

# Kluzurní festival Proces Katedry alternativního a loutkového divadla

**μSputnik**  
(představení pro jednoho diváka)  
Autorská inscenace o dobrodružství, které ve vesmíru zažívá Sputnik, první umělá družice planety Země. Zároveň je to první inscenace v novém miniaturním divadelním prostoru μMikro. **Studenti:** D. Migač, L. Přichystalová (3. bc. H), Tereza Černá (2. mgr. SC) **Pedagogové:** R. Smolík, B. Mazúch

**7 smrtelných hříchů**  
(pouliční představení)  
7 herců, 7 hříchů.  
**Studenti:** M. Cikán, D. Migač, J. Strýček, L. Karda, L. Přichystalová, N. Mikulová, J. Šurková (3. bc. H), B. Björknes (1. mgr. R) **Hosté:** I. Kal Balsev **Pedagogové:** V. Švejda, B. Mazúch

**A Suitcase**  
(představení)  
Představení o člověku, který se přestěhuje na nové místo bez toho, aby očekával, že se kdy vrátí domů a o věcech, které s sebou přináší. **Student:** E. Wilson (2. mgr. R) **Host:** A. Lovreglio **Pedagogové:** J. Havelka

**Alternativní a loutkové pozadí**  
(vernisaž)  
Vernisaž výstavy semestrálních prací studentů kabinetu scénografie ALD. Výstava bude otevřena od 3/2/2016 do 7/2/2016, vždy v čase 10:00 – 20:00.

**Studenti:** T. Bartůňková, J. Brejcha, M. Gselman, F. E. Hernández Díaz, A. Lenártová, J. Pospíšilová, Z. Vítková, M. Vlček, L. Wildtová, T. Černá, L. Rozsnyóová, S. Silich, K. Soukupová (2. mgr. SC), E. Noh, P. Vítek, M. Brožek, M. Zika, E. Justichová (1. mgr. SC) K. Fleková, M. Hásková, A. Kalivodová, F. Králíková, N. Rajnišová, M. Vařeková (3. bc. SC), V. Bělochová, K. Kotrbová, M. Režová, Z. Sceranková, M. Velkoborská (2. bc. SC), S. Fritková, D. Styk, A. Šturmová, J. Tomšů (1. bc. SC) **Pedagogové:** R. Smolík, K. Täubelová, P. Matásek, A. Králová, J. Bažant, J. Malovaná, P. Kalfus, F. Skála, S. Skála, V. Horálek

**Antický košík pod nebesy I.**  
(inscenované čtení)  
Výsledek semestrální práce s antickými texty. **Studenti:** A. Klimešová, B. Jedinák, N. Jacques (2. bc. RD), E. Jeřábek, M. Auffray, A. Joura, L. Čížinská, M. Belianský, P. Kolman, A. Berecková, M. Krupa, S. Jacques (2. bc. H) **Pedagogové:** M. Ljubková

**Antický košík pod nebesy II.**  
(inscenované čtení)  
Výsledek semestrální práce s antickými texty. **Studenti:** P. Erbes, V. Vášová (2. bc. RD), K. Císařová, E. Jeřábek, E. Hanušová, M. Krupa, S. Jacques, M. Auffray, M. Belianský, A. Berecková, L. Čížinská (2. bc. H) **Pedagogové:** M. Ljubková

**Antický košík pod nebesy III.**  
(představení)  
Scénická klauzura 2. ročníku. **Studenti:** P. Erbes, N. Jacques, B. Jedinák, A. Klimešová, V. Vášová (2. bc. RD), M. Auffray, A. Berecková, K. Císařová, L. Čížinská, E. Hanušová, M. Belianský, S. Jacques, E. Jeřábek, A. Joura, P. Kolman, M. Krupa (2. bc. H) **Pedagogové:** M. Kukučka, L. Trpišovský

**Čeština poklepem a poslechem**  
(otevřená hodina)  
Společná interpretace Werichova textu prvním ročníkem herectví a povídání jazykozpytců o vybraných českých slovech. Jan Werich- Čtávek, děd, vnuk, pes a hrob a Pavel Eisner- Čeština poklepem a poslechem. **Studenti:** B. Bočková, C. Dobrý, K. Kozinová, K. Krhovják, M. A. Krušinová, Š. Lustyk, V. Matějovský, T. Těžká, M. Vedral, V. Vondráček (1. bc. H) **Pedagogové:** J. Altmannová

