|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola** | Akademie múzických umění v Praze |
| **Součást vysoké školy** | Divadelní fakulta |
| **Oblast vzdělávání – Divadelní umění** | Režie a dramaturgie činoherního divadla |
| **Jméno a příjmení** | **Daria ULLRICHOVÁ**  | **Tituly** | prof., PhDr.  |
| **Rok narození** | 1949 | **typ vztahu k VŠ** | pp | **rozsah** | 40 | **do kdy** | na dobu neurčitou |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program** | pp | **rozsah** | 40 | **do kdy** | na dobu neurčitou |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | **typ prac. vztahu** | **rozsah** |
| **--** |  |  |
| **Garantování studijního oboru/programu** |
| Dramaturgie činoherního divadla (navazující magisterský) |
| **Údaje o vzdělání na VŠ**  |
| 1979 Univerzita Karlova, Sociologie, titul PhDr.1970–1975 DAMU, dramaturgie, titul Mgr.  |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** |
| 1975-1985 Divadlo J. Průchy Kladno, dramaturg1985-1988 Divadlo S. K. Neumanna Praha, dramaturg1988-1990 Divadlo E. F. Buriana, dramaturg1994-2002 Divadlo Komedie, dramaturg1991 - dosud pedagog DAMU2002–2015 dosud Národní divadlo Praha, dramaturg2015 - dosud Divadlo na Palmovce, dramaturg |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** |
| Počet obhájených bakalářských prací, které vyučující vedl jako vedoucí práce: 6Počet obhájených magisterských diplomových prací, které vyučující vedl jako vedoucí práce: 8 |
| **Obor habilitačního řízení**  | **Rok udělení hodnosti** | **Řízení konáno na VŠ** | **Ohlasy publikací** |
| Dramatická umění, dramaturgie | 1996 | AMU Praha | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | **Rok udělení hodnosti** | **Řízení konáno na VŠ** |  |  |  |
| Dramatická umění, dramaturgie | 2014 | AMU Praha |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům**  |
| Tvůrčí činnost – dramaturgie inscenací (výběr): 2008 dramaturgie: *Mikve*, Národní divadlo Praha2009 dramaturgie: *Kupec benátský*, Národní divadlo Praha2011 dramaturgie: *Zkrocení zlé ženy*, Národní divadlo Praha2011 dramaturgie: *Konec masopustu*, Národní divadlo Praha2011 dramaturgie: *Deváté srdce*, Národní divadlo Praha2012 dramaturgie: *Bláznivý den aneb Figarova svatba*, Národní divadlo Praha2013 dramaturgie: *Zahradní slavnost*, Národní divadlo Praha2014 dramaturgie: *Strakonický dudák,* Národní divadlo Praha2014 dramaturgie: *Ze života hmyzu*, Národní divadlo Praha2014 dramaturgie: *Othello, benátský mouřenín*, Národní divadlo Praha2015 dramaturgie: *Fuk!*, Divadlo pod Palmovkou2016 dramaturgie: *Večer tříkrálový*, Divadlo pod Palmovkou2016 dramaturgie: *Nora*, Divadlo pod Palmovkou2019 dramaturgie: *Rok na vsi*, Divadlo pod PalmovkouPublikační činnost: Editorství (výběr): ULLRICHOVÁ, Daria, ed. *Edmond Rostand, Cyrano z Bergeracu: [heroická komedie o 5 aktech a veršem: premiéra 31.10. a 1.11.2002 v Národním divadle]*. Praha: Národní divadlo v Praze, 2002. 179 s. ISBN 80-7258-085-X. Ullrichová, Daria, ed. *Elfriede Jelinek, Co se stalo, když Nora opustila manžela, aneb, Opory společností = Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte, oder, Stützen der Gesellschaften: hudební komedie: [česká premiéra 15. května 2010 na Nové scéně*. Praha: Národní divadlo, 2010. 191 s. ISBN 978-80-7258-348-5.Ullrichová, Daria, ed. *William Shakespeare, Zkrocení zlé ženy = The taming of the shrew: [I. premiéra 10. února 2011 ..., II. premiéra 11. února 2011 v Národním divadle*. Praha: Národní divadlo, 2011. 219 s. ISBN 978-80-7258-363-8.Ullrichová, Daria, ed. *Josef Kajetán Tyl, Strakonický dudák, aneb, Hody divých žen: [premiéra 5. prosince 2013 v Národním divadle*. Praha: Národní divadlo, 2013. 171 s. ISBN 978-80-7258-456-7.ULLRICHOVÁ, Daria, ed. a TOŠOVSKÝ, Jan, ed. *Václav Havel, Zahradní slavnost: [premiéra 13. června 2013 ve Stavovském divadle*. Praha: Národní divadlo, 2013. 155 s. ISBN 978-80-7258-438-3.Ullrichová, Daria, ed. *William Shakespeare, Othello, benátský mouřenín: [premiéra 18. prosince 2014 ve Stavovském divadle*. Praha: Národní divadlo, 2014. 253 s. ISBN 978-80-7258-494-9.Ullrichová, Daria, ed. *Karel a Josef Čapkové, Ze života hmyzu: [premiéra 5. června 2014 v Národním divadle*. Praha: Národní divadlo, 2014. 187 s. ISBN 978-80-7258-478-9.Kapitoly v knize, články v časopise (výběr): ULLRICHOVÁ, Daria. Don Juan. In  *Molière, Don Juan: premiéra 13. a 14. března 2008 ve Stavovském divadle*. Praha: Národní divadlo, 2008, s. 32-41. ISBN 978-80-7258-264-8.ULLRICHOVÁ, Daria. *Dramatická tvorba Elfriede Jelinekové; Co se stalo, než!!! Nora opustila manžela; Opora společnosti Hugo Stinnes, aneb Co plodí muži – kariéru, krizi, kapitál?* In Ullrichová, Daria, ed. *Elfriede Jelinek, Co se stalo, když Nora opustila manžela, aneb, Opory společností = Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte, oder, Stützen der Gesellschaften: hudební komedie: [česká premiéra 15. května 2010 na Nové scéně*. Praha: Národní divadlo, 2010, s. 28-31; 46-49; 50-54. ISBN 978-80-7258-348-5.ULLRICHOVÁ, Daria. Dramaturgické poznámky. ULLRICHOVÁ, Daria, ed. *Josef Topol, Konec masopustu: [premiéra 26. a 27. května 2011 v Národním divadle*. Praha: Národní divadlo, 2011, s. 66-75. ISBN 978-80-7258-372-0.ULLRICHOVÁ, Daria. Potřebuje současné divadlo dramaturga? In *Dramaturgie pro jednadvacáté století: sborník příspěvků, které zazněly na kolokviu o dramaturgii pořádaném v rámci festivalu Zlomvaz 2013 10. května 2013*. Praha: AMU, 2013, s. 33-42. ISBN 978-80-7331-296-1.ULLRICHOVÁ, Daria. Pohádka, horor a národní mýtus. In ULLRICHOVÁ, Daria, ed. a TOŠOVSKÝ, Jan, ed. *Václav Havel, Zahradní slavnost: [premiéra 13. června 2013 ve Stavovském divadle*. Praha: Národní divadlo, 2013, s. 20-29. ISBN 978-80-7258-438-3.ULLRICHOVÁ, Daria. Sex, hromadění a násilí. In *Ze života hmyzu: Programová brožura*. Praha: Národní divadlo Praha, 2014, s. 18-23. ISBN 978-80-7258-478-9. |
| **Působení v zahraničí** |
|  |
| **Podpis**  |  | **datum** | 30. 8. 2019 |