

## Výroční zpráva Knihovny DAMU za rok 2012

Hlavní náplní – kromě zajišťování obvyklých služeb a činností - Knihovny DAMU v roce 2012 byla intenzivní spolupráce na nové metodice a na „doladování“ nového knihovního systému. S tím souvisely následně potřebné opravy záznamů převedených ze starého knihovního systému. Pracovníci Knihovny DAMU se zúčastnili školení pořádaného Národní knihovnou zaměřeného na tvorbu záznamů personálních a korporativních autorit a následně se v rámci Knihovny AMU podíleli a nadále podílejí na jejich tvorbě a opravách v knihovním katalogu.

Díky navýšení limitu výpůjček při jednorázovém půjčení (z původních 5 na 10 dokumentů) došlo k nárůstu absenčních výpůjček a to téměř dvojnásobně.

Personální a technické vybavení knihovny nedoznalo v roce 2012 žádných změn.

### Přehled výdajů Knihovny DAMU v roce 2012:

náklady knihovny DAMU	239.278,- Kč
dotace a granty fakulty DAMU	99.232,- Kč
<b>Celkové náklady</b>	<b>338.510,- Kč</b>

z toho:

akvizice	62%
provoz + opravy knih	30%
papír. + kancelářské zboží	6%
vybavení (rohože)	2%

### Statistické údaje Knihovny DAMU za rok 2012:

přírůstek knihovních jednotek	799
<b>celkový stav fondu</b> (knihovních jednotek)	33.993
<b>zaregistrovaní uživatelé</b>	257
<b>počet absenčních výpůjček</b>	9.363
<b>počet prezenčních výpůjček</b>	4.671

poskytnuté služby:

reference	6.674
konzultace	220
rešerše	32
prodej skript	338

**celková návštěvnost:**

**8.459**

z toho:

uživatelé PC	3.982
video a DVD diváci	97
individuální poslech	249
mimo AMU	219

Knihovna by chtěla poděkovat všem, kteří darem přispěli k obohacení jejího fondu (*knihy a DVD*: Univerzita Konstantína Filozofa v Nitre, studenti a pedagogové DAMU).

### **Významné přírůstky z prostředků knihovny v roce 2012:**

- Zlatý fond speciál I., II. (2 DVD)
- Audrey Hepburn kolekce (5 DVD)
- Semafor : léta šedesátá (11 CD)
- Semafor : léta sedmdesátá a osmdesátá (12 CD)
- JIRÁSKOVÁ, Marie, JIRÁSEK, Pavel. Loutka a moderna
- JANOUŠEK, Pavel. Přehledné dějiny české literatury 1945-1989
- České umění 1980-2010
- Beyond everydayness theatre architecture in Central Europe
- TETIVA, Vlastimil, KOUBSKÁ, Vlasta. František Muzika
- The sourcebook of fashion design = Handbuch Modedesign = Bronnenboek voor Modeontwerpen = El gran libro de la moda
- RYMARENKO, Igor. Dekorácie českých umelcov pre bábkové divadlo

### **Významné přírůstky pořízené z grantů DAMU v roce 2012:**

- BRAUNECK, Manfred. Die Welt als Bühne : Geschichte des europäischen Theaters (4 - 6 díl)
- BROCKET, Oscar G., MITCHELL, Margaret, HARDBERGER, Linda. Making the scene : a history of stage design and technology in Europe and United States
- WALTERS, Graham. Stage lighting : step-by-step : the complete guide on setting the stage with light to get dramatic results
- KELLER, Max. Light fantastic : the art and design of stage lighting
- CHEKHOV, Michael. On the technique of acting
- ČECHOV, Michail Aleksandrovič. Puť aktera : žizň i vstreči
- EFROS, Anatoly. Beyond rehearsal : reflections on interpretation and practice, continued

Na začátku školního roku 2012/2013 proběhla instruktáž pro studenty 1. ročníků DAMU, kteří byli seznámeni s prací s on-line katalogem knihovny. Účast na školení však byla velmi podprůměrná.

Během roku 2012 se Knihovna DAMU významně podílela na řešení grantů pedagogů a studentů doktorandského studia DAMU, kterým zajišťovala zahraniční knižní produkci a produkci speciálních dokumentů (cca 100 knih, 24 DVD a 6 CD).

V roce 2012 se knihovna opět zúčastnila jednání Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí SIBMAS, jehož je členem, a také několika odborných konferencí a seminářů (EBSCO Discovery Service Implementation/ Administration/ Interface, Katalogizace e-zdrojů, EBSCOhost Collection Manager - PDA - Patron-Driven

Acquisition = Čtenářem řízená akvizice, Bibliometrické metody ve vysokoškolské knihovně).

V rámci sběru výstupů pro Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol v oblasti jejich činnosti se Knihovna DAMU podílela na řešení Institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné, vývojové a inovační činnosti AMU, tzv. RUV = Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti, kdy vyhledávala recenze a mediální citace práce jednotlivých kateder DAMU v databázích na webu.

V následujícím roce Knihovna DAMU opět plánuje v rámci Knihovny AMU spolupráci na dalším ladění knihovního systému (zejména on-line katalogu CARMEN), zajišťování metodických činností (např. správa výpůjčního protokolu, metodické činnosti a supervize v oblasti katalogizace). Podle potřeby se bude podílet na systematických opravách nevyhovujících záznamů v knihovním katalogu po konverzi a bude pokračovat v přebírání záznamů VŠKP (vysokoškolských kvalifikačních pracích) z let 2006 – 2011 ze studijního systému KOS do knihovního katalogu DAMU. Dále se bude systematicky věnovat správě rejstříků Knihovny DAMU (zejména rejstříku jmenných a korporativních autorit a věcných hesel).

S tím také souvisí další vzdělávání pracovníků knihovny v oboru knihovnicko-informačním, rozšiřování již získaných vědomostí o novém knihovním systému a šíření těchto poznatků mezi studenty a pedagogy DAMU, jakož i instruktáže 1. ročníků o knihovně a práci s on-line katalogem a jinými databázemi a EIZ (zvláště s databází EBSCO a International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text).

Dále by knihovna chtěla pokračovat v akvizici ztracených nebo jinak poničených knih prostřednictvím nákupů v antikvariátech, v převazbě a opravě poničené části knihovního fondu a v odpisech ztracených, vyřazených, zastaralých a poškozených knih a ostatních dokumentů. V letních měsících by knihovna chtěla zrevidovat veškerý knihovní fond, aby zjistila případné škody (ztráty).

V Praze, 1. 3. 2013

Mgr. Iveta Davidová, Ph.D., vedoucí Knihovny DAMU