

# PROCES 11

## KLAUZURNÍ FESTIVAL KALD DAMU

### PÁ - 27. LED 2017

18:00	Řetízek	GOON: krvavá pomsta
20:00	Literární kavárna Řetězová	ANGAKOKOVÉ ZANUUKEM

### NE - 29. LED 2017

14:30	R-102	HAKEMATE
16:00	R-104	DOKTORSKÉ TEZE: Ivo Kristián Kubák
16:30	R-202	HRA NA DOTEK
17:30	Literární kavárna Řetězová	NEZBEDNÝ BAKALÁŘ
18:15	Schodiště střední trakt DAMU	99 MINUS 9
19:00	R-102	DŮM
19:30	Literární kavárna Řetězová	LOUTKY A CIGÁRA
20:30	Literární kavárna Řetězová	LOUTKY A CIGÁRA

### P0 - 30. LED 2017

10:00	R-106	DISKUZE
12:00	R-302	KOŘENY
13:00	R-214	HEADLESS MAN
13:30	R-104	DOKTORSKÉ TEZE: Johana Vaňousová
14:30	R-302	VÝZKUM POHÁDKOVÝCH PRINCIPŮ
15:00	R-202	SNĚHOVÁ KRÁLOVNA
16:00	R-102	EXPANDING VIEWPOINTS Time Space and Improvisation
17:00	R-213	CINDERELLA
17:30	R-302	KONEC BONDYHO
18:00	R-104, R-106, R-108, R-110, R-111, R-112, R-116	VOKO VIDÍ vernisaž výstavy scénografie
19:30	DISK	SKONČÍ TO ÚSTA
21:00	R-102	ŠUPLĚTINY

### ÚT - 31. LED 2017

10:00 - 22:00	R-104, R-106, R-108, R-110, R-111, R-112, R-116	VOKO VIDÍ výstava
10:00	R-106	DISKUZE
12:00	R-202	MOMOTARÓ
12:30	R-102	NAHLÍŽENÍ DO PROCESU
13:30	R-213	ČERVENÁ KARKULKA
14:00	R-213	MYDÝLKO
14:30	R-104	PRAGUE IN 20 MINUTES
14:50	R-104	PRAGUE IN 20 MINUTES
15:10	R-104	PRAGUE IN 20 MINUTES
16:00	R-302	NONSTOP
16:30	R-202	TAM KDE ŽIJÍ DIVOČINY
17:30	R-102	HORORY Z ANIMACE
19:30	DISK	PAVILON
21:00	R-302	S VŮNÍ PERNÍKU
22:30 - 6:30	STUDIO PAMĚT, Soukenická 29	SPÁNEK: BARVY

### ST - 01. ÚNOR 2017

10:00-22:00	R-104, R-106, R-108, R-110, R-111, R-112, R-116	VOKO VIDÍ výstava
10:00	R-106	DISKUZE
12:00	R-405	MILÁ V.
12:30	Řetízek	STROJVEDOUČÍ
13:00	R-405	MILÁ V.
13:30	R-202	KAŽDÝ JEDNOU VELKOU LÁSKU POTKÁ
13:35	R-202	ZPĚVAČKA A TANEČNICE
14:30	R-102	HLAVOUNI
15:30	R-405	SOUND IN THE ROOM
16:30	R-202	KAVÁRNA
17:30	R-405	SOUND IN THE ROOM
18:30	R-106	DISKUZE
21:00	Kulturní centrum KLUBOVNA, Generála Píky, Praha 6	VEČÍREK

### OFF PROGRAM

1. 2. 2017 / 11:00 - 19:00 h - HADRY A VĚCI 2

Bazar v KAFEDAMU

Hadry/ boty/ tašky/ věci/ zimní kolekce... vstup zdarma

#### LEGENDA

- 1., 2., 3., 4. - označení roku studia / bc., mgr., phd. - označení stupně studia  
(R) - režie, (D) - dramaturgie, (H) - herectví, (SC) - scénografie, (RD) - režie/dramaturgie

S - studenti / P - pedagogické vedení / HO - hosté

**99 MINUS 9** (performance, instalace)  
Koláž vytvořená k přemostění vertikální vzdálenosti jejím rozdělením na vyvířené křemenné části.  
S: E. Burgerhoudt, B. de la Mare, Z. Komasa, L. Kukovičič, I. López, S. Milner, T. Schrezenmeier (1. R mgr.) P: B. Mazúch

