
„Mámo, já bych jedl!“
S: Lenka Nahodilová, Stephanie Van Vleet (2. H bc.), Františka Malasková (2. Sc bc.)
P: Kristýna Täubelová, Jiří Adámek, Petra Tejnorová

PAN JOSEF

Představení
Pan Josef je jako Diego Maradona. Pan Josef je jako Michael Phelps. Pan Josef je jako Jiří Raška. Pan Josef má hlad.
Loutková inscenace inspirovaná autorskými povídkami.
S: Kateřina Čiřinská (1. H mgr.), Vendula Bělochová (1. Sc mgr.)
H: Barbora Purmová, Tereza Koláčková
P: Robert Smolík

PERFORMING WITH SOUND

Performance
Improvizovaná performance inspirovaná poslechem.
S: Tinka Avramova, Alyssa Dillard, Artūrs Čukurs, Ine Ubben, Wayne Jordan (1. MA DOT)
H: Yannick Stasiak, Maria Huber
P: Tomáš Procházka

PLUGS, GATES, SKINS AND OTHER

Performance/Experiment
Pokusy týkající se obranných a revolučních mechanismů. Setkáme se u stolu, na němž budou předměty poukazující na jiné předměty, ke kterým se váže příběh. Poslechni si jej. Rukama.
S: Israel Lopez, Theresa Schrezenmeir (2. MA DOT), Wayne Jordan (1. MA DOT)
H: Yannick Stasiak, Arden Tan
P: Cristina Maldonado

POPAGANDA

Instalace
Popaganda je pražská prodejna nabízející pečlivě propracované drobné předměty, které mají sílu. Prodáme ti nápad, ze kterého můžeš těžit.
S: Bria de la Mare, Lea Kukovičič, Eva Rosemarijn (2. MA DOT)
H: Dimitra Sourlantzi
P: Sodja Lotker, Kateřina Fojtíková

PŘES LES

Představení
Cesta, která zanechává stopy. Autorské zpracování pohádky O Červené Karkulce.
S: Radka Caldwellová (2. H bc.), Viktorie Drdová, Anna Romanová (2. Sc bc.)
P: Kristýna Täubelová, Jiří Adámek, Petra Tejnorová
PROKLETÍ RODU GORDONŮ
Představení
Interaktivní detektivka, ve které se hlavní hrdina vrací na staré rodné panství, aby vyšetřil sérii záhadných úmrtí. Atmoška, efekty, živá hudba a tak... Jak to dopadne, je tak trochu na divácích a trochu na tom, jak se nám zrovna bude chtít.
S: Martin Cikán, Jan Strýček (2. H mgr.), Mikoláš Zika (2. Sc mgr.), Štěpán Krtička (2. RD bc.), Alžběta Uhlíková (2. Sc bc.)
H: Pavel Hrála
P: Branislav Mazúch, Robert Smolík, Marek Bečka

PTÁK

Představení
Byl jednou jeden Honza. Honza byl pták. Na jednoho ptáka docela dlouhý příběh. (Máme flašinet a vozemouch)
S: Maryia Komarova (2. Sc bc.), Daniel Horečný, Šimon Dohnálek (2. H bc.)
P: Petra Tejnorová

SAFARI JAZZ

Hudební produkce
Koncert orchestru experimentální, noiseové hudby, pod vedením dirigenta s kobrou. Safari jazz je žánr definovaný příkazním hudebníkům používat pouze nástroje, které neovládají, na které neumí.
S: Sára Vosobová, Karin Vápeničková, Leontýna Janků, Antonie Formanová, Matěj Šumbera, Matěj Šíma, Matouš Fendrych, Adam Pánik (1. H bc.), Veronika Traburová, Tereza Havlová, Jakub Šulík, Luis Trgore (1. Sc bc.), Zuzana Šklíbová, Eliška Říhová, Johana Bártová, Emil Rothermel (1. RD bc.)
P: Branislav Mazúch

