

Linky na knihy (Kramerius pro studenty)

Alžbětinské divadlo. Drama po Shakespearovi

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:332cafe0-21b5-11e2-9e88-005056827e51>

Aristoteles: Rétorika / Poetika

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:60abc5c0-cb6d-11e2-a712-005056827e51?page=uuid:e3c7b620-e009-11e2-a0b3-5ef3fc9bb22f>

Auerbach, Eric: Mimesis

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:84c1b890-1c5b-11e8-a0cf-005056827e52?page=uuid:724f48d0-28f4-11e8-8220-005056827e51>

Balvín, J. / Pokorný, J. Vídeňské lidové divadlo

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:91b3eda0-3004-11e7-9efd-005056827e52?page=uuid:967640e0-5aa7-11e7-80d5-001018b5eb5c>

Benjamin, Walter: Dílo a jeho zdroj

<https://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:acffa9c0-ae4c-11e2-8b87-005056827e51?page=uuid:8f1a6ed0-d31e-11e2-a958-005056825209>

Bernard, Jan (Kopecký, Jan): Co je divadlo

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:4f958040-c9dd-11e3-b110-005056827e51?page=uuid:ea641a00-d2b1-11e3-93a3-005056825209>

Berne, Eric: Jak si lidé hrají

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:17fc40e0-cfeb-11e5-ab98-005056827e52?page=uuid:bdc64d30-f0fd-11e5-87ba-5ef3fc9bb22f>

Brockett: Dějiny divadla

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:5d3699b0-3938-11e6-ab2f-005056827e52?page=uuid:30838100-504c-11e6-8361-5ef3fc9ae867>

Brecht, Bertolt: Divadelní hry I

<https://kramerus-vs.nkp.cz/view/uuid:d13b72f0-a514-11e3-b833-005056827e52?page=uuid:fb82180-b8af-11e3-b74a-5ef3fc9ae867>

Brook, Peter: Prázdný prostor

<http://kramerus-vs.nkp.cz/view/uuid:a4aadd40-488c-11e4-8113-005056827e52?page=uuid:b8dc2980-6f84-11e4-8c6e-001018b5eb5c>

Císař, Jan: Člověk v situaci

<http://kramerus-vs.nkp.cz/view/uuid:5b1e0880-7881-11e9-ba7f-005056827e51?page=uuid:cd8d8261-5047-4110-b85d-993f9ef50b8c>

Císař, Jan: Přehled dějin českého divadla I a II

<http://kramerus-vs.nkp.cz/view/uuid:24643a40-1f28-11e6-8d01-005056827e52?page=uuid:dd457ad0-317d-11e6-a3d3-001018b5eb5c>

<http://kramerus-vs.nkp.cz/view/uuid:0ae9dbb0-1f28-11e6-8d01-005056827e52?page=uuid:79d8ea40-5f9a-11e6-b155-001018b5eb5c>

Černý, Jindřich: Osudy českého divadla po druhé světové válce 1945–1955

<http://kramerus-vs.nkp.cz/view/uuid:fd147100-bb3b-11e8-bc37-005056827e51?page=uuid:03157650-ef15-11e8-9984-005056825209>

Červenka, Miroslav: Kapitoly o českém verši

<http://kramerus-vs.nkp.cz/view/uuid:7f11ee70-9769-11e5-ac67-005056827e51?page=uuid:e2989030-c521-11e5-9e8a-005056825209>

Diderot, Denis: Herecký paradox

<http://kramerus-vs.nkp.cz/view/uuid:ed417480-4d27-11e3-9c86-005056827e51?page=uuid:9ffe7a00-895f-11e3-83a0-005056825209>

Donnellan, Declan Herec a jeho cíl

<https://kramerus-vs.nkp.cz/view/uuid:eb3f4330-43c9-11e9-8854-005056827e51?page=uuid:85f4d6a0-9c93-44e0-8362-da6bfa6c922d>

Esslin, Martin: Podstata, tradice a smysl absurdního divadla

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:7fa97f40-bc7c-11e6-b7ab-005056827e52?page=uuid:de9e0130-de6c-11e6-9e7e-001018b5eb5c>

