

NABLÍZKO



9.-12.3.2017

Divadlo DISK/Řetízek DAMU
Karlova 26, Praha 1

11. ročník festivalu
Katedry autorské tvorby a pedagogiky



DAMU



f_nablizko

EF english friendly

ČTVRTEK 9. BŘEZNA

16:30	Sestřička Pochybnost	Řetízek	35
17:00	Ve snu můžeš všechno, i to nemožné	Řetízek	30
17:45	Papuče	Řetízek	20
18:15	Zkouška	Řetízek	35
20:00	Koncert skupiny Hm...	Zázemí*	70

*Bartolomějská 13

PÁTEK 10. BŘEZNA

15:00	Hra o rozmnožování EF	R302	40
16:00	Made in Czechia EF	Řetízek	35
17:00	Vosa Marcelka reloaded aneb Brkolovo zahradničení	Řetízek	50
18:30	Malý divadelní kabaret - Prase na koni HOST	Disk	30
19:30	Boršč - Sestry v Roji	Disk	50
20:30	Koncert skupiny LeDva	KAFE DAMU	60

SOBOTA 11. BŘEZNA

12:00	Kdo chce kam		
13:00	Margaret und/and Clara EF	K107	40
14:00	Autorské poDkusy	Disk	120
17:00	(Shall) There be war EF	Řetízek	30
18:00	Šalalalamoun	Disk	50
20:00	Casa cazasueños EF	Disk	50
21:00	Čtení na dobrou noc	KAFE DAMU	40

NEDELE 12. BŘEZNA

11:30	Odpoledne s černou kočkou HOST	Řetízek	25
13:00	King Kong	Řetízek	40
14:00	Čas na nedělní oběd		60
15:00	Václav Zimmermann Bára Purmmová EF	Řetízek	40
16:00	Klauni prvotřidní EF	VTS*	40
17:00	Ukolébavka pro hysterku	Řetízek	50
18:00	Nezbývá než odejít	Řetízek	25

*VTS - Velký taneční sál

Autorská tvorba NABLÍZKO 2017 – DÍLNY

PÁTEK 10. BŘEZNA

13:30 Výchova k hlasu – Ivana Vostárková

Hlasová dílna je chápána jako jeden z komponentů autorské výchovy – kvalitní seberealizace – ve smyslu směřování k sebepoznání a vlastní mohoucnosti. V tomto nasměrování je též nazývána výchovou hlasem. R312 – 90 minut

15:00 Feldenkraisova metoda – Petra Oswaldová EF

Metoda spočívá ve schopnosti přimět procesy nervového systému ke změně a zlepšit tak jejich fungování. Je uznávána pro svou pozoruhodnou schopnost zlepšit vzpřímený postoj a držení těla, flexibilitu a koordinaci. Velký taneční sál – 90 minut

SOBOTA 11. BŘEZNA

10:00 – Dílna dialogického jednání – asistenti DJ EF

Přijďte se vyzkoušet disciplínu, kterou vymyslel prof. Ivan Vyskočil. Potkáte se sami se sebou v prostoru a zkusíte se překvapit. K312/ K313 – 90 minut – BEZ PŘIHLAŠOVÁNÍ

11:00 – Autorský komiks s Kájou a Bárou

Kresba je hra. Pojď si hrát. Prostor před Řetízem – 90 minut – BEZ PŘIHLAŠOVÁNÍ

12:30 – Dílna latinsko-amerických tanců – Isabel Mendoza EF

Nepotřebujete předchozí zkušenosti. Během workshopu budete tančit salsa a merengue se zaměřením na vnitřní pocit, ne na taneční kroky. Cílem je probudit chuť k tanci a radost z pohybu. Velký taneční sál – 90 minut

16:00 – Dílna autorského čtení – prof. Přemysl Rut

To je příležitost přečíst svůj text posluchačům a dozvědět se, jak mu rozuměli, případně čemu, proč a jak nerozuměli. Zájemci nechť si přinesou krátký prozaický text, zpravidla se dostane na tři až pět čtoucích. Vítání jsou i ti, kteří chtějí jen poslouchat a podělit se o své dojmy. K312 – 90 minut – BEZ PŘIHLAŠOVÁNÍ

NEDELE 12. BŘEZNA

11:00 Divadelně antropologický seminář – prof. Jana Pilátová

Během dílny budeme společně sledovat krátký videozáznam divadelně-antropologické akce a učit se navzájem tím, čeho si kdo všímá. R210 – 150 minut – BEZ PŘIHLAŠOVÁNÍ

10:30 – Body and Voice – Michaela. Raisová EF

Během dílny se dotkneme současných technik práce s pohybem a hlasem. Skrze hravá zadání se zkusíme naladit na rozpoznávání okamžiku, kdy tělo něco začíná. Budeme si zkusit sami i s partnerem, i ve skupině. Od těla k hlasu a od hlasu k textu. Od sebe do prostoru a z prostoru k sobě. Velký taneční sál – 180 minut

Ve snu můžeš všechno, i to nemožné

Představujeme audioknihu textů, které ze studentů katedry nadvakrát vymámila Zuzana Pitterová, jednou na papír, podruhé do mikrofonu. Hudební doprovod: Tereza Kolářková.

Sestřička Pochybnost

Absolventské představení muže, jenž se vydal na dlouhou a strastiplnou cestu, na které se střetl s mnoha nástrahami a příšerami. Sestřička Pochybnost mu při tom byla neustále v patách. Oskar Bábek.

Papuče

Autorský pokus Olgy Mikulské o tisíce a jedné papuči.

Zkouška

Kde končí život a začíná hra? Absolventské vystoupení Zuzany Pitterové v novém nastudování s Františkem Čejkou.

Koncert skupiny Hm...