**ANGAKOKOVÉ ZANUUKEM** (představení)  
JSMĚ BORCI 2! Další pokračování připravované quatrologie, tentokrát ve jménu Severního pólu. Pohádka pro děti a dospělé vychází z grónských mýtů a pověstí od Knuda Rasmussena, z Písní Vrbových proutků od Ladislava Nováka a tak dále...Avajja - avajja - jaj - ja - ja - ja konečně už doopravdy ublížím svému krčku! Avajja - avajja - jaj - ja - ja - ja!  
S: M. Brožek (2. Sc mgr.) HO: L. Lolyová, M. Mikula, P. Holubář, S. Neduha, N. Žid, L. Vodsedalek

**APATIE** (výstava)  
Cílem práce je upozornit na problém, kterým je v dnešní moderní době plýtvání potravinami. Pomocí "oživení" jednoho konkrétního druhu jídla a jeho následných veřejných ozvěn, se diváky, tedy náhodné kolemjdoucí, snaží donutit, aby se zastavili u toho, co viděli a aby přemýšleli, proč zrovna jídlo, které by se dalo ještě využít, je v koši.  
S: Š. Krtička (1. RD bc.) HO: J. Novotný, O. Šoupal P: L. Jiříčka, T. Procházka

**CINDERELLA** (otevřená zkouška)  
Pokus o zpracování známé pohádky do podoby detektivky - je Popelka tak nevinná, jak se zdá?  
S: N. Švab, S. Le Ny, T. Seyt (Erasmus) P: M. Bečka

**ČERVENÁ KARKULKA** (pohádka)  
O Červené Karkulce, která se nemůže vzít hasák do vlastních rukou a poprat se s nerezyvnými neřadými ve jménu boje za čistotu, ale i o pilných houbách, vyschlé sěpii a dalších chrabých hrdinech. A o tom, že studna a kamení v břěse není hrdinské řešení  
S: K. Císařová, A. Berecková (3. H bc.), Z. Sceranková (3. Sc bc.), A. Klimešová, N. Jacques, V. Vášová (3. RD bc.) P: M. Bečka

**DOKTORSKÉ TEZE** (prezentace)  
Prezentace projektů studentů doktorského programu. Po tři dny poznáte tři různé přístupy k výzkumu alternativního a loutkového divadla.  
S: I. K. Kubák, J. Vaňousová, P: M. Klíma

**DŮM** (představení)  
Je třeba položit základy, naučit se, jak dům postavit člověka, nebo je možné, že ačkoli měníš vzduch, obrazy zůstávají stejné (T.K.)  
S: A. M. Krušinová, T. Těžká, M. Vedral, V. Vondráček (2. H bc.), S. Fritzová, D. Styk (2. Sc bc.), L. Kramářová (2. RD bc.) P: A. Králová, J. Mikulášek, K.F. Tománek

**EXPANDING VIEWPOINTS** - Time Space and Improvisation (otevřená hodina)  
Expanding Viewpoints má formu pokračujícího workshopu pro magisterské studenty KALD, který pracuje se základními staveními prvky divadla - časem a prostorem, postupujícími k tvorbě dynamického, architektonicky ukotveného improvizovaného představení. Výchozím bodem je rozšířená verze techniky Viewpoints od Anne Bogart a Tiny Landau, která byla přepracovaná do rámce pro vznik improvizovaného představení.  
S: A. Krátky (2. H mgr.), L. Huláková (2. D mgr.), L. Kukovičič, B. de la Mare, T. Schrezenmeier, S. Milner, I. López (1. R mgr.) HO: D. Krátka P: H. Lotker

**GOON: krvavá pomsta** (představení)  
Krvavá komiksová jízda plná krve, komiksově poetiky a jízdních řádů. Jediné představení, které překousne i tvůj pubertální brácha. Tak bacha! Přijďte se přesvědčit, že život není spravedlivý, násilí plodí násilí a alkoholvaše problémy nevyřeší. SWAG!  
S: D. Kranich (2. H mgr.), J. Strýček (1. H mgr.) HO: A. Týmal P: M. Bečka

