

Databáze

Performance

Design

Archive

Online

Ilustrovaný manuál uživatele

Databáze **Performance Design Archive Online** (PDAO) je určena především scénografům/scénografkám a kostýmním výtvarníkům/výtvarnicím.

Obsahuje velké množství plných textů, ale také scénografických nebo kostýmních návrhů k různým představením. Zároveň tu najdete informace o slavných scénografech/scénografkách, stejně jako o kostýmních výtvarnicích/výtvarnicích.

V databázi najdete také plné elektronické verze jednotlivých čísel časopisu Theatre Design and Technology (TD&T) od roku 1965 do roku 2017, ale také knihy jako Twentieth-century pioneers of scenography, The Cambridge Introduction to Scenography nebo The Art of Light on Stage. Databáze obsahuje i videozáznam přednášky Introduction to Costume Design od Marcie Froehlichové.

<https://search.alexanderstreet.com/pdar>

Úvodní okno při přihlášení z počítače na DAMU:

The screenshot shows the homepage of the Performance Design Archive Online. At the top, there is a navigation bar with a 'MENU' icon, the 'ALEXANDER STREET Part of Clarivate' logo, a search bar, and icons for shopping cart, home, and user profile. The main header features a large abstract painting and the text 'Performance Design Archive Online'. Below this, a paragraph describes the archive's scope, and a search bar is provided. A secondary navigation bar lists 'VIDEOS 5', 'HOURS 5', 'BOOKS / DOCUMENTS 5,548', and 'PAGES 55,852'. The 'Browses' section contains a grid of six categories: Works, Designers, Areas of Design, Archival Collections, Genre, and Content Types. The 'Featured Content' section highlights three items: a portrait of Léon Bakst, a cover of Theatre Design and Technology (TD&T) magazine, and a watercolor design from the Grieve Family Collection.

Performance Design Archive Online

With the Performance Design Archive Online, theatre students and researchers can now truly see "behind the scenes" of the world's greatest dramatic performances. Performance Design Archive Online is the first comprehensive, international collection that covers all aspects of theater production design, from the 17th century through to the present day, including scenic and set design, lighting design, sound design, costume design, and... [Read more]

Search inside this collector [Advanced Search](#)

VIDEOS 5 | HOURS 5 | BOOKS / DOCUMENTS 5,548 | PAGES 55,852

Browses

Works	Designers	Areas of Design
Archival Collections	Genre	Content Types

Featured Content

Léon Bakst
Léon Bakst (1866-1924) was a Russian painter and scene and costume designer. Bakst was one of the founders and pillars of Sergei Diaghilev's original Ballet Russe and is best remembered as a pioneer of color. His set and costume designs used rich, vibrant colors that were exotic and exciting for the time. The Performance Design Archive Online brings together original Bakst designs, combined with contemporary reviews of Bakst's work and modern analyses of his contribution to the development of set and costume design.

Theatre Design and Technology (TD&T)
Published quarterly for more than 50 years by The United States Institute for Theatre Technology (USITT) - an organization that aims to advance the skills and knowledge of theatre and performing arts professionals involved in the areas of design, production and technology - *Theatre Design and Technology* (TD&T) is an essential trade periodical that offers insight on scenography, architecture, technology, and all aspects of the entertainment design and technology world.

The Grieve Family Collection of Theatre Designs
The Grieve Family Collection of Theatre Designs is comprised of hundreds of original scenic designs, including panoramas and perspective 'cut-outs' in watercolor and wash by members of the Grieve family. The designs cover performances of various revival productions of Shakespeare plays, along with works by Isaac Pocock, M.R. Lacy, Thomas Otway, Michael Costa, Rossini and others, staged at the Theatre Royal (Drury Lane), the Theatre Royal (Covent Garden), and Her Majesty's Theatre from 1813 through 1857.

Přístup k databázi funguje z jakéhokoliv počítače v budově DAMU. Při vzdáleném přístupu je třeba přihlásit se přes institucionální přístup.

