

Divadlo v historii západní kultury
přednáška pro 1. ročník H + RD KČD, KS

Divadlo v historii české kultury
přednáška pro 2. ročník H + RD KČD, KS

Zimní semestr 2021/22

pátek 10–11.25 Hallerův sál

pátek 11.30–12.55 Hallerův sál

8.10.2020	<i>Zdroje a povaha západní kultury v perspektivě vzniku a podob divadla / Sílová</i>	<i>Divadlo v procesu formování moderního českého národa / Sílová</i>
15. 10.	<i>Antická kultura a vznik i základní tendence evropského divadla / Goriaux</i>	<i>Obrozenecké divadlo mezi mimem a dramatem / Sílová</i>
22. 10.	<i>Antické Řecko a vznik dramatu / Šotek</i>	<i>V. K. Klicpera mezi osvětou a komediantstvím / Šotek</i>
29. 10.	<i>Děkanské volno</i>	
5. 11.	<i>Shakespeare a obraz člověka v evropské kultuře / Goriaux</i>	<i>J. K. Tyl a české divadlo mezi biedermeierem a nepovedenou revolucí / Sílová</i>
12. 11.	<i>Italský vynález scénografie a směry novodobého evropského divadla / Goriaux</i>	<i>Prozatímní divadlo a česká činohra ve stínu české opery / Bár</i>
19. 11.	<i>Od komedie dell'arte k Molièrovi / Šotek</i>	<i>Klicperovi dědicové (Od Šamberka ke Smočkovi) / Šotek</i>
26. 11.	<i>Barokní divadlo mezi scéničností a scénovaností / Goriaux</i>	<i>Dva typy ženského herectví: Eliška Pešková a Otýlie Sklenářová-Malá / Sílová</i>
3. 12.	<i>Francouzský klasicismus a jeho rozporné dědictví / Goriaux</i>	<i>České mužské herectví: od komediantství a deklamace k charakteru / Sílová</i>
10. 12.	<i>Od Marivauxe k Beaumarchaisovi a hře ze současnosti / Goriaux</i>	<i>Národní divadlo mezi reprezentací a realitou / Sílová</i>
17. 12.	<i>Goldoni a Gozzi a odkaz lidové komedie ve středoevropském divadle / Šotek</i>	<i>Jaroslav Kvapil a české divadlo mezi tradicí a modernismem / Šotek</i>