

Knihovná rada DAMU, 23. 1. 2025

Termín: 23. 1. 2025

Místo: knihovna DAMU

Čas: 10.00

Přítomni: MgA. et MgA. Lukáš BRYCHTA, Ph.D., prof. MgA. Zuzana SÍLOVÁ, Ph.D., Mgr. art. Eva KYSELOVÁ, Ph.D., BcA. Vojtěch Voska, Mgr. Jiří RŮŽIČKA

Nepřítomni: doc. PhDr. Vlasta KOUBSKÁ

- Úvod
- Odpisový seznam 2024/1 – podepsán přítomnými
- Výroční zpráva za rok 2023 (pro informaci)
- Činnost Knihovny DAMU v letech 2023 a 2024
 - Finance v roce 2024 (215 tis. rozpočet DAMU + 153 tis. DKR + 15 tis. pokuty + PPSŘ).
 - Realizace investice dle priorit vnitřního hodnocení knihovny v roce 2023 (fatboye, Dramox, zásuvky na notebooky, akce pro pedagogy a studenty)
 - Akce knihovny v roce 2024 z prostředků PPSŘ (A. Machoninová, K. Veselý, Š. Jislová, P. Borkovec, M. Kyšperský + AI pro pedagogy + předvánoční dílna + neuskutečněné pro nezáměry)
 - Každý akademický rok se zapojujeme do online semináře pro doktorandy a představujeme jim dostupné EIZ a jak s nimi pracovat
 - Nově odebíráme časopisy Theater der Zeit, Host, ERA 21 a Re: vize, od roku 2023 pak TDR Drama Review a Theatre, dance and performance training
 - PhD Infra: v roce nákupy přes 2 mil., z toho část investováno do e-knih (kolekce e-knih Drama, Theatre, Performance, vybrané knihy z kolekce Theatre & Performance Studies z nakladatelství Routledge, zbývá dočerpat ještě asi 300 tis.), zakoupena databáze pro scénografy (Performance Design Archive Online), pořízen trvalý přístup k video databázím (Theatre in Video: Volume I+II, National Theatre Collection I+II), zaplaceno předplatné zahraničních periodik spolu s přístupem do archivu na roky 2025 a 2026 (Performance Research, TDR Drama Review, Stanislavski Studies, Theater, Dance and Performance Training, Research in drama education), k tomu předplatné na dva roky časopisu Theater der Zeit, a také archivní tištěná čísla časopisů Performance Research, TDR Drama Review a Theater, Dance and Performance Training
 - Převzetí části knihovny KATAP z Tržiště
 - Zveřejňování VŠKP – po dlouhém jednání se podařilo prosadit zveřejnění VŠKP od roku 2016. Vše dostupné přes DSpace. Výhledově by měly být odkazy na plné texty vloženy do záznamů knihovny v Tritiu
 - Podpora vzniku záznamů pro Registr uměleckých záznamů (RUV) a Rejstřík informací o výsledcích (RIV). Má na starosti Simona Kysilková-Šnajperková, pomáhají ostatní zaměstnanci knihovny.

- V katalogu knihovny je nově možnost po přihlášení vkládat návrhy na nákup knih
- Knihovna spolupracovala s jinými knihovnami v rámci MVS, podílí se na aktivitách AKVŠ, SKIP a SIBMAS. V loňském roce byla v knihovně například návštěva z Univerzity ve Freiburgu.
- V letech 2023 a 2024 se knihovna DAMU spolu s divadlem DISK zúčastnila akce Noc divadel, kde fungovala jako sítotisková dílna
- V uplynulých letech knihovna rozšířila nabídku prodávaných knih o tituly z nakladatelství Brkola a Divadelní ústav
- V roce 2023 v knihovně během prázdnin proběhla revize knihovního fondu. Ztracené dokumenty byly odepsány.
- Licence k překladači DeepL: v roce 2023 jsme se pokoušeli zajistit licenci k překladači DeepL, cena však byla bohužel příliš vysoká (asi 800 tis.) a musela by se platit z jiných zdrojů, než těch knihovních
- V roce 2023 jsme pro čtenáře připravili několik poliček s novými přírůstky u výpůjčního pultu
- Od roku 2023 knihovna pedagogům nabízí možnost přihlásit se „do fronty“ na výpůjčku aktuálních čísel zahraničních periodik
- V letech 2023 a 2024 knihovna spolupracovala při nákupu knih pro KS, konkrétně pro nově otevíraný program Světelný a audiovizuální design pro živá umění.
- V roce 2024 jsme začali „čištit“ fond, tedy slučovat signatury totožných titulů (některé máme takto umístěny na několika místech), přeřazovat a vyřazovat nevyužívané tituly, přesouvat periodika z fondu knih a také přesunujeme rezervní fond z Berouna do Prahy s tím, že částečně také vyřazujeme. To nám určitě zabere i rok 2025 a asi i roky následující.