Postup přihlášení při vzdáleném přístupu

Na hlavní stránce vpravo prokliknete tlačítko Log In:



Na další stránce vpravo najdete instituci, přes kterou se přihlašujete. Do vyhledávacího pole zadáte Akademie muzických umění v Praze (bez diakritiky):



Did you know? Over 5 million people from more than 3500 institutions have enjoyed content from Alexander Street?

Let's see if you have access already!



Poté se přihlásíte pomocí Vašich přihlašovacích údajů (např. jako do KOSu):



Přihlásit se k ITHAKA Service
Proviďer

Uživatelské jméno

Vaše přihlašovaci jméno k účtům AMU

› Zapomněli jste své heslo?

› Potřebujete pomoc?

Heslo

Vaše heslo

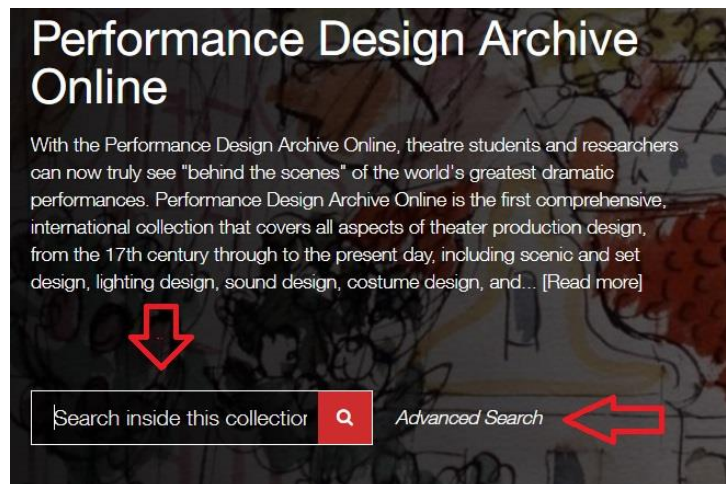
Nepamatovat přihlášení.

Smazat předešlé povolení k uvolnění Vašich informací pro tuto službu.

Přihlášení

Postup vyhledávání v databázi PDAO

Ze základní obrazovky můžete vyhledávat podobně jako v jiných vyhledávacích pomůckách booleovských operátorů (AND, OR, NOT), případně využít pokročilé vyhledávání:



Pokročilé vyhledávání (Advanced Search) je možné použít v případě, kdy hledáte něco konkrétního.

Performance Design Archive Online - Advanced search

Advanced Search: Music & Performing Arts / Theatre / Performance Design Archive Online

Your search criteria match 5,553 items SEARCH Clear

Words Anywhere

Fulltext / Transcripts

Title and Series

Designer Select terms

Area of Design Select terms

Archival Collection Select terms

Play/Work Select terms

Genre Select terms

Subject

Topic / Theme Select terms

Person Discussed Select terms

Place Discussed Select terms

Publisher Select terms

Specialized Area of Interest

Select all

American Theater Shakespearian Theater Theatrical History and Theory

European Theater Staging and Design

Format Text Video

Content Type Show content type

Language of Edition Show language of edition

Date Published / Released From To

Date Written / Recorded From To

Person Details Show Person

Sort by

SEARCH Clear

Výběr z přednastavených termínů.

Výběr oblastí, v nichž chceme vyhledávat, typu dokumentu nebo data publikování/vzniku.

Výsledky vyhledávání poté můžete zpřesňovat pomocí přednastavených termínů v levém panelu...

The screenshot shows a search results page from the Performance Design Archive Online. The search query is "Person Discussed: 'Svoboda, Josef, 1920-2002'", yielding 4 results. On the left, a sidebar titled "REFINE YOUR SEARCH" is visible, with a red border around it. It includes sections for "THEATRE" (with 4 results under "Staging and Design") and "CONTENT TYPE" (with 3 periodical articles and 1 chapter). Other filters include Genre, Subject, Publisher, Date Published / Released, Area of Design (with 2 set designs and 2 lighting designs), and Play/Work. The main content area shows two results: "1 Towering figures in the history of theatre lighting design" and "Josef Svoboda's American University Tour, 1972". Each result includes a thumbnail image, a title, and a brief description. There are also icons for citation, email, and more options for each result.