**DvaJA. Jsem jeden, nebo jsem dva?** (představení)  
Pohybové zpracování zadání Znamění zvěrokruhu. Pomocí improvizace jsme postupně vytvořili fixovaný tvar na téma Blíženci. Zajímalo nás hlavně dvojení, zrcadlení, sebareflexe, rovnakost a rozdílnost, bratrství a hravost. Šlo o spolupráci katedry tance a KALD. Do vznikajícího pohybového materiálu jsme zapojovali různé objekty, nápomocné pro hledání významu jednotlivých

scén, nakonec však prázdnou scénu doplňují jen světla, živá hudba a jednoduchý kostým. **Studenti:** Z. Sceranková (2. bc. SC) **Hosté:** A. Minářová, M. Šalanda, T. Němec, J. Melichař. **Pedagogové:** J. Kodet, K. Täubelová

**Jaký to nádherný svět!**  
(představení)  
Hravá, Afrikou inspirovaná sólová performance s loutkami a zpěvem na pohádkové cestě za nesmrtelností. **Studenti:** M. Vlček (2, mgr. SC) **Pedagogové:** K. Täubelová

**Jarda a přátelé Jütübeři**  
(otevřená hodina)  
Otevřená hodina hlasové výchovy se zaměřuje na hledání hranic mezi stand-up výstupem a interpretací převzatého textu, na kombinaci naučených mluvených technik a civilního projevu. Letimotivem výstupu byl zvolen fenomén posledních let - videoblogging. **Studenti:** M. Cikán, D. Migač, J. Strýček, L. Karda, L. Přichystalová, N. Mikulová, J. Šurková (3. bc. H) **Pedagogové:** E. Málková-Spoustová

**K majáku, do strany 73**  
(absolventské představení)  
Člověk nemůže říct, co má na mysli. Jak tedy ví člověk to či ono o lidech, když jsou tak nepropustně uzavřeni? Autorská inscenace, inspirována románem K majáku Virginia Woolfové, hledá způsob, jak se skrze performativní akce spojené s výtvarnou a zvukovou instalací přiblížit k obrazům, které se skrývají za slovy. Protože, jak by se vám asi líbilo být zavřený vždycky celý měsíc, a když je bouřlivé počasí i déle, na skále velké jako tenisový kurt? **Studenti:** K. Hutečková (2. mgr. R), K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, L. Valenová (4. mgr. H) **Hosté:** L. Faltýnková, H. T. Špetlíková, J. Rouš, K. Součková, E. Zavřelová, K. Hradílková, A. Koišová, A. Pelechová. **Pedagogové:** J. Adámek, M. Ljubková, B. Mazúch, T. Měcháček

**K smrti šťastní**  
(absolventské představení)  
„Dej si pozor na svá přání - mohou se ti splnit...“ Naučili nás věřit v to, že všechno dobře dopadne, že dobro zvítězí nad zlem a že za naše problémy vždy může někdo jiný. Co ale dělat ve světě, kde jsme všichni tak nějak sami? Grimmovská inscenace ze světa, v němž šťastným koncem zdaleka nic nekončí. **Studenti:** K. Jandáčková (2. mgr. R), K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová (4. mgr. H), L. Rozsnyóová (2. mgr. SC), P. Vítek (1. mgr. SC) **Hosté:** D. Košťák, P. Šavel, J. Čtvrtník, J. Šimek, T. Tomášová, P. John, H. Jonášová, K. Rundová **Pedagogové:** J. Adámek, M. Ljubková, P. Tejnorová, J. Bažant, A. Králová

**Láďa, kluk z imprology**  
(otevřená zkouška)  
Sólová herecká improvizace. **Student:** L. Karda (3. bc. H) **Pedagogové:** B. Mazúch

**Métaphoto**  
(otevřená zkouška)  
Cílem performance je přivést diváky skrz „labyrint vzpomínek“ do našeho metafyzického a intimního světa, kde se myšlenky, obrazy a vzpomínky prezentují pomocí fotografických a promítacích mechanismů. **Student:** E. Dumas (2. mgr. R), N. Rajnišová (3. bc. SC) **Pedagogové:** J. Adámek, R. Smolík