HOST FESTIVALU

...to by mohlo být zajímavé. Zahájení festivalu vystoupením nejoblíbenější kapely našich babiček a dcer, prastrýců a spoluzáků.

Hra o rozmnožování EF

Mít děti, nemít děti, chtít děti, nechťit děti, rozmnožit se, nerozmnožit se. Shakespeare to v sonetech říká jasně: Jen ten kdo plodí, může přežít navždy. Představení o plazení. Studenti českého a anglického programu KATaP pod vedením Jana Hančila, Hany Malaníkové a Evy Čechové.

Made in Czechia EF

Đặng Hồng Nhung a Trần HuyềnVi uvádí koláž Made in Czechia.

Vosa Marcelka reloaded aneb Brkolovo zahradničení

Z Čunderleho knížky Jak byla vosa Marcelka ráda, že je čtou, hrají a tančí: Michaela Raisová, Jan Večeřa, Pavel Zajíček, Jan Zich a autor.

Malý divadelní kabaret – Prase na koni

HOST FESTIVALU

„My jsme kluci ze Středního Povltaví, vznikli jsme 2007, hrajeme scénky, skeče, koketujeme s popkulturou, jsme hustí, ale poslední tři roky jsme měli tvůrčí krizi až pauzu, pro Nablízko ale exkluzivně dáme dohromady výběr největších hitů.“ Jan Kubíček a kolektiv.

Boršč – Sestry v Roji

Aktuální díl autorského divadelního pořadu Boršč Evy Čechové a Hanky Malaníkové. Přináší téma jak být v dnešní době dobrou chovatelkou, respektive vychovatelkou. Technická spolupráce: Vojtěch Kopta.

Koncert skupiny LeDva

Jeden je málo a tři jsou moc. A tak jsme dva. Protože to je tak akorát. On je kluk a ona je holka. Ona Sára a on Vojtěch. Nejedlý a Friedlaenderová.

Kdo chce kam

Zájemcům o studium na KATaP se nabízí možnost konzultací k přijímacímu řízení a jeho následkům. Provádí Michal Čunderle.

Margaret und/and Clara EF

Dva vystupy studentek anglického programu. Margaret Hannon: A clown's life, on piano. Clara Siersch: Evolución. A physical and visual approach on personal and social development. Choreographic experiment in Spain. Každá po svém.

Autorské poDkusy

Přehledka sólových veskrze klauzurních výstupů. Autorské herectví autorských herců par excellence. Takhle by to mělo vypadat. Poprvé v Disku.

(Shall) There be war EF

Short piece of theatre fantasy which puts its finger towards the crowd and its massive and uncontrolled power, as an important cultural, social and political phenomenon over the society – while questioning the power and possibilities of an individual. Starring: Ivana Atanasova.

Šalalalamoun

Autorské představení mistra Janíka Večeři o starostech vládnutí, povinnosti, odpovědnosti, hledání moudrosti. A o ženách. Hrají: Janík Večeřa, Pavel Zajíček a Lumíra Přichystalová j.h. Ze záznamu moudře hovoří Michaela Raisová alias královna ze Sáby.

Casa cazasueños EF

Dva mladé páry cestující po kolumbijském pralesi se snaží skloubit své představy o budoucnosti, konfrontovat realitu a sny, odpovědět si na otázku, kde a s kým začít budovat opravdový domov. Představení je ve španělštině, srozumitelné i českému publiku. Hrají: Isabel Cristina Mendoza Piedrahita, Václav Wortner, Olga Mikulská, Oskar Bábek.

Čtení na dobrou noc

Studenti katedry čtou na dobrou noc, jak bylo ostatně zmíněno v názvu.

Odpoledne s černou kočkou

HOST FESTIVALU

Aktovka o manželské krizi, kterou rozpoutá nadaná kočka. Hrají Aneta Švarcová, Linda Kunclová a Martin Doucha.

King Kong

Loutkové představení pro dospělé plné dobrodružství, lásky, krásných žen a statečných mužů. Prvotřídní opičárna o obří nestvůře s obřím srdcem. Scéna: Zuzka Vítková. Hudba: Karolína Kuželková. Účinně účinkují Dora Tichá, Růžena Štanclová a Pavel Zajíček.

Václav Zimmermann Bára Purmmová EF

Hold selskému baroku a slavnost pozůstatku.

Amatérská práce, studijní práce, práce na základě dosaženého vzdělání, profesionální práce, práce až nad hlavu, intuitivní práce – spolupráce. Hra s divákovým očekáváním. Hra s materiálem. Naše hra.

Klauni prvotřídní EF

I když povstávají z druhého ročníku, kvalitou neustále propadají do první třídy. Klaunské vystoupení pod vedením Petry Oswaldové.

Ukolébavka pro hysterku

...a jiné hořkosladké písně Petra Skoumala z let 1964 až 1989, nejenom na texty Jana Vodňanského. Zpívají studenti katedry autorské tvorby a pedagogiky, u klavíru Přemysl Rut.

Nezbývá než odejít

Bude to taková pěkná tečka za tím našim – co to vlastně bylo, to bych tedy rád věděl. Na scéně Pavel Zajíček.

Důležité informace

Program se koná v divadle Disk, Studiu Řetizek, učebně K107 (první patro traktu Karlova) a učebně R312 (třetí patro traktu Řetězová). Po dobu festivalu bude možné zakoupit knihy nejen z nakladatelství BRKOLA.

Vstup na všechna představení, dílny a koncerty je volný.

Přihlašování na dílny na adrese: nablizko@gmail.com

www.facebook.com/nablizko

www.divadlodisk.cz

Pro odběr novinek ze světa KATEDRY AUTORSKÉ TVORBY a PEDAGOGIKY pište na katap.damu@gmail.com