

Proces 07

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
DIVADELNÍ FAKULTA

DAMU

Kluzurní festival

2 – 6/2/2015

Zimní semestr
2014/2015

Katedra alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze
Karlova 26, 116 65 Praha 1

VSTUPENKY A REZERVACE

Na proces.fikket.com si můžete bezplatně rezervovat místo v sále na většinu představení.

www.divadlodisk.cz – 120/80 – Bitva o Jeruzalém, Die Young, Kill Them All;

www.studioalta.cz – 160/110/60 – GoG

PONDĚLÍ 2/2/2015

2/2/2015, 15:00, *Institut Intermedií (FEL ČVUT, Technická 2, P-6)*, 70 min.
Na Mars!

Skupinové multimediální performance herců a scénografek 2. ročníku, jedné erasmačky a jednoho umprumáka. Exofilové, spiritisté, unesená babička a růže z Marsu.

Studenti: M. Cikán, D. Migač, J. Strýček, L. Karda, L. Přichystalová, N. Mikulová, J. Šurková, J. Zelenáková (2. bc. H), A. Gregorec (Erasmus), K. Fleková, M. Hásková, A. Kalivodová, F. Králíková, N. Rajnišová, M. Vařeková (2. bc. SC), M. Žíka (2. mgr. SC), Z. Skrejval (UMPRUM)
Pedagogové: R. Smolík, B. Mazúch

2/2/2015, 17:00, *DIVUS (Bubenská 1, P7)*, 120 min.

Bakalářské projekty work in progress + hlasová tvorba

Sólové performance v rámci vznikajících bakalářských projektů.

Studenti: A. Brinda, P. Dobosz, L. Huláková, T. Kerle, A. Krátký (3. bc. DTNP-P), M. Špitálský, K. Zemenová (3. bc. DTNP-SC), H. Horňáčková, P. Vítek (3. bc. DTNP-RD)
Pedagogové: A. Friedländerová, T. Žižka, D. Stojčevski

2/2/2015, 19:30, *Propagandhi gallery (Šternberkova 9, P7)*, 25 min.

Analýza anarchistické antropologie

Performance vychází (mimo jiné) z knihy Davida Graebera „Fragmenty anarchistické antropologie“, analyzuje anarchismus prostřednictvím analýzy.

Také se zabývá utopičností, respektive dystopičností squattingu.
Studenti: A. Brinda (3. bc. DTNP-P)

2/2/2015, 19:30, *DISK, 60 min., www.divadlodisk.cz – 120/80*

Bitva o Jeruzalém

Rozhlasové mysterium plné potu a krve, které prostě musíte vidět!
Studenti: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma (4. mgr. H)
Pedagog: P. Tejnorová

2/2/2015, 20:30, *R 102, 60 - 120 min.*

Literární salón & koncert Big Hearts

Jedinou jistotou večera jsou sušenky a čaj. Nesoutěžní čtenářský večírek s diváky - čistě pro radost a trénink. Vlastní (nejen) básně i texty jiných, které baví, inspirují, nebo je jen máme rádi. Kdokoli z přítomných se může též připojit, zapsat se do programu a vystoupit s jakýmkoli textem, který je mu milý.
B.H.: Jsem vesmír, nekonečný a zvrácený, jsem universe, tak na mě šáhní.

Studenti: 2. bc. H, přátelé alfabeti a také 4. mgr. H

2/2/2015, 20:30, *Nekázanka 18, 90 min.*

Letec - l'Aviateur

Bakalářská inscenace Lukáše Brychty zkoumající formu imerzivního divadla na základě jednoho literárně-leteckého osudu.

Studenti: L. Přichystalová (2. bc. H), K. Dvořáková (3. mgr. H), L. Brychta (3. bc. DTNP-RD), A. Krátký (3. bc. DTNP-P), T. Černá (1. mgr. SC)

Hosté: K. Součková, A. Kratochvílová, M. Vejdělek, T. Gsöllhoferová, Š. Tretiag, A.-F. Josephová
Pedagogové: V. Novák, T. Žižka

Doporučujeme teplé oblečení!, další uvedení 6., 7. a 8. února od 20:00

ÚTERÝ 3/2/2015

3/2/2015, 12:30, *Řetízek, 30 min.*

Say Nothing

Představení inspirované povídkami Daniila Charmse.

Studenti: B. Baptista, E. Molina, J. D. Brito Silva (Erasmus), T. Lam (2. mgr. R), T. Černá (1. mgr. SC)

Hosté: K. Chio / **Pedagogové:** B. Mazúch, M. Bečka

3/2/2015, 13:00, *R 102, 30 min.*

Vinnetou

Vinnetou aneb kámoš je víc jak zlato z Nugget-tsilu (3D, česky).