**Ostrov, kde rostou housle**  
(představení)  
Dobrodružná výprava na tajupný ostrov skrze křivolaké cesty tónů a melodií. Autorská hudební inscenace z poezie pro děti. **Studenti:** I. K. Kubák (3. phd.), M. Zika (1. mgr. SC) N. Rajnišová (3. bc. SC), K. Císařová (2. bc. H) **Hosté:** B. Purmová **Pedagogové:** K. Makonj, L. Trpišovský, M. Kukučka, R. Smolík

**POD-VODY (moře)**  
(pro jednoho diváka)  
Jedno místo dobrodružství / Cesty v mysli / hlasová performance pro jednoho diváka. **Student:** E. Noh (1. mgr. SC) **Hosté:** D. Tichá, S. Balzini

**Star Vrz**  
(představení)  
Tři muži, tři meče, jeden osud. Pocta béčkovým až céčkovým Sci-Fi filmům. **Studenti:** F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich (4. mgr. H)

**Práce**  
(představení)  
Kalivodová, Vitvar a Benešová uvádějí pilotní díl seriálu o lásce k práci. Úkol, který nelze splnit? Zadáni bez řešení. Robot s tanečnickými prvky nezkušeného truhláře. Dobře odvedená práce s nejasným výsledkem. Pracovní úraz, který nikomu nezmení život. Opatrně žehlení v kombinaci s nezřízeným řezáním. **Studenti:** A. Kalivodová (3. bc. SC) **Hosté:** T. Benešová, R. Vitvar

**pročeš /proces**  
(performwomance)  
Tři měsíce se neholím, nestříhám. Nejenže mě to nebaví. Nejenže je zima. Mě to zajímá. Tedy zarůstám. Je to určitý PROCES. A teď přichází na řadu PROČEŠ. Tak to pročeš. Úplně? Napůl! A bude dorůstání a bude PROCES. Tak to tedy pročešu... A pak se teprve uvidí. **Student:** L. Huláková (1. mgr. D) **Pedagogové:** V. Novák, H. Lotker

**Pštroši**  
(představení)  
Pštroši na farmě. Zvládnou překonat svůj strach? Překvapí posmívajícího se Arga a doletí do teplých krajin? Kondiční loutková pohádka nenechá žádné svaly v klidu. Odvaha být sám sebou je aktuální v každém věku, proto – POZOR! POHOV! A jedem! **Studenti:** A. Klimešová (2. bc. RD), Š. Lustyk (1. bc. H), K. Císařová, M. Belianský, P. Kolman (2. bc. H) **Hosté:** B. Purmová, Z. Rainová, D. Pelc

**Romské písně**  
(otevřená hodina)  
Výběr z romské písňové poezie. Výstup z tvůrčí dílny s Jiřím Kormanem. **Studenti:** M. Auffray, A. Berecková, K. Císařová, L. Čížinská, E. Hanušová, M. Belianský, S. Jacques, E. Jeřábek, A. Joura, P. Kolman, M. Krupa (2. bc. H) **Pedagogové:** J. Korman, V. Šrámek

**R305 unplugged**  
(performance)  
Autorská inscenace reflektující první ročník studia na DAMU. (mlčení) Jestli by to nemělo být spíš takhle? Co takhle? Je to jen takový nahozený. Já to mám nahozený doma. A co máš nahozený? Jsem špatný člověk. Já tady mám ve svém sešitku nahozených zhruba 5 situací. V kterém sešitku? O čem tady mluvíte? (mlčení) **Studenti:** P. Erbes, N. Jacques, A. Klimešová, V. Vášová, B. Jedinák (2. bc. RD) **Pedagogové:** J. Havelka

**Podzimní sen**  
je představením fyzického divadla o „životních rozhodnutích“ a „čase“, inspirovaným stejnojmenným textem norského dramatika Jona Fosseho. **Studenti:** B. Björknes (1. mgr. R), M. Béguin, L. E. Montero, E. Pinkerton, R. Liberal (Erasmus) **Pedagogové:** M. Ljubková, M. Bečka, B. Mazúch, J. Vaňousová

