|  |
| --- |
| **C-I – Personální zabezpečení** |
| **Vysoká škola** | Akademie múzických umění |
| **Součást vysoké školy** | Divadelní fakulta |
| **Název studijního programu** | Teorie a kritika divadelní tvorby |
| **Jméno a příjmení** | Pavel Janoušek | **Tituly** |  prof. PhDr., DSc.  |
| **Rok narození** | 1956 | **typ vztahu k VŠ** | pp. | **rozsah** | 16/t | **do kdy** |  7/2023 |
| **Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. Program** | pp. | **rozsah** | 16/t | **do kdy** |  7/2023 |
| **Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ** | **typ prac. vztahu** | **rozsah** |
| Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze | DPP | 2 |
|  |  |  |
| **Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu** |
| Divadlo a média - Literatura, garant, pedagog 100%Divadlo a média - Film, garant, pedagog 100%Magisterský projekt 1 – 4, pedagogVýzkumná praxe - případová studie, pedagog |
| **Údaje o vzdělání na VŠ**  |
| 1975-1980 magisterský studijní program čeština, výtvarná výchova (od roku 1978 i divadelní a filmová věda), FF UK – absolvoval prací Významová výstavba děl Vladimíra Párala1984 – získal titul PhDr. na FF UK1987 – získal titul CSc. prací Vývojové proměny poetiky českého meziválečného dramatu, AV ČR2018 – získal titul DSc. prací Subjekt znalce v myšlení o literatuře jako teoretický a literárněhistorický problém, AV ČR |
| **Údaje o odborném působení od absolvování VŠ** |
| ÚČL AV ČR 1981–1982 studijní pobyt1982–1984 interní aspirantura1984–1987 odborný pracovníkod 1987 vědecký pracovník Oddělení teorie literatury1990–1999 vedoucí Oddělení současné literatury1993–1999 zástupce ředitele1999–2010 ředitel od 2003 též vedoucí Oddělení pro výzkum literatury 20. století a literatury současné VŠ1990–2011 Katedra (Ústav) české literatury a literární vědy FF UK – externí pedagog1999–2009 Katedra české literatury PedF UK – pedagog2008–dosud Katedra divadelní vědy FF UK – pedagog 2009–dosud DAMU – pedagog (od roku 2017 působí jako interní pedagog)2010–2013 PF UJEP v Ústí nad Labem – pedagog |
| **Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací** |
| Počet obhájených bakalářských prací: 4 (na DAMU), 1 (na FF UK), 5 (na PF UK), 14 (na PF UJEP)Počet obhájených diplomových prací: 2 (na DAMU), 7 (na FF UK), 4 (na PF UK), 3 (na PF UJEP)Počet obhájených disertačních prací: 3 (na FF UK) |
| **Obor habilitačního řízení**  | **Rok udělení hodnosti** | **Řízení konáno na VŠ** | **Ohlasy publikací** |
| Dějiny české literatury | 2009 | FF UP | **WOS** | **Scopus** | **ostatní** |
| **Obor jmenovacího řízení** | **Rok udělení hodnosti** | **Řízení konáno na VŠ** | **23/4** | **15/4** |  |
| Dramatická umění se zaměřením Teorie a kritika | 2012 | DAMU |
| **Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům**  |
| **Publikační činnost:**Monografie: JANOUŠEK, Pavel: České drama za protektorátu, in: Bohemica Olomucensia,11, 2019, č. 1, s. 10-133JANOUŠEK, Pavel. *. . . a další studie*. Vydání první. Praha: Academia, 2018. 309 stran. Literární řada. ISBN 978-80-200-2834-1. JANOUŠEK, Pavel. *Ten, který byl: Vladimír Macura mezi literaturou, vědou a hrou: úvod povahopisný*. Praha: Academia, 2014. 562 s. ISBN 978-80-200-2414-5. JANOUŠEK, Pavel. *Černá kočka, aneb, Subjekt znalce v myšlení o literatuře a jeho komunikační strategie*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2012. 279 s. Literární řada. ISBN 978-80-200-2128-1. JANOUŠEK, Pavel et al. *Přehledné dějiny české literatury 1945-1989*. Praha: Academia, 2012. 487 s. Literární řada. ISBN 978-80-200-2057-4.JANOUŠEK, Pavel. *Hravě i dravě: kritikova abeceda*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2009. 365 s. Literární řada. ISBN 978-80-200-1777-2. JANOUŠEK, Pavel a KNOPP, František. *Ivan Vyskočil a jeho neliteratura*. Vyd. 1. Brno: Host, 2009. 384 s. Tváře české literatury; sv. 1. ISBN 978-80-7294-310-4. Studie: JANOUŠEK, Pavel: České drama za protektorátu, in: Bohemica Olomucensia,11, 2019, č. 1, ISSN 1803-876X. s. 10-133JANOUŠEK, Pavel: Divadlo a text jako průnik fuzzy množin: úvaha nejen teoretická. In: Text a divadlo, Academia 2020, - ISBN 978-80-200-3108-2. -- S. 15-113JANOUŠEK, Pavel. My a Oni: zapomínání na českou kulturní situaci za protektorátu jako (nejen) literárněhistorický problém. *Česká literatura,* 2017, č. 3, s. 381-417.JANOUŠEK, Pavel. Problém hodnotových kritérií při dnešních návratech k literatuře a společnosti "za oněch časů". In KISS SZEMÁN, Róbert, ed. a MÉSZÁROS, Andor, ed. *Středoevropské kulturní formace v boji proti komunistické totalitě*. Esztergom: Szent Adalbert Közép- és Kelet-Európa Kutatásokért Alapítvány, 2017. s. 13-22.  ISBN 978-963-89709-1-6.JANOUŠEK, Pavel. Po katastrofě – kolportážní román jako řemeslo a výraz vnitřního dialogu. Morana čili Svět a jeho nicoty. in HRDINA, Martin, ed., BENDOVÁ, Eva, ed. a PIORECKÁ, Kateřina, ed. *Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě: sborník příspěvků z 36. ročníku mezioborového sympozia k problematice 19. století: Plzeň, 25. -27. února 2016*. Vydání první. Praha: Academia, 2017. s. 171-180. ISBN 978-80-200-2652-1.JANOUŠEK, Pavel. U bratří makabejských: "Haškovy" dramatické marginálie. In PODHAJSKÝ, František A., ed. *Fikce Jaroslava Haška*. Vydání první. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2016. s. 131-155. ISBN 978-80-88069-27-0. JANOUŠEK, Pavel. Design jako literárněvědný pojem?. *Slovenská literatúra*. 2014, č. 2, s. 160–170. JANOUŠEK, Pavel. Býti ismuistou! Juvenilní básnická tvorba Vladimíra Macury. *Česká literatura,* 2013, č. 6, s. 854–882.JANOUŠEK, Pavel. Paměť historie a odvaha k dějinám. Úvaha o problematice literární a divadelní historiografie. *Divadelní revue.* 2012, č. 1, s. 139–147.  |
| Působení v zahraničí |
| 2012 (červen) Přednášky o české literatuře v období 1945-1989 a po Listopadu – Sofijská univerzita, Sofia, Bulharsko2009 (květen) Přednášky o české literatuře v období 1945-1989 a po Listopadu – Varšavská univerzita, Varšava, Polsko |
| **Podpis**  |  | **datum** |  31. 1. 2019 |