Studenti: M. Cikán, D. Migač, J. Strýček, L. Karda, L. Přichystalová, N. Mikulová, J. Šurková, J. Zelenáková (2. bc. H), A. Gregorec (Erasmus), M. Žíka (3. mgr. SC), T. Volánková (režie)

Pedagogové: B. Mazúch, E. Málková-Spoustová, V. Šrámek, O. Češková

3/2/2015, 13:30, *Hallerův sál, 120 min.*

Doktorské teze

Prezentace výzkumných projektů doktorských studentů Vědecko-výzkumného pracoviště KALD DAMU.

M. Hába: Co je to herectví alternativního divadla?
O. Cihlář: Současné podoby českého nového cirkusu
I. K. Kubák: K problematice remediace imerzivního divadla
M. Dvořáková: Divadelní práce ve specifické skupině – možnosti zvuku
D. Mírek: Od ruiny k divadlu. Prázdné budovy jako iniciátor změny
D. Stojčevski: Performativní a scénické možnosti muzejních expozic
M. Kovačová: Divadlo pre najmladších divákov a diváčky (2. mgr. R)
Pedagogická supervize: M. Klíma

3/2/2015, 16:00, *R 102, 30 min.*

Vinnetou

3/2/2015, 16:30, *Malírna*

PROCES

otevřené diskusní fórum pro reflexi kluzurních představení

3/2/2015, 18:00, *R 102, 30 min.*

Vinnetou

3/2/2015, 18:30, *R 108, R 109, R 110, R 111, R 112, 90 min.*

Scénografie

Vernisáž výstavy semestrálních prací studentů kabinetu scénografie ALD. Výstava bude zpřístupněna také 4/2/2015 a 5/2/2015 v čase 10:00 – 20:00.

Studenti: T. Bartůňková, J. Brejcha, M. Gselman, F. E. Hernández Díaz, A. Lenártová, J. Pospíšilová, B. Svobodová, Z. Vítková, M. Vlček, L. Wildtová (2. mgr. SC), T. Černá, K. Píповá, L. Rozsnyóová, S. Silich, K. Soukupová (1. mgr. SC), K. Fleková, M. Hásková, A. Kalivodová, F. Králíková, N. Rajnišová, M. Vařeková (2. bc. SC), V. Bělochová, K. Kotrbová, M. Režová, Z. Sceranková, M. Veloborská (1. bc. SC)
Pedagogové: R. Smolík, J. Bažant, K. Täubelová, P. Matásek, T. Žižka, A. Králová, J. Malovaná, V. Horálek, P. Kalfus, F. Skála, Sv. Skála

3/2/2015, 19:30, *DISK, 100 min., www.divadlodisk.cz – 120/80*

Die Young

Zemřít mladý? I ty máš právo psát scénář svého života! Dvě části, dva odlišné přístupy, dvě svěbytné umělecké výpovědi inspirované tématem sebevraždy.

Studenti: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma (4. mgr. H), L. Wildtová (2. mgr. SC)

Pedagogové: M. Schlegelová, P. Tejnorová, R. Smolík

3/2/2015, 19:30, *R 302, 30 min.*

Na výpary

Znáte ten hlásek, jak vám pořád říká, co máte dělat? Taky je tak užvaněnej, že byste ho někdy zaškrtli? Osobní stížnost na svět a na sebe sama.

Studenti: L. Švolíková (Erasmus), L. Rozsnyóová (1. mgr. SC)

Hosté: R. Kočudáková / **Pedagog:** J. Havelka

3/2/2015, 20:30, *Nekázanka 18, 90 min.*

Letec - l'Aviateur

STŘEDA 4/2/2015

4/2/2015, 11:30, R 401, 20 min.

Babi

Rodinné legendy v rodinném divadle.

Studenti: J. Maksymov (2. bc. RD), M. Vařeková (2. bc. SC), L. Přichystalová, J. Strýček (2. bc. H)

Pedagogové: K. Makonj, M. Klíma, J. Neumann, V. Šrámek, R. Smolík

4/2/2015, 12:00, Řetízek, 60 min.

Zpěv

Otevřená hodina zpěvu studentů 3. ročníku herectví.

Studenti: L. Valenová, V. Popovičová, F. Hnilička, D. Kranich (3. mgr. H), A. Gregorec (Erasmus)

Pedagog: J. Balašová

4/2/2015, 13:00, R 110, 30 min.

Neviditelný svět dětí

I děti mají své existenciální problémy. Někdy je to přímo horor. Rodiče nepřikládají velký důraz jejich „divným pocitům“. Ale co když to nejsou jen „pocity“?

Studenti: M. Ebenová (2. bc. RD), L. Karda (2. bc. H), A. Lenártová (2. mgr. SC)

Pedagog: K. Täubelová

4/2/2015, 13:00, R 401, 20 min.