...anebo v horní liště různě řadit, vybrat ty pro další použití, případně v nich vyhledávat dál:

The screenshot shows a search results page for "the scenography of joseph svoboda", yielding 30 results. The search bar is at the top, and there are options to search within these results or all of Performance Design Archive Online. Below the search bar, there are icons for citation, email, and more options, along with a "1 Selected item" indicator and a "Clear" button. On the right, there are "Quick filters" for "Fulltext/transcripts (1)" and "Sort" options for "Title / Album" and "Relevance".

Prohlížení databáze

Při hledání můžete využít i předem definované rozdělení databáze na works (díla), designers (tvůrci), areas of design (scénografické obory), archival collections (kolekce archivů), genres (žánry) a content types (typy obsahu):

Browses

Works	Designers	Areas of Design
Archival Collections	Genre	Content Types

Works

Výběr podle jednotlivých děl (tedy v tomto případě především inscenací) je opět možno zužovat pomocí předmětových hesel v levém sloupci, zároveň je možné se orientovat podle počátečního písmene názvu. Dokumenty k jednotlivým inscenacím pak najdete ve sloupečku Related works.

SEARCH RESULTS

Performance Design Archive Online - Browse Plays

Browse Plays

Displaying 1 - 25 of 1299 Items per page 25

Starts with A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | A

PLAY TITLE	RELATED WORKS
33 Variations	3
4000 Miles	36
42nd Street	2
4th Act	1
7½ Cents	2
9 to 5 (1960)	2
A Chorus Line	5
A Christmas Carol	43
A Christmas Carol: A Rockin' New Musical	1
A Collier's Friday Night	7

Designers

Podobně je možné vyhledávat v oddíle designers (tvůrci), kde jsou výsledky rozděleny do dvou sloupců. Ten první (documents by) obsahuje dokumenty vytvořené konkrétním tvůrcem, ten druhý (documents about) pak dokumenty o tomto tvůrci.

Performance Design Archive Online - Browse Designers

Browse Designers

Displaying 1 - 25 of 630 Items per page 25

Starts with A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | Y | Z | Other

NAME	DOCUMENTS BY	DOCUMENTS ABOUT
Abby, Stephanie, fl. 2013		1
Aberhalden, Elizabeth, fl. 2011		1
Aberhalden, Rolf, 1965-		1
Abraham, Heather, fl. 2010		1
Acheson, James, 1946-		1
Adams, Betsy, fl. 2000		1
Adamson, Judy, fl. 2013		1
Adler, Dankmar, 1844-1900		1
Alswang, Ralph, 1916-1979	1	1
Anisfeld, Boris, 1879-		2
Annais, Michael, 1938-1990		1
Appia, Adolphe, 1862-1928		5
Aravantinos, Panos, 1888-1930	1	
Arcimboldo, Giuseppe, 1527-1593	2	
Arditti, Paul, fl. 1983		2
Armstrong, Will Staven, 1930-1989		1

Areas of Design

V případě oddílu areas of design (scénografické obory) je možné vybrat si materiály ke scénografii, kostýmnímu výtvarnictví nebo svícení.

Performance Design Archive Online - Browse Areas of Design

Browse Areas of Design

Displaying 1 - 5 of 5 Items per page 25

Starts with C | L | P | S

NAME	RELATED WORKS
Costume design	2968
Lighting design	240
Projection design	32
Set design	2559
Sound design	153

Archival Collections

Vybírat je možné také z jednotlivých archivů, které databáze obsahuje: Anita Tripathi's Personal Papers (104 dokumentů), Deirdre Clancy Personal Papers (2241), Grieve Family Collection of Theatre Designs (650), Jess Goldstein Personal Papers (111), Ralph Funicello Personal Papers (800), Rob Eastman-Mullins Personal Papers (86) a Shirley Prendergast Personal Papers (43).