**HAKEMATE** (performance, instalace)  
HAKEMATE se skládá z 9 kompozic, performancí, zvukových instalací a prezentací partitur. Je to výsledek semestrální práce v semináři "Devising with Sound" a všechny části jsou inspirovány dvěma díly z konce 19. století- Maroldovo panorama a zrcadlově bludiště s diorámou.  
S: B. Bjørknes (2. R mgr.), E. Burgerhoudt, B. De la Mare, Z. Komasa, L. Kukovičič, I. López, S. Milner, T. Schrezenmeier (1. R mgr.) HO: E. Lajos P: L. Jiříčka

**HEADLESS MAN** (představení)  
Divadelní představení (rozhlasová hra na jevišti) se zaměřením na zvuky každodenního života.  
S: B. Bjørknes (2. R mgr.), K. Fleková (1. Sc mgr.), M. Auffray (3. H bc.) HO: V. Pokorný P: J. Adámek

**HLAVOUNI** (představení)  
Inscenace na motivy knihy Singera Isaaca Bashevise. Co všechno se přihodí, když se sejde pět mudrců u jednoho stolu. Gronam Vůl, Tremler, Osel Sender, Mamlas Šmedrik a Zabedněnec Fejvel. Vyřeší problémy malého městečka? Jak praví židovské přísloví: "Kozel je nebezpečný zepředu, kůň zezadu, hlupák ze všech stran." Vhodné pro děti od 5 let a jejich rodiče.  
S: A. Klimešová, B. Jedinák (3. RD bc.), K. Jansová (2. Sc bc.), K. Císařová, E. Jeřábek (3. H bc.), V. Vondráček, Š. Lustyk (2. H bc.) HO: B. Purmová, P. Jeřábek

**HORORY Z ANIMACE** (představení)  
Tři kratičké horory, které vznikly v hodinách animace. A pohádky od Ma-courka jevištně řečené.  
S: J. Brnula, R. Caldwell, F. Djudja, Š. Dohnálek, D. Horečný, A. Mensdorff-Pouilly, L. Nahodilová, D. Šafařík, E. Valášková, S. Van Vleet, J. Vaverka (1. H bc.) P: M. Bečka, E. Spoustová

**HRA NA DOTEK** (otevřená hodina)  
Miluje mě...nemiluje mě...miluje mě... pravda, lež, radost, nenávisť, sarkasmus, přitulky, přetvářka...a všechno upřímně!  
S: K. Císařová, A. Berecková, L. Čížinská, E. Hanušová, M. Auffray, M. Belianský, S. Jacques, P. Kolman, E. Jeřábek, A. Joura (3. H bc.) P: C. Kassai, M. Gracarová-Chrzová, L. Veliká

**KAVÁRNA** (otevřená hodina)  
Setkání v nejméně ověřené vídeňské kavárně...  
S: K. Císařová, A. Berecková, L. Čížinská, E. Hanušová, M. Auffray, M. Belianský, S. Jacques, P. Kolman, E. Jeřábek, A. Joura (3. H bc.) P: L. Veliká, M. Gracarová-Chrzová

**KEN LANE**: Každý jednou velkou lásku potká (hudební produkce)  
Štěpán Gajdoš je studentem 1. roč. RD. Doprovázet na klavír ho bude student 1. roč. RD Štěpán Krtička. Autor písne Ken Lan, český text Jiřina Fikejzová.  
S: Š. Gajdoš, Š. Krtička (1. RD bc.) P: O. Češková

**KONEC BONDYHO** (představení)  
Příšerné příběhy Egon Bondyho.  
S: B. Bočková, A. M. Krušinová, K. Kozinová, T. Těžká, C. Dobrý, M. Vedral, V. Vondráček, K. Křhovják, Š. Lustyk (2. H bc.) P: J. Mikulášek

**KOŘENY** (otevřená hodina)  
Vstupme do písňového kraje lidu různých národů, kde najdeme inspiraci pro hudbu autorů z celého světa...  
S: B. Bočková, K. Kozinová, A. M. Krušinová, T. Těžká, C. Dobrý, K. Křhovják, Š. Lustyk, M. Vedral, V. Vondráček (2. H bc.), K. Bláhová (2. RD bc.) P: Š. Malínková

**LOUTKY A CIGÁRA** (představení)  
Ministerstvo zdravotnictví varuje: Loutkaření způsobuje pomalou a bolestivou smrt.  
S: L. Karda (1. H mgr.) P: M. Bečka

