|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vysoká škola** | Akademie múzických umění v Praze | | | | | | | | | |
| **Součást vysoké školy** | Divadelní fakulta | | | | | | | | | |
| **Oblast vzdělávání – Divadelní umění** | Režie-dramaturgie činoherního divadla | | | | | | | | | |
| **Jméno a příjmení** | **Jakub KORČÁK** | | | | | **Tituly** | doc. MgA. | | | |
| **Rok narození** | 1961 | **typ vztahu k VŠ** | PP. | | **rozsah** | 40 / t | **do kdy** | | 31.07.2019 | |
| **Typ vztahu na součásti VŠ**  **která uskutečňuje st. program** | | | PP. | | **rozsah** | 40 / t | **do kdy** | | 31.07.2019 | |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | | | | | **typ prac. vztahu** | | **rozsah** | | | |
| -- | | | | |  | |  | | | |
| **Garantování studijního oboru/programu** | | | | | | | | | | |
| Režie činoherního divadla (navazující magisterský) | | | | | | | | | | |
| **Údaje o vzdělání na VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1984, získal titul MgA. na DAMU, Katedra činoherního divadla, obor režie | | | | | | | | | | |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** | | | | | | | | | | |
| 1986 Státní divadla O. Stibora v Olomouci  1987-91 Divadlo pracujících v Gottwaldově  1991 - 1995 Divadlo za branou II  1992 – 1993 Divadlo J.K.Tyla v Plzni  1993- 1996 Divadlo Na Vinohradech  1997 - 1999 Městské divadlo Mladá Boleslav  2005 - 2007 umělecký šéf Mahenovy činohry v Brně  1990 – dosud DAMU | | | | | | | | | | |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** | | | | | | | | | | |
| Počet obhájených bakalářských prací: 4  Počet obhájených diplomových prací: 10  Členství v oborových radách:  Scénická tvorba a teorie scénické tvorby  Teorie a praxe divadelní tvorby | | | | | | | | | | |
| **Obor habilitačního řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | | **Ohlasy publikací** | | |
| dramatická umění | | 2005 | | DAMU | | | | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | | **Rok udělení hodnosti** | | **Řízení konáno na VŠ** | | | |  |  |  |
|  | |  | |  | | | |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům** | | | | | | | | | | |
| Tvůrčí činnost – výběr režií:  1988 režie: Moliére – *Lakomec*, Divadlo pracujících Gottwaldov  1987 režie: T. Williams - *Kočka na rozpálené plechové střeše*, Východočeské divadlo Pardubice  1987 režie: A. Kazencev - *Starý dům*, Státní divadlo Ostrava  1984 režie: O. Wilde – *Vějíř slečny Windermerové*, Státní divadlo Zdeňka Nejedlého Opava  1990 režie: W. Shakespeare – *Romeo a Julie*, Divadlo pracujících Gottwaldov  1991 režie: J. Topol – *Kočka na kolejích*, Divadlo pod Palmovkou  1991 režie: A. P. Čechov – *Darebák*, Divadlo DISK  1993 režie: W. Shakespeare – *Večeř tříkrálový*, Národní divadlo Brno  1995 režie: E. O’Neill – *Smutek sluší Elektře*, Divadlo na Vinohradech  1997 režie: W. Shakespeare – *Romeno a Julie*, Jihočeské divadlo České Budějovice  1998 režie: Moliére – *Don Juan*, Městské divadlo Mladá Boleslav  2001 režie: W. Shakespeare - *Jak se vám líbí*, Klicperovo divadlo Hradec Králové  2002 režie: P. Claudel - *Zvěstování Panně Marii*, Moravské divadlo Olomouc  2004 režie: Ch. Hampton – *Nebezpečné vztahy*, Divadelní společnost Petra Bezruče Ostrava  2006 režie: R. Rose - *Dvanáct rozhněvaných mužů*, Národní divadlo Brno  2010 režie: O. Nicolai – *Veselé paničky windsorské*, Divadlo J. K. Tyla Plzeň  2014 režie: N. V. Gogol – *Revizor*, Městské divadlo Most  2015 režie: A. Uhry – *Řidič paní Daisy*, Městské divadlo Most  2016 režie: B. Hrabal – *Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet*, Divadlo MANA Praha  2017 režie: A. Lustig – *Nemilovaná*, Artway Theatre Praha  2017 režie: T. Williams – *Tramvaj do stanice Touha*, Městské divadlo Most  2018 režie: J. Korčák – *Novoluní*, Divadlo MANA Praha  2019 režie: W. Shakespeare – *Macbeth*, Městské divadlo Most  Dramatizace:  Textová východiska - první uvedení původního dram. textu/libreta v inscenaci *Inzerát na dům*  *ve kterém už nechci bydlet* (2016)  Textová východiska - první uvedení původního dram. textu/libreta v inscenaci *Novoluní* (2018)  Publikační činnost:  KORČÁK, Jakub. Scénologický zážitek s budovou Norské národní opery a baletu. *DISK*, 2011, č. 37, s. 137-150.  KORČÁK, Jakub. Muž s kufrem. In JOBERTOVÁ, Daniela, ed. *Janu Císařovi ad honorem: sborník příspěvků k osmdesátým narozeninám*. Praha : AMU, 2012, s. 42-45. ISBN 978-80-7331-223-7. | | | | | | | | | | |
| **Působení v zahraničí** | | | | | | | | | | |
| 2008 Švédsko – Göteborg Opera  2010 Norsko - režie v Národní opeře v Oslo  2011 Švédsko – Göteborg Opera | | | | | | | | | | |
| **Podpis** |  | | | | | **datum** | | 7. listopadu 2021 | | |