➤ Plán činnosti Knihovny DAMU na rok 2025

- Finance: ONEI 215 tis., DKR 150+ tis., 15 tis. pokuty (ještě není jisté nic z toho), knihovna by nicméně převedením předplatného zahraničních časopisů na zdroje z PhD Infra měla mít na nákupy zhruba o 100 tis. více než v předchozích letech
- Pokračování digitalizace VŠKP: zbývá zdigitalizovat jen několik kusů, ty povinně zveřejňované jsou zdigitalizovány všechny. Uvidíme, zda se k tomu dostaneme v roce 2025.
- Školení nabízená knihovnou: jak správně citovat + jak se vyhnout plagiátu a školení k dostupným EIZ, AI pro akademiky (zprostředkovaně)
- Databáze: JSTOR, Routledge Performance Archive a k tomu licence pro přístup ke službě Citace PRO (placeno z rektorátních peněz), z peněz knihovny platíme přístup k databázi e-knih Drama Online: Critical Studies and Performance Practice (asi 12 tis./rok)
- Společná (knihovny AMU) revize knihovního řádu a sjednocení částí dodatků jednotlivých knihoven, což by mělo vyústit v nový knihovní řád
- Rádi bychom pokračovali v akcích pro studenty a pedagogy, uvidíme, jestli se na to podaří sehnat/vyhradit finanční zdroje
- ERDF: V rámci Evropského fondu pro regionální rozvoj (rozvoj infrastruktury pro pregraduální studium), si knihovna podala žádost o několik projektů týkajících se vylepšování služeb. Projekt byl schválen, uskutečnit by se měl v roce 2026. Knihovna by ze získaných finančních zdrojů měla nakoupit kvalitní velkoformátový skener (zejména pro studenty scénografie, vhodný ale také k digitalizaci knih), úložný box na knihy, který

by měl být následně umístěn do počítačové studovny, která by díky tomu měla fungovat i jako noční studovna, průchod z knihovny na střeche DISKu, která by měla částečně fungovat jako letní studovna, možná bude odhlučněna studovna od výpůjčního pultu

- Streamovací služba AMU: v současné době se řeší zpřístupnění platformy, která by fungovala jako úložiště videozáznamů a audiozáznamů pro pedagogy a studenty AMU. Knihovna by sem ráda převedla zdigitalizované nahrávky, které má k dispozici.
- Open Science: knihovna se podílí na řešení Open Access zpřístupnění informačních a uměleckých výsledků podle požadavků EU pro projekty podpořené grantem. V současné době hlavně jako informační bod.
- Platební brána: již několik let se řeší zprovoznění platební brány, kterou by bylo možné využít k placení pokut, nákupu knih, ale také nabíjení kreditu pro tisk – byl to i jeden z požadavků vnitřního hodnocení

Podněty ze schůzky knihovní rady

I vzhledem k nákupu fatboyů by knihovna mohla být více propagována jako požadovaná oddechová zóna. Někteří studenti ji tak již využívají.

Členové knihovní rady navrhují, že by knihovna měla více nabízet své prostory pro školní akce. Růžička o tom bude informovat na příštím kolegiu.

Knihovna by také měla aktivně nabízet možnost školení „jak citovat“ a „jak se vyhnout plagiátorství“ a to nejen pro studenty doktorandských oborů.

Růžička zjistí, jak je přístupný archiv Divadelní revue.

Knihovna zkusí nabídnout své prostory pro akce Teatrologické společnosti.

Knihovna se pokusí v letošním roce vytvořit návody k databázím i ve formě audiovizuální.

Růžička zmínil i možnosti, kdy si studenti mohou vypůjčit více než 10 výpůjček, jak je uvedeno v knihovním řádu. Ve většině případů to není problém, stačí se domluvit s knihovnicí/knihovníkem.