**MILÁ V.** (performance)  
Opečovaný soubor pohledů byl nalezen před bytem na Praze 6. Postupně se z nich skládá opravdová záhada. Pohledy jsou důkazem vztahu mezi Mirkem a V. Kdo byli a co pro sebe znamenali? Toto je krátká cesta skrzdeskové hry a obrázky zvířat, která Vás zavede o kus blíže k těmto cizincům.  
S: E. Burgerhoudt, T. Schrezenmeier (1. R mgr.), Š. Dohnálek, F. Djudja (1. H bc.) P: S. Lotker, L. Jiříčka

**MOMOTARÓ** (představení)  
桃太郎が、お婆さんから黍団子を貰って、高脚蟹、電気鱈、鯨を従えて、鬼ヶ島まで鬼を退治しに行く物語 Aneb co čert nechtěl.  
S: V. Bělochová (3. Sc bc.), M. Auffray, L. Čížinská, E. Jeřábek, M. Belianský (3. H bc.) P: M. Bečka

**MYDÝLKO** (loutkové monodrama)  
A co děláte Vy, když jste sami?  
S: A. Berecková, K. Císařová (3. H bc.) P: M. Bečka

**NAHLÍŽENÍ DO PROCESU** (otevřená hodina)  
Náhled do hodin prvního ročníku, kde studenti zkoumali dvě témata. Prvním byl pohled na sebe sama, dovnitř. Studium vlastního těla v kontextu temporytmu, dynamiky a prostoru s cílem nalézt "vědomý pohyb". Druhým bylo téma skupina, kde jsme společně zkoumali jednotu a kolektivní a skupinovou tvorbu. Zvláštní důraz byl kladen na důvěru a otevřenost ve skupině.  
S: J. Brnula, R. Caldwell, F. Djudja, Š. Dohnálek, D. Horečný, A. Mensdorff-Pouilly, L. Nahodilová, D. Šafařík, E. Valášková, S. Van Vleet, J. Vaverka (1. H bc.), Š. Gajdoš, Š. Krtička (1. RD bc.), M. Bazlova, V. Dvrdová, M. Komarová, F. Malásková, O. Menoušek, A. Romanova, A. Uhlíková (1. Sc bc.) P: T. Legierski

**NEZBEDNÝ BAKALÁŘ** (film pro pamětníky)  
Autorské představení našich předků.  
S: P. Erbes, N. Jacques, B. Jedinák, A. Klimešová, V. Vášová (3. RD bc.) P: M. Jiříčka-Stojowska

**NONSTOP** (představení)  
Zatímco jeden si sem chodí plnit sny, pro druhého může toto místo představovat noční můru. A co teprve, když se rozplyne čas. Připravte, pozor, lovecká sezóna začíná!  
S: K. Bláhová (2. RD bc.), B. Bočková, C. Dobrý, K. Kozinová, K. Křhovják, Š. Lustyk (2. H bc.), A. Vítvarová, J. Tomšů, K. Jansová (2. Sc bc.) HO: P. Bruzlová P: K. F. Tománek, J. Mikulášek, A. Králová, D. Vceníková

**PAVILON** (představení)  
Svět byl zasažen. Lidstvo ztratilo kontakt s přírodou. Oxid siřičitý, oxid uhelnatý, amoniak a chlorovodík zapříčinily postupnou atmosférickou korozi. Institut postkorozní flory a fauny vás zve na unikátní expozici. Vědec Tomas L.B. se svým kolegou a nejlepším přítelem Jeffem K. vyvíjejí nové druhy a vytvářejí umělé potravinyový řetězec. Komentovaná krmení, cvičení. Krmení betonem.  
S: J. Strýček, J. Šurková, L. Přichystalová, L. Karda, N. Mikulová, A. Kalivodová, A. Gregorec (1. H mgr.), D. Migač, M. Cíkan (3. H bc.), N. Rajnišová (1. Sc mgr.), M. Zíka (2. Sc mgr.) HO: J. Rouš, P. Náhliková, L. Veřtátová, K. Soukupová P: R. Smolík

**PRAGUE IN 20 MINUTES** (performance)  
Rádi byste si prohlédli významné pamětihodnosti Prahy, ale odrazuje Vás prodírání se mezi davu turistů? Nechce se Vám v těchto zimních měsících mrznout venku v uličkách nádherné Prahy? Nemáte dostatek času, aby ste si mohli tyto národní skvosty prohlédnout? Potom je tu pro Vás Prague in 20 minutes!  
S: Š. Gajdoš (1. RD bc.) P: T. Procházka, L. Jiříčka