**Sólo Matches**  
(představení)  
Inscenace inspirovaná světem starých zápalek, H. Ch. Andersenem a sny, které přicházejí a odcházejí. Hřejivá i mrazivá zimní pohádka o tom, že setkání a samota jsou dvě strany téže mince. **Studenti:** L. Valenová, D. Kranich (4. mgr. H), Z. Vítková (2. mgr. SC) **Pedagogové:** R. Smolík

**Sur le chemin**  
(otevřená hodina)  
Otevřená hodina zpěvu se šansonou a písněmi 60.let. **Studenti:** M. Auffray, A. Berecková, K. Císařová, L. Čížinská, E. Hanušová, M. Belianský, S. Jacques, E. Jeřábek, A. Joura, P. Kolman, M. Krupa (2. bc. H) **Pedagogové:** L. Voběrková, V. Šrámek

**Tanita McBride DRINK UP**  
(otevřená hodina)  
Hovory na baru. Někdo by se měl změnit. Ne, všichni by se měli změnit. Ale kdo s tím začne? A proč? - ateliér herecké tvorby pod vedením Evy Vrbkové. **Studenti:** L. Přichystalová, L. Karda, D. Migač (3. bc. H)

**Pedagogové:** E. Vrbková, E. Málková-Spoustová

**Tiqqun**  
(work in progress)  
Work in progress absolventské inscenace, jejímž tématem jsou láska a vztahy v éře tekuté modernity. Workshopová forma vývoje představení autorům umožňuje hlubší ponor do témat, kterými se hra zabývá. **Studenti:** P. Gonda (2. mgr. R), J. Pospíšilová (2. mgr. SC), J. Nedbal (4. mgr. H). **Hosté:** J. Matoušková, D. Ryska, P. Holubář, M. Cáb, R. Palkovič, M. Dvořáková, M. Cilečková, T. Kovács, A. Švandová

2. - 5. 2. 2016

**Pedagogové:** J. Adámek  
Tvůrčí tým je součástí programu ALTA IN PROGRESS.

**VLCI/WOLVES**  
(představení)  
Ve snech mě poslední dobou provází vlk. Přichází sám od sebe. Mlčí. Zetlelé listí se mu lepí na nohy jak zlehka klusá, a jen málokdy se ohlédne, to jen aby měl jistotu, že mu jsem v patách. Tehdy cítím na kůži ulpívat vlahou podzimní mlhu a mrholení a v plicích ostrý vzduch a vůni uhnílé trávy. Vzduch má fialově zlatou barvu a nese s sebou jen šum trávy a stromů a lehké kroky, moje a ty vlčí. **Studenti:** T. Černá (2. mgr. SC), A. Kalivodová (3. bc. SC) L. Přichystalová, D. Migač (3. bc. H) **Hosté:** K. Rundová **Pedagogové:** R. Smolík, B. Mazúch

**Voda / české moře**  
(performance)  
Rube Goldberg + panenka Maria Hononínská = cesta vody do českého moře. **Studenti:** A. Krátký (1. mgr. H), V. Bělochová (2. bc. SC), E. Noh (1. mgr. SC) **Hosté:** A. F. Joseph, D. Tichá, S. Balzini **Pedagogové:** V. Novák, H. Lotker

**Vyprávění příběhů**  
(představení)  
Ukázky vyprávění příběhů s objekty a materiálem pro děti i dospělé, vzniklé v hodinách animace pod vedením Vítky Bruknera. **Studenti:** M. Auffray, A. Berecková, K. Císařová, L. Čížinská, E. Hanušová, M. Belianský, S. Jacques, E. Jeřábek, A. Joura, P. Kolman, M. Krupa (2. bc. H) **Pedagogové:** V. Brukner

**Whatever štýl**  
(performance)  
Studenti třetího ročníku herectví ukáží své smysly pro umění různého druhu a různých štýlů! **Studenti:** M. Cikán, D. Migač, J. Strýček, L. Karda, L. Přichystalová, N. Mikulová, J. Šurková (3. bc. H) **Pedagogové:** B. Mazúch, E. Málková-Spoustová

1.	3.	4.	bc.	mgr.	phd.	RD	R	SC	H
									herectví
									scénografie
									režie
									režie – – – dramaturgie
									doktorský stupeň studia
									magisterský stupeň studia
									bakalářský stupeň studia
									ročník

