

**Literatura k vydání či dotisku** (návrh knihovny DAMU, 10.5.2015)

ARTAUD, Antonin. *Divadlo a jeho dvojenec*. Praha : Herrmann & synové , 1994. 173 s. (překlad Jan Kopecký a **Ladislav Šerý**)

KOPECKÝ, Jan. *Antonin Artaud : poslední z prokletých /*. Praha : Herrmann & synové , 1994. 185 s.

(pan Herrmann dotisk nechystá, ale možná by poskytnul práva)

ČECHOV, Michail Aleksandrovič. *O herecké technice*. 1. vyd. Praha: **Divadelní fakulta AMU**, Divadelní ústav [1996]. 131 s. ISBN 80-7008-054-X. (překlad a doslov Zoja Oubramová)

nebo

ČECHOV, Michail Aleksandrovič. *Hercova cesta*. 1. vyd. Praha: Panorama, 1990, 221 s. (překlad a doslov Zoja Oubramová)

BRAUN, Kazimierz. *Divadelní prostor*. Praha: **Akademie múzických umění v Praze**, 2001. 268 s. ISBN 80-85883-73-2.

BROOK, Peter. *Prázdný prostor*. 1. vyd. Praha: Panorama, 1988. 230 s. (překlad Alois Bejblík)

nebo

BROOK, Peter. *Pohyblivý bod : čtyřicet let divadelního výzkumu 1946-1987*. Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon, 1996. 246 s. (překlad **Jan Hančil**)

ARTAUD, Antonin. *Texty . I*. Praha : Herrmann & synové , 1995. 349 s. (překlad **Ladislav Šerý**)

ARTAUD, Antonin. *Texty . II*. Praha : Herrmann & synové , 1996. 332 s. (překlad **Ladislav Šerý**)

ARTAUD, Antonin. *Texty . III*. Praha : Herrmann & synové , 2003. 249 s. (překlad **Ladislav Šerý**)

(pan Herrmann dotisk nechystá, ale možná by poskytnul práva)

**ZUSKA, Vlastimil**. *Estetika : úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Vyd. 1. Praha: Triton, 2001. 132 s. ISBN 80-7254-194-3.

BRAUN, Kazimierz. *Druhá divadelní reforma : studie*. 1. vyd. Brno , Praha : Městská knihovna v Praze : **Akademie múzických umění v Praze** : Janáčkova akademie múzických umění v Brně Institut umění - Divadelní ústav, 1993. 171 s. ISBN 80-7008-037-X.

**tučně** – spojitost s AMU

**žlutě** - priorita

