

Dějiny divadla v kontextu západní kultury I.I.

Povinná literatura:

BOHADLOVÁ, Kateřina. Flaminio Scala a jeho Il Teatro delle Favole rappresentative v zrcadle doby: morfologická analýza Scalových scénářů podle metody V. J. Proppa. Praha: Istituto Italiano di Cultura Libri, 2005. ISBN 80-239- 5410-5.

BROCKETT, Oscar Gross. Dějiny divadla. Praha: Nakladatelství Lidové noviny Institut umění - Divadelní ústav, 2008. ISBN 978-80-7106-576-0.

BŽOCHOVÁ-WILD, Jana. Úvod do shakespearovského divadla. Bratislava: Divadelný ústav Kalligram, 1999. ISBN 80-88987-11-3.

CARLSON, Marvin A. Dejiny divadelných teórií. Bratislava: Divadelný ústav, 2006. ISBN 80-88987-23-7. (příslušné kapitoly)

DUNTON-DOWNER, Leslie. Shakespeare a jeho svět. Praha: Euromedia Group - Ikar, 2006. ISBN 80-249-0738-0.

FISCHER-LICHTE, Erika. Dejiny drámy: epochy identity v divadle od antiky po súčasnosť. Bratislava: Divadelný ústav, 2003. ISBN 80-88987-47-4. (příslušné kapitoly)

JURKOWSKI, Henryk. Proměny ikonoféry: vizuální kontext divadelního umění. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2010. ISBN 978-80-7331-189-6. (příslušné kapitoly)

MIKEŠ, Vladimír. Divadlo francouzského baroka. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2001. ISBN 80-85883-91-0.

MIKEŠ, Vladimír. Divadlo španělského zlatého věku. Praha: Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze, 2012. ISBN 978-80-7331-258-9.

SARKISSIAN, Alena. Být hercem: řečtí thespidové od 5. století před Kristem do nástupu helénismu. IN: Divadelní revue, Roč. 28, č. 1 (2017), s. 7-26.

STEHLÍKOVÁ, Eva. Řecké divadlo klasické doby. Praha: Ústav pro klasická studia Československé akademie věd, 1991. ISBN 80-901084-0-7.

VERNANT, Jean-Pierre. Napětí a ambivalence v řecké tragédii. IN: Svět a divadlo. Roč. [3], č. 6 (1992), s. 27-38

Doporučená literatura:

Alžbětinské drama (I-III.) Odeon

BOHADLOVÁ, Kateřina. Giovan Battista Andreini: Dvě komedie v komedii. IN Divadelní revue. -- 0862-5409. -- Roč. 26, č. 2 (2015), s. 107-128.

KRATOCHVÍL, Zdeněk. Ze světa komedie dell'arte. 2., přeprac. vyd., (v Panoramě 1. vyd.) Praha: Panorama, 1987
584 s

STEHLÍKOVÁ, Eva. Římské divadlo. 1.vyd. Praha: Koniasch Latin Press, 1993

Divadelní hry (event. jiné vydání nebo překlady)

ANONYM. Everyman: Kdokoli. Divadelní revue 8, 1997, č. 4, s. 79-104.

ARISTOFANÉS. Žáby, Praha: Melantrich, 1940.

CALDERÓN. Život je sen. In: Život je sen Lékař své cti / Pedro Calderón de la Barca 1. vyd. Praha : Artur, 2008 978-80-86216-99-7 s. 7-118

EURIPIDES, Hippolytos. In: Antické tragédie 1. vyd. Praha : Odeon, 1970 S. 485-549.

KYD, Thomas. Španělská tragédie, aneb, Jeronimo už zase třestí. In: Alžbětinské divadlo / [Uspořádali Alois Bejblík, Jaroslav Hornát a Milan Lukeš] 1. vyd. Praha : Odeon, 1978 [1] Shakespeareovi předchůdci, s.59-118

LA CHESNAYE, Nicolas de. Odsouzení Hostiny: moralita. Divadelní revue 14, 2003, č. 4, s. 76-127.

MACHIAVELLI, Niccolò. Mandragora. Vyd. 2., v nakl. Artur 1. Praha: Artur, 2006. 67 s. ISBN 80-86216-79-9.

PLAUTUS. Mostellaria, aneb, Komedie o strašidlech. Praha: Dilia, 1968.

SENECA. Faidra. Praha: Artur, 2011. ISBN 978-80-87-128-58-9.

SHAKESPEARE, William. Hamlet. Praha: Academia, 2009. ISBN 978-80-200-1819-9.

SHAKESPEARE, William. Sen noci svatojánské. Brno: Atlantis, 2013. ISBN 978-80-7108-341-2.

SOFOKLÉS, Král Oidipús. Praha: Artur, 2010. ISBN 978-80-87128-34-3.

SOFOKLÉS, Trachiňanky. Tragédie. 1., souborné vyd. Praha: Svoboda, 1975. 622 s.

SOFOKLÉS, Slídiči. Tragédie. 1., souborné vyd. Praha: Svoboda, 1975. 622 s.

WEBSTER, John. Bílá d'áblice. 1. vyd. Praha: Dilia, 1982. 126 s.