

Knihovní rada DAMU

Zápis z jednání 21. října 2015

Přítomni: PhDr. Zuzana Augustová, Ph.D., Mgr. Iveta Davidová, Ph.D., Tereza Kosáková, doc. Vlasta Koubská, doc. Jaroslav Provazník, prof. Jaroslav Vostrý
(dále bez titulů)

1. Na úvod všechny přítomné přivítal J. Provazník (jako předseda KR) a předal slovo vedoucí knihovny I. Davidové, která krátce představila knihovnu a požádala KR o připomínky k předkládanému dokumentu „Akviziční politika Knihovny DAMU Praha“, která by měla být KR nově schválena. Členové KR se postupně k tomuto dokumentu vyjádřili. Vedoucí knihovny za pomoci předsedy KR jednotlivé připomínky do dokumentu následně zapracuje a opět dokument předloží KR ke schválení.

2. J. Provazník informoval přítomné o problematice zveřejňování bakalářských, magisterských a disertačních prací na AMU, probírané na poradě studijních proděkanů a studijních oddělení dne 19.10.2015. Tyto práce dosud nebyly zveřejňovány, jelikož, podle sdělení prorektorky pro studijní záležitosti a uměleckou činnost prof. Noemi Zárubové-Pfeffermannové, kvalitativně mnohdy neodpovídaly výsledkům, které by měl předložit student žádající o absolutorium na AMU. To by se do budoucna mělo změnit, viz. bod 1) ze zápisu porady studijních proděkanů a studijních oddělení dne 19.10.2015:

1) Kontrola VŠKP

AMU se připojí k vkládání VŠKP do systému thesis.cz, kam vkládají práce všechny VS kromě 3 (mezi nimiž je i AMU). V thesis.cz práce nebudou uloženy ke čtení, ale jen ke srovnání.

V listopadu je třeba kontaktovat Masarykovu univerzitu, která s AMU uzavře smlouvu (3 – 6 týdnů), od ledna 2016 by mělo být možné nahrávat VŠKP do systému thesis.cz

Postup:

1) nahrát práci do thesis.cz

2) kontrola přes <https://odevzdej.cz/>

Dále bude upraven KOS tak (pravděpodobně únor 2016), aby po nahrání VŠKP se práce automaticky nahrála do systému thesis.cz, škola poté obdrží zprávu o míře shody s jinými VŠKP.

Tento bod bude ještě projednán v rámci vedení AMU.

Dosud byly tyto práce ukládány do tzv. DSpace – repozitáře AMU, kde jsou volně dostupná pouze metadata. *Přístup k plným verzím prací v elektronické podobě mají členové vedení AMU, fakult a vedoucí kateder v rozsahu své působnosti. Pro ostatní zájemce jsou ve fakultních knihovnách prezenčně k dispozici tištěné verze prací.* Podle informací J. Provazníka by měli mít od října přístup k elektronickým verzím těchto prací v DSpace všichni s právním vztahem k AMU. To však není pravda, mnohdy odkaz po přihlášení (zadání požadovaného login a hesla) nefunguje.

Závěr: KR DAMU se jednomyslně shodla, že je třeba, aby AMU zveřejňovala všechny disertační, magisterské a bakalářské práce včetně posudků oponentů, jak to vyžaduje zákon č. 111/1998 o vysokých školách, § 47b, odst. 1.

3. různé

- KR se zajímala, kolik zahraničních periodik knihovna odebírá; I. Davidová sdělila přítomným, že z finančních důvodů a minimálního zájmu knihovna v současné době neodebírá žádné zahraniční periodikum (všechna knihovnou odebíraná periodika lze nalézt zde: <http://www.damu.cz/cs/fakulta/knihovna-damu/casopisy>). Jednotlivé katedry dodají své návrhy a KR je zváží. Seznamy odebíraných českých i zahraničních periodik knihovnou Institutu umění-Divadelního ústavu Praha jsou součástí přílohy.
- I. Davidová informovala KR, že v letošním roce knihovna získala knižní pozůstalost doc. Marie Bokové a Karla Brožka a rozsáhlý knižní dar prof. Miloslava Klímy. V. Koubská zmínila také význam knižní pozůstalosti zesnulé kostýmní výtvarnice a scénografky Jarmily Konečné (vypracuje seznam knih), a J. Vostrý doporučil pozornosti knižní pozůstalost zesnulého teatrologa Zdeňka Hoříňka (seznam vypracuje Z. Augustová).
- I. Davidová pošle členům KR vnitřní poštou k prostudování a schválení seznam dokumentů, které knihovna z různých důvodů navrhuje na odpis.

Knihovní rada se opět sejde na jaře 2016.

Příloha:

- Seznam odebíraného tisku knihovnou Institutu umění-Divadelního ústavu Praha v roce 2015
- Seznam placených zahraničních časopisů knihovnou Institutu umění-Divadelního ústavu Praha v roce 2015

Zapsala: I. Davidová

Ověřil: J. Provazník