**SKONČÍ TO ÚSTA** (představení)  
z experimentální poezie šedesátých let. na hranici nesmyslu, abstrakce a metafyziky. mezi slovy, slovy a zase slovy se rýsuje jediné řešení: ticho.  
S: J. Strýček, J. Šurková, L. Přichystalová, L. Karda, N. Mikulová, A. Kalivodová, A. Gregorec (1. H mgr.), D. Migač, M. Cíkan (3. H bc.), K. Hutečková (2. R mgr.), Z. Sceranková (3. Sc bc.), N. Rajnišová (1. Sc mgr.) HO: Z. Sýkorová, L. Louženský, M. Náhliková, K. Císařová, B. Vopasková P: J. Adámek, R. Smolík

**SNĚHOVÁ KRÁLOVNA** (představení)  
Příběh, na motivy pohádky H.Ch. Andersena, o jedné zmatené holce, která přesně neví, jak svého ztraceného kamaráda najít, ale snaží se moc a moc. A to se počítá. Pomůžou jí masožravé kytky, zpočená laponská babička nebo báblivý sob? A jak může malá Gerda pomoci svému Kajovi a roztavit ledové srdce Sněhové královny? Pohádka pro děti a dospělé od 3 let.  
S: V. Bělochová (3. Sc bc.), M. Dvořáková, A. Mácíková-Kubištová (phd.)

**SOUND IN THE ROOM** (performance)  
Performance využívající různé motivy práce se zvukem v prostoru.  
S: E. Burgerhoudt, B. De la Mare, Z. Komasa, I. López, L. Kukovičič, S. Milner, T. Schrezenmeier (1. R mgr.) P: T. Procházka

**SPÁNEK: BARVY** (představení)  
Přespávající audiovizuální experiment. Sdílená spánková zkušenost celonoční performance zkoumající vliv zvuku a obrazu na spánek a lidské myšlené snídane.  
S: H. Hornáčková (1. R mgr.) P: M. Klíma, R. Smolík

**STROJ VEDOUČÍ** (představení)  
Loutkové objektové hudební divadlo. Hudba vystupující z předmětů. Stroj v konfrontaci s nezvladatelností a neuchopitelností některých materiálů.  
S: M. Švédová (4. H mgr.) P: R. Smolík

**S VŮNÍ PERNÍKU** (představení)  
Vánoční ZPĚVOHRA se čtyřmi herci. Inscenované vánoční pásmo koled, připravené speciálně pro tyto Vánoce. S VŮNÍ PERNÍKU je sezónní představení.  
S: K. Křhovják, Š. Lustyk, M. Vedral, V. Vondráček (2. H bc.), A. Klimešová (3. RD bc.)

**ŠUPLĚTINY** (open mic)  
Co kdo máte v šuplících, pojďte s tím mezi lidi! Výzva pro každého, komu se chce sdílet své literární nebo hudební autorské hokusy pokusy.  
S: 1. H bc. a hosté P: E. Málková

**TAM, KDE ŽIJÍ DIVOČINY** (představení)  
Ten večer si Max vlezl do své vlčí kůže a zlobil a zlobil. Když ho pak maminka poslala bez večere spát, vyrostl v jeho pokoji les. Rostl a rostl, až strop zmizel pod listím a stěny se otevřely do světa.  
S: K. Kotrbová (3. Sc bc.), E. Hanušová, K. Císařová, S. Jacques, P. Kolman (3. H bc.) P: M. Bečka

**VÝZKUM POHÁDKOVÝCH PRINCIPŮ** (otevřená zkouška)  
Koncept principu pohádkových příběhů a znechucení pořady pro děti...  
S: B. Bočková, A. M. Krušinová, K. Kozinová, T. Těžká, C. Dobrý, M. Vedral, V. Vondráček, K. Křhovják, Š. Lustyk (2. H bc.) P: V. Brukner

**ZPĚVAČKA A TANEČNICE** (představení)  
Nacvičená etuda z tance a zpěvu.  
S: A. Kalivodová, N. Mikulová (1. H mgr.) P: R. Smolík

Katedra alternativního a loutkového divadla DAMU, Karlova 26, Praha 1 Vstupenky rezervujte na proces.fikket.com a www.divadlodisk.cz

Více informací na facebook.com/festivalproces