SEVEN PIECES

Sedm pokusných performativních prací studentů magisterského oboru Directing of Devised and Object Theatre (a jejich zahraničních kolegů účastnících se programu Erasmus+).
S: Wayne Jordan, Artūrs Čukurs, Ine Ubben, Alyssa Dillard, Tinka Avramova (1. MA DOT)

H: Maria Huber, Yannick Stasiak
P: Branislav Mazúch

SPEAK

Performance pro jednoho diváka
Přijď do pokoje a vezmi si s sebou tři předměty. Polož otázku, požádej o příběh, nebo si nech předpovědět svoji budoucnost. Otevřené objeovávání s předměty.
S: Ine Ubben (1. MA DOT)
P: Sodja Lotker

TAJEMSTVÍ

Instalace pro jednoho diváka
Instalace o dětském poznávání tělesnosti, dospívání a objeovávání tajemství našich těl.
S: Olga Ziębińska (1. Sc mgr.)
P: Andrea Králová

TRACING BUBBLES

Performance
Performance o lidech, kteří nás formují a ovlivňují. Babička, politik, otec, postava, matka nejlepšího přítele, bývalá přítelkyně. Držíme pohromadě, vyvíjíme se odděleně, imitujeme ostatní a praskáme.
S: Jakub Vaverka (2. H bc.), Ine Ubben (1. MA DOT), Eva Rosemarijn (2. MA DOT), Maëlane Auffray (1. H mgr.)
H: Sorcha Gibson, Veronika Hilbertová, Maria Huber
P: Ewan McLaren

VEDUTY UNPLUGGED

Performance pro jednoho diváka
Performance pro jednoho a půl diváka mapující společnou cestu beze slov a cíle. Pouť hmatatelným prostorem krajiny. Veduty rozvíjí dialog s divákem na základě intuitivního přístupu každého ze zúčastněných.
S: Vendula Bělochová (1. Sc mgr.), Jan Tomšů (3. Sc bc.)
P: Robert Smolík

VŠEDNOSTI

Performance
Festival událostí všedního dne.
S: S: Jana Stárková (1. D mgr.), Debora Štysová (1. Sc mgr.), Ladislav Karda (2. H mgr.) a další
H: Karel Šindelář, Kryštof Brůha, Adam Hecl
P: Jiří Havelka

WELCOME

Performance
Prostor, kde mohou být projeveny emoce.
S: Theresa Schrezenmeir, Eva Rosemarijn (2. MA DOT), Ine Ubben (1. MA DOT)
H: Yannick Stasiak, Ran Jiao, Eva Urbanová, Evča Rezová, Jan Razima, Maura Celestre, Lucie Charouzová, Marta Jamsja, Jana Maroušková, Viktorie Stárová, Erica Di Cristofano
P: Mirka Eliášová

ZROZENÍ VENUŠE

Představení
Jaký je rozdíl mezi velkou a tlustou? Může být tloušťka krásná? A co je to krása? Divadelní zpověď o tom, jaká může být každodennost obezity šilená a krásná zároveň. Objevme ji společně!
S: Nataša Mikulová, Anežka Kalivodová (2. H mgr.)
H: Karolína Soukupová, Natálie Košťálová, Michal Bednář
P: Jiří Havelka

LEGENDA KE ZKRATKÁM V PROGRAMU

S - studenti KALD DAMU, kteří se podílejí na klauzuru
H - studenti jiných oborů či škol a další hosté, kteří se podílejí na klauzuru
P - pedagogické vedení klauzury
1., 2., 3. - označení roku studia
bc., mgr., phd. - stupeň vysokoškolského studia
H - obor studia - Herectví
Sc - obor studia - Scénografie
RD - obor studia - Režie-dramaturgie
R - obor studia - Režie
D - obor studia - Dramaturgie
MA DOT - Directing of Devised and Object Theatre