

Knihovna DAMU v roce 2017

- **Provoz knihovny v roce 2017:**

- ❖ Rozpočet knihovny v roce 2017 (v Kč)

původní limit	215.000,00
upomínky a pokuty	22.744,00
celkem	237.744,00

- ❖ Celkové náklady knihovny v roce 2017 (v Kč)

	knihovna	dotace fakulty (+ granty)	dotace AMU*	CELKEM
akvizice (vč. periodik)	134.603,00	83.471,97	120.000,00	338.074,97
provoz (vč. telefonů)	3.908,00	0,00	0,00	3.908,00
převazba a oprava knih	59.500,00	0,00	0,00	59.500,00
vybavení	20.812,00	0,00	0,00	20.812,00
školení, vzdělávání	2.694,00	0,00	0,00	2.694,00
výpočetní technika	0,00	0,00	0,00	0,00
CELKEM	237.026,00	64.488,66	98.166,00	399.680,66

*dotace AMU = 60.000,- (IRP Inovace studia) + 20.000,- (BookMe 2017) + 40.000 (DKR knihovna 2017)

- ❖ Přírůstky knihovny za rok 2017

	kusy
knihy	555
videokazety	0
DVD, Blue-Ray	160
LP	0
CD	15
MC	0
CD ROM	0
VŠKP	150
hudebniny	0
celkem	880
odpis 2017	-333

❖ Celková velikost fondu knihovny k 31.12.2017

	kusy
knihy	30.372
videokazety	484
DVD, Blue-Ray	2.281
LP	0
CD	563
MC	45
CD ROM	68
VŠKP	1.865
hudebniny	0
celkem	35.678

❖ Prodej skript v knihovně v roce 2017

nakladatelství	počet prodaných skript	za kolik v Kč
NAMU	119	17.592,00
KANT	96	11.220,00
celkem	215	28.812,00

❖ Statistické údaje knihovny za rok 2017

počet registrovaných čtenářů	559
počet čtenářských návštěv	5.570
počet výpůjček (včetně prologací)	10.008
počet studijních míst:	21
z toho s PC	9
počet odebíraných periodik	20
počet otevřených dní v roce	199
počet dostupných služeb (hodin) v týdnu	31

• **Činnost knihovny v roce 2017**

❖ V termínu 24. - 26.3.2017 proběhlo na DAMU mezinárodní sympozium "Stanislavského systém: sblížení metodologií" pořádané Stanislavski Centre of Rose Bruford College (UK), Divadelní fakultou Akademie múzických umění v Praze (ČR) a University of California Riverside (USA). Jako člen organizačního týmu se sympozia také účastnila knihovna - jmenovitě I. Davidová, která byla následně pozvána prof. Paulem Fryerem (Associate Director of Research of Rose Bruford College), aby v rámci mezinárodní mobility v programu ERASMUS absolvovala týdenní **stáž** v knihovně na Rose Bruford College v Londýně, kteráž to následně proběhla 12. - 16.6.2017.

- ❖ V březnu 2017 zřídila knihovna svůj vlastní **Facebook**, od něhož si slibuje rozšířenou možnost prezentace knihovny.
- ❖ Knihovna DAMU opět obdržela z Oddělení pro vědu, výzkum a projekty AMU na rok 2017 částku **20 000,- Kč** na nákup odborné české a zahraniční literatury v rámci knižní výstavy BookMe 2017, částku **60 000,- Kč** na nákup odborné české a zahraniční literatury v rámci programu IRP Inovace studia a částku **40.000,- Kč** na podporu rozvoje knihovny a nákup knih.
- ❖ V rámci programu IRP Inovace studia knihovna v roce 2017 předplatila nový **časopis Czech Theatre**, který vychází jedenkrát ročně v anglickém jazyce a to od roku 1991 a je určen především pro propagaci českého divadla v zahraničí. Tento časopis přináší informace o stavu českého divadla, událostech uplynulé sezony, uměleckých trendech i výrazných osobnostech současného českého divadla. V letech 1991–1998 časopis vycházel v dvojjazyčné anglicko-francouzské podobě a od roku 1999 pouze v jazyce anglickém. Cena je 150 Kč/kus. Vydavatelem časopisu byl a je Divadelní ústav Praha, který knihovně dodal kompletní ročníky od počátku vydávání až do současnosti.
- ❖ Na žádost fakulty knihovna započala v roce 2017 se shromažďováním podkladů pro **Registr uměleckých výkonů** (dále jen **RUV**) za DAMU a to za rok 2017 – monitoring deníků Právo, Mladá fronta Dnes, Lidové noviny, Hospodářské noviny a jiné příležitostné pražské věstníky + odborná periodika pravidelně odebíraná knihovnou. Tyto podklady (recenze, kritiky, noticky aj.) byly knihovnou ukládány na zvláštní sdílený server týkající se pedagogů DAMU a divadla DISK. Knihovna dle potřeby také zajišťovala výstupy z databáze AnoPress.
- ❖ Knihovna DAMU se i v roce 2017 podílela na **skenování** odborné povinné a málo dostupné literatury do studijního programu FILR.
- ❖ V roce 2017 knihovna obdržela (zdarma) část pozůstalosti arch. Františka Skřípka, filmového architekta, malíře a scénografa. Jednalo se převážně o knihy o divadelní scénografii.
- ❖ V roce 2016 na žádost děkana FAMU započal **audit Knihovny FAMU**. V měsíci březnu 2017 navštívily auditorky také Knihovnu DAMU, aby se informovaly o provozu a využívanosti Knihovny DAMU, o její akvizici a jejím fungování v rámci DAMU, o jejích zaměstnancích (vč. jejich vzdělání a náplní práce). Více viz. závěrečná zpráva.

Zpracovala: Iveta Davidová, 25.4.2018