Grossman, Jan: Analýzy

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:56c13190-05c7-11e4-89c6-005056827e51?page=uuid:e4b76540-284b-11e4-8e0d-005056827e51>

Goffman, Erwing: Všichni hrajeme divadlo

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:67aa7d40-e1a5-11e8-a5a4-005056827e52?page=uuid:1ca68810-0217-11e9-bc37-005056827e51>

Hedbávný, Zdeněk: Alfréd Radok: Zpráva o jednom osudu

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:28f69660-f51a-11e2-9923-005056827e52?page=uuid:b3fa70d0-17b9-11e3-a9a8-005056825209>

Honzl, Jindřich: K novému významu umění

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:95c68640-08c6-11e4-b1a4-005056827e52?page=uuid:ca7f29e0-1ae2-11e4-8c14-5ef3fc9bb22f>

Hořínek, Zdeněk: Úvod do praktické dramaturgie

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:e972a2c0-0672-11e4-83c7-005056827e51?page=uuid:f700bbf0-2433-11e4-8e0d-005056827e51>

Hořínek, Zdeněk: Cesty moderního dramatu

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:9a2fcb60-cdf3-11e7-9c14-005056827e51?page=uuid:f51f9860-4950-11e8-98e3-5ef3fc9bb22f>

Hořínek, Zdeněk: Drama, divadlo, divák

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:ebabdd20-43c8-11e9-8854-005056827e51?page=uuid:0d16fa9b-018b-4715-97cd-bda5d9fa6eed>

Hořínek, Zdeněk: Kniha o komedii

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:2d25b230-5432-11e3-ae59-005056827e52?page=uuid:ea441680-9506-11e3-b9bb-5ef3fc9bb22f>

Hořínek, Zdeněk: O divadelní komedii

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:38f43a90-bf22-11e3-b110-005056827e51?page=uuid:aeda2230-cc09-11e3-bb44-5ef3fc9bb22f>

Chalupecký, Jindřich: Obhajoba umění

<https://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:995f2650-1b9e-11e4-8e0d-005056827e51?page=uuid:2f346af0-4395-11e4-aded-005056827e51>

Kouřil, Miroslav: Divadelní prostor

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:5c741850-ab28-11e2-b6da-005056827e52?page=uuid:d7cb9bc0-0acf-11e3-9439-005056825209>

Kraus, Karel: Divadlo ve službách dramatu

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:cc6155e0-eafe-11e2-9923-005056827e52?page=uuid:7d1c18c0-168d-11e3-a9a8-005056825209>

Kratochvíl, Karel: Ze světa Komédie dell'arte

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:43449880-db13-11e7-bbbb-005056827e51?page=uuid:72a251b0-f6ea-11e7-b30f-5ef3fc9ae867>

Lukavský, Radovan: Kultura mluveného slova

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:0e7ccd10-8edf-11e6-baa5-005056827e51?page=uuid:ed651640-9b9b-11e6-9328-005056825209>

Lukavský, Radovan: Stanislavského metoda herecké práce

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:e24267d0-f514-11e2-9923-005056827e52?page=uuid:101426c0-0a7e-11e3-9584-001018b5eb5c>

Lukeš, Milan: Mezi karnevalem a snem

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:195d5910-31f7-11e6-ae84-005056827e51?page=uuid:69b95c20-441b-11e6-8361-5ef3fc9ae867>

Lukeš, Milan: Divné divadlo našeho věku

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:68cd9640-b021-11e3-b833-005056827e52?page=uuid:01cb0a10-c3d9-11e3-a99b-005056822549>

Mocná, D. / Peterka, J. Encyklopedie literárních žánrů

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:cff360d0-7e2d-11e5-a715-005056827e52?page=uuid:c2628040-9e6c-11e5-8c9e-001018b5eb5c>

Mukařovský, Jan: Studie z estetiky

https://d11.cuni.cz/pluginfile.php/542155/mod_resource/content/0/Muka%C5%99ovsk%C3%BD%2C%20Jan%20%282000%29%20-%20Studie%20I..pdf

Mukařovský, Jan: Studie z poetiky

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:1745c130-ae6a-11e2-b6da-005056827e52?page=uuid:dfb7f220-df78-11e2-a0b3-5ef3fc9bb22f>