SEARCH RESULTS


Performance Design Archive Online - Browse Archival Collections

Include sample content

REFINE YOUR SEARCH

DATE WRITTEN / RECORDED

■ before 2020: 4020 hits



Update

CONTENT TYPE

SOURCE TYPE

DESIGNER

AREA OF DESIGN

PLAY/WORK

Browse Archival Collections

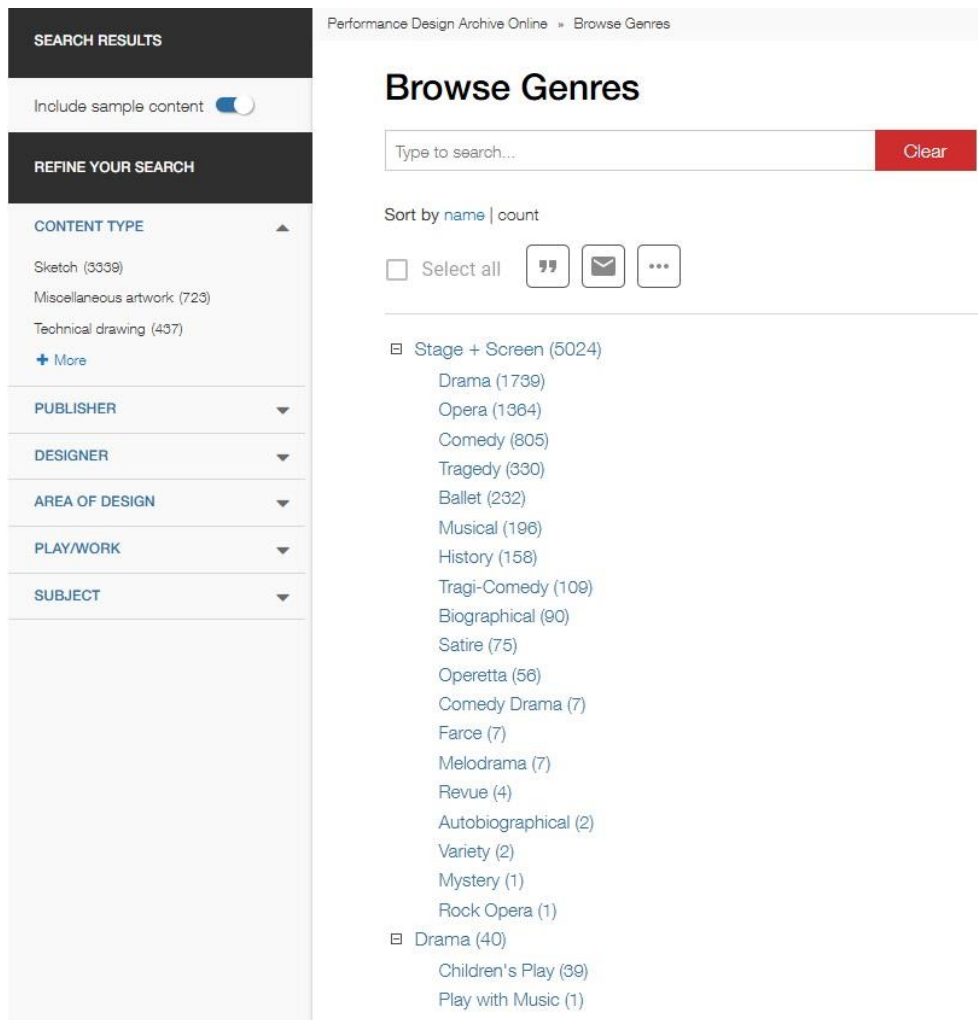
Displaying 1 - 7 of 7 Items per page 25

Starts with A | D | G | J | R | S

ARCHIVAL COLLECTION	ARCHIVE	DOCUMENTS
Anita Tripathi's Personal Papers		104
Deirdre Clancy Personal Papers		2241
Grieve Family Collection of Theatre Designs	University of London, Senate House Library	650
Jess Goldstein Personal Papers		111
Ralph Funicello Personal Papers		800
Rob Eastman-Mullins Personal Papers		86
Shirley Prendergast Personal Papers		43

