|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola** | Akademie múzických umění v Praze |
| **Součást vysoké školy** | Divadelní fakulta |
| **Oblast vzdělávání – Divadelní umění** | Režie-dramaturgie činoherního divadla |
| **Jméno a příjmení** | **Jakub KORČÁK** | **Tituly** | doc. MgA. |
| **Rok narození** | 1961 | **typ vztahu k VŠ** | PP. | **rozsah** | 40 / t | **do kdy** | 31.07.2019 |
| **Typ vztahu na součásti VŠ****která uskutečňuje st. program** | PP. | **rozsah** | 40 / t | **do kdy** | 31.07.2019 |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | **typ prac. vztahu** | **rozsah** |
| -- |       |       |
| **Garantování studijního oboru/programu** |
| Režie činoherního divadla (navazující magisterský) |
| **Údaje o vzdělání na VŠ**  |
| 1984, získal titul MgA. na DAMU, Katedra činoherního divadla, obor režie  |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** |
| 1986 Státní divadla O. Stibora v Olomouci 1987-91 Divadlo pracujících v Gottwaldově 1991 - 1995 Divadlo za branou II 1992 – 1993 Divadlo J.K.Tyla v Plzni 1993- 1996 Divadlo Na Vinohradech 1997 - 1999 Městské divadlo Mladá Boleslav 2005 - 2007 umělecký šéf Mahenovy činohry v Brně 1990 – dosud DAMU |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací**  |
| Počet obhájených bakalářských prací: 4Počet obhájených diplomových prací: 10Členství v oborových radách: Scénická tvorba a teorie scénické tvorbyTeorie a praxe divadelní tvorby |
| **Obor habilitačního řízení**  | **Rok udělení hodnosti** | **Řízení konáno na VŠ** | **Ohlasy publikací** |
| dramatická umění | 2005 | DAMU | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | **Rok udělení hodnosti** | **Řízení konáno na VŠ** |  |  |  |
|        |       |       |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům**   |
| Tvůrčí činnost – výběr režií: 1988 režie: Moliére – *Lakomec*, Divadlo pracujících Gottwaldov1987 režie: T. Williams - *Kočka na rozpálené plechové střeše*, Východočeské divadlo Pardubice1987 režie: A. Kazencev - *Starý dům*, Státní divadlo Ostrava1984 režie: O. Wilde – *Vějíř slečny Windermerové*, Státní divadlo Zdeňka Nejedlého Opava1990 režie: W. Shakespeare – *Romeo a Julie*, Divadlo pracujících Gottwaldov1991 režie: J. Topol – *Kočka na kolejích*, Divadlo pod Palmovkou1991 režie: A. P. Čechov – *Darebák*, Divadlo DISK1993 režie: W. Shakespeare – *Večeř tříkrálový*, Národní divadlo Brno1995 režie: E. O’Neill – *Smutek sluší Elektře*, Divadlo na Vinohradech1997 režie: W. Shakespeare – *Romeno a Julie*, Jihočeské divadlo České Budějovice1998 režie: Moliére – *Don Juan*, Městské divadlo Mladá Boleslav2001 režie: W. Shakespeare - *Jak se vám líbí*, Klicperovo divadlo Hradec Králové2002 režie: P. Claudel - *Zvěstování Panně Marii*, Moravské divadlo Olomouc2004 režie: Ch. Hampton – *Nebezpečné vztahy*, Divadelní společnost Petra Bezruče Ostrava2006 režie: R. Rose - *Dvanáct rozhněvaných mužů*, Národní divadlo Brno2010 režie: O. Nicolai – *Veselé paničky windsorské*, Divadlo J. K. Tyla Plzeň2014 režie: N. V. Gogol – *Revizor*, Městské divadlo Most2015 režie: A. Uhry – *Řidič paní Daisy*, Městské divadlo Most2016 režie: B. Hrabal – *Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet*, Divadlo MANA Praha2017 režie: A. Lustig – *Nemilovaná*, Artway Theatre Praha2017 režie: T. Williams – *Tramvaj do stanice Touha*, Městské divadlo Most2018 režie: J. Korčák – *Novoluní*, Divadlo MANA Praha2019 režie: W. Shakespeare – *Macbeth*, Městské divadlo MostDramatizace: Textová východiska - první uvedení původního dram. textu/libreta v inscenaci *Inzerát na dům**ve kterém už nechci bydlet* (2016)Textová východiska - první uvedení původního dram. textu/libreta v inscenaci *Novoluní* (2018)Publikační činnost: KORČÁK, Jakub. Scénologický zážitek s budovou Norské národní opery a baletu. *DISK*, 2011, č. 37, s. 137-150.KORČÁK, Jakub. Muž s kufrem. In JOBERTOVÁ, Daniela, ed. *Janu Císařovi ad honorem: sborník příspěvků k osmdesátým narozeninám*. Praha : AMU, 2012, s. 42-45. ISBN 978-80-7331-223-7.  |
| **Působení v zahraničí** |
| 2008 Švédsko – Göteborg Opera 2010 Norsko - režie v Národní opeře v Oslo 2011 Švédsko – Göteborg Opera  |
| **Podpis**  |   | **datum** |  7. listopadu 2021 |