Mukařovský, Jan: O motorickém dění v poezii

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:1f3af6f0-d34d-11e7-a208-005056827e52?page=uuid:43559de0-626a-11e8-8637-005056827e51>

Mukařovský, Jan: Máchovské studie

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:f893bbb0-2782-11e3-9319-005056827e51?page=uuid:da6c00a0-2fa4-11e3-b62e-005056825209>

Nietzsche, Friedrich Zrození tragedie

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:661b2d50-5c59-11e5-bf4b-005056827e51?page=uuid:98d07170-7247-11e5-9690-005056827e51>

Pavis, Patrice: Divadelní slovník

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:562992b0-d477-11e5-ab98-005056827e52?page=uuid:2da43640-dcc6-11e5-ac59-005056825209>

Pavlovský, Petr: Základní pojmy divadla

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:902dead0-0201-11e6-8fbe-005056827e52?page=uuid:20b124b0-12f0-11e6-a7f7-005056827e51>

Pešek, Ladislav: Tvář bez masky

<https://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:d4d20960-5be5-11e3-ac69-005056827e51?page=uuid:1b7d10c0-836a-11e3-a70e-005056822549>

Platón: Ústava

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:ae941000-1bbf-11e4-8e0d-005056827e51?page=uuid:5c37ecd0-4939-11e4-9383-005056825209>

Ptáčková, Věra: Česká scénografie 20. století

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:7afddad0-03f4-11e7-aa6c-005056827e52?page=uuid:4df3daf0-2adf-11e7-a77b-001018b5eb5c>

Quintilianus: Základy rétoriky

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:8c1a0d80-05b3-11e4-9789-005056827e52?page=uuid:89115190-28b6-11e4-8c14-5ef3fc9bb22f>

Stanislavskij: Můj život v umění

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:47ad9720-7f31-11e2-aa68-005056827e51?page=uuid:55fe2a20-ef3d-11e2-a0b3-5ef3fc9bb22f>

Stanislavskij: Moje výchova k herectví II. Tvůrčí proces přetělesňování

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:f673b6b0-7cf0-11e2-b212-005056827e52?page=uuid:1cf7dc00-a080-11e2-8f81-5ef3fc9ae867>

Stendhall: Energické múzy

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:586c36d0-29d4-11e4-8e0d-005056827e51?page=uuid:af93f362-2fc1-11e4-a8ab-001018b5eb5c>

Styan, John Louis: Černá komedie

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:65d21f30-3e2c-11e4-8fc5-005056827e52?page=uuid:cc6b7a50-45f4-11e4-a450-5ef3fc9bb22f>

Veltruský, Jiří: Příspěvky k teorii divadla

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:3b6b2030-76fc-11e4-9e20-005056827e52?page=uuid:02c439a0-85d5-11e4-a354-005056825209>

Veltruský, Jiří: Drama jako básnické dílo

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:0f4aa9e0-4faf-11e4-8344-005056827e52>

Vostrý, Jaroslav: Režie je umění

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:a8d40220-1e33-11e5-b642-005056827e51?page=uuid:0dc20c90-2cb2-11e5-b57a-005056825209>

Vostrý, Jaroslav: Činoherní klub 1965–1972. Dramaturgie v praxi

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:e5a6c010-7e9e-11e3-b80c-005056827e51?page=uuid:cc342360-93cb-11e3-8e84-005056827e51>

Vostrý, Jaroslav: Petr Čepek. Talent a osud

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:106b9b50-9ae6-11e3-a744-005056827e52?page=uuid:a09db220-eb05-11e3-97c9-001018b5eb5c>

Vostrý, Jaroslav: Zdeněk Štěpánek. Herec a dějiny

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:32721f70-9e02-11e3-a744-005056827e52?page=uuid:c704f790-f4e0-11e3-b7ba-005056827e51>

Werich, Jan: Úsměv klauna (Klauni)

<http://kramerius-vs.nkp.cz/view/uuid:6967a810-04a6-11e3-beb8-005056827e51?page=uuid:2209eee0-0e6c-11e3-9439-005056825209>

Zich, Otakar: O typech básnických

<http://kramerius-vs.nkp.cz/search?sort=relevance&authors=Kudrn%C3%A1%C4%8D,%20Ji%C5%99%C3%AD>