Genre

V tomto případě je možné jednotlivé dokumenty prohlížet podle žánrů a typů inscenací, s nimiž se pojí:



Performance Design Archive Online » Browse Genres

Browse Genres

Type to search... Clear

Sort by name | count

Select all ” ✉ ⋮

- Stage + Screen (5024)
 - Drama (1739)
 - Opera (1364)
 - Comedy (805)
 - Tragedy (330)
 - Ballet (232)
 - Musical (196)
 - History (158)
 - Tragi-Comedy (109)
 - Biographical (90)
 - Satire (75)
 - Operetta (56)
 - Comedy Drama (7)
 - Farce (7)
 - Melodrama (7)
 - Revue (4)
 - Autobiographical (2)
 - Variety (2)
 - Mystery (1)
 - Rock Opera (1)
- Drama (40)
 - Children's Play (39)
 - Play with Music (1)

Content Types

A nakonec je možné databázi procházet podle typu dokumentů (knihy, kapitoly, články nebo eseje), přičemž objemově převažují náčrtky scén a kostýmů (sketches), kterých tu najdeme přes 3 000.


SEARCH RESULTS

Include sample content

REFINE YOUR SEARCH

DATE PUBLISHED / RELEASED ▲

■ before 2020: 1511 hits



Update

DATE WRITTEN / RECORDED ▼

SPECIALIZED AREA OF INTEREST ▼

DESIGNER ▼

AREA OF DESIGN ▼

PLAY/WORK ▼

Performance Design Archive Online > Browse Content Types

Browse Content Types

Displaying 1 - 23 of 23 Items per page 25 ▼

Starts with B | C | E | F | G | I | L | M | P | R | S | T

CONTENT TYPE	RELATED WORKS
Book	19
Brochure/Advertisement	20
Chapter	119
Editorial commentary	1
Ephemera	30
Essay	33
Financial document	1
Front/back matter	338
General reference book	80
Interview	1
Lecture/presentation	5
Letter	11
Miscellaneous artwork	733
Model	150
Periodical article	290
Periodical issue	284
Photograph	385
Poster	9
Production document	1
Review	188
Sketch	3341
Speech/Address	8
Technical drawing	437

Práce s jednotlivými dokumenty

Horní lišta

Při přechodu do jednotlivých dokumentů, bez ohledu na to, zda jde o knihy, články nebo náčrtky uvidíte v pravém horním rohu následující sadu ikon.



Po rozkliknutí ikony **Cite** můžete pro tento dokument vytvořit citaci do své práce, a to podle několika norem (nejblíže ISO 690, kterou preferuje AMU je MLA8), zároveň můžete pomocí ikon dole importovat tuto citaci do citačního manažeru (na výběr je Easybib a RefWorks).



Po rozkliknutí ikony **Email** je možné odkaz na dokument komukoliv poslat e-mailem, dostupný ale bude jen pro toho, kdo má přístup k této databázi.



Po rozkliknutí ikony **Embed** si můžete vygenerovat trvalý přístupový link k dokumentu, případně ho vložit do vlastního HTML dokumentu. Pomocí poslední možnosti se dá dokument propojit se systémem LTI (Learning Management Systém).



Po rozkliknutí ikony **Select** můžete dokument odebrat z označených dokumentů.



Po rozkliknutí ikony **More** můžete udělat několik operací z předchozí nabídky a k tomu zařadit dokument do „playlistu“, tedy seznamu dokumentů, s nimiž chcete pracovat (je ale třeba být zaregistrován) a také vytisknout, nebo si stáhnout citaci k dokumentu.

Samotný dokument

Jednotlivé dokumenty pak mají jednotné prostředí, které se jen lehce liší počtem ikon. Knihy a jiné texty jde většinou stahovat a zobrazovat si je po dvou stránkách. U obrázků si zase můžete psát poznámky.