Babi

4/2/2015, 14:30, R 102, 70 min.

Monology & Animace

Zkoumání tří různých typů monologických textů: antické drama, rekonstrukce „živé“ výpovědi osobnosti z dokumentárního pořadu a pohádka s pevným i improvizovaným textem. A pohádky pak ještě jednou pro srovnání - tentokrát prostřednictvím objektového divadla. Ukázky z hodin animace.

Studenti: M. Cikán, D. Migač, J. Strýček, L. Karda, L. Přichystalová, N. Mikulová, J. Šurková, J. Zelenáková (2. bc. H)

Pedagogové: E. Málková-Spoustová, M. Bečka

4/2/2015, 16:00, Malírna

PROCES

otevřené diskusní fórum pro reflexi klauzurních představení

4/2/2015, 17:30, R 401, 20 min.

Babi

4/2/2015, 18:00, Řetízek, 35 min.

Dog Case

Inscenace podle novely Marka Haddona Podivný případ se psem.

Studenti: E. Dumas, E. Wilson (1. Mgr. R) A. H. Deba, E. Michalidou, V. Hrvatin (Erasmus), K. Soukupová (1. mgr. SC)

Pedagog: M. Bečka, R. Smolík, J. Vaňousová, M. Benoniová

4/2/2015, 19:00, R 110, 30 min.

Neviditelný svět dětí

4/2/2015, 19:30, DISK, 150 min., www.divadlodisk.cz – 120/80

Kill Them All – The Prague DUB version

Ekonomická krize v Evropě. Morální hodnoty společnosti. Já v systému a systém ve MNĚ.

Studenti: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma (4. mgr. H), K. Hutečková, K. Jandáčková (1. mgr. R), J. Macíčková (1. mgr. D), P. Gonda (2. mgr. R), P. Vitek (3. bc. DTNP-RD), J. Pospíšilová, K. Syrůčková (2. mgr. SC)

Host: J. Svatoš

Pedagogové: P. Tejnorová, R. Smolík, J. Havelka

4/2/2015, 19:30, R 401, 20 min.

Babi

ČTVRTEK 5/2/2015

5/2/2015, 12:30, Řetízek, 25 min.

A z kterého ste?

Rodinné legendy a já.

Studenti: M. Ebenová (2. bc. RD), D. Migač, M. Cikán (2. bc. H)

Hosté: A. Valešová, E. Zavřelová

Pedagogové: K. Makonj, M. Klíma, J. Neumann, V. Šrámek

5/2/2015, 13:00, R 302, 20 min.

Sen

Autorská koláž snů, které sami studenti přinesli na hodiny a společně je poskládali na základě jevištního pohybu a práce ve skupině.

Studenti: M. Auffray, M. Belianský, A. Berecková, K. Císařová, L. Čížinská, E. Hanušová, S. Jacques, E. Jeřábek, A. Joura, P. Kolman, M. Krupa (1. bc. H), P. Erbes, N. Jacques, B. Jedinák, A. Klimešová, V. Vášová (1. bc. RD), V. Bělochová, K. Kotrbová, M. Režová, Z. Sceranková, M. Veloborská (1. bc. SC)

Pedagog: T. Legierski

5/2/2015, 13:30, R 102, 50 min.

Momo

Loutková pohádka pro děti od 6 let a dospělé. Na motivy knihy Děvčátko Momo a ukradený čas (Michael Ende). Představení vzniklo na stáži v Maďarsku.

Studenti: A. Krátký (3. bc. DTNP-P), M. Stará (mgr. SC), F. E. Henández Diaz (2. mgr. SC)

Hosté: D. Tichá, M. Boráros, J. Machovec

5/2/2015, 13:30 - 15:00, R 101, 4 min.

MicroDěj

Miniloutkové divadlo pro jednoho diváka.

Studenti: M. Cikán, D. Migač (2. bc. H)

Pedagog: B. Mazúch

5/2/2015, 15:30, Řetízek, 25 min.

A z kterého ste?

5/2/2015, 16:00, R 302, 60 min.

Osobnost v prostoru

Úryvky z textů. Bára Baronová (Alter ego), Richard Nash (Obchodník s deštěm), Thorton Wilder (Naše městečko), William Shakespeare (Romeo a Julie).

Studenti: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Märcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová (3. mgr. H)

Pedagog: A. Minajev, J. Altmannová, T. Měcháček

5/2/2015, 17:00, Malírna

PROCES

otevřené diskusní fórum pro reflexi klauzurních představení

5/2/2015, 19:30, Studio ALTA, 40 min., www.studioalta.cz – 160/110/60

GoG

GoG je autorské představení volně inspirované knihou GoG (Giovanni Papini). Jediným nepopiratelným majetkem mělo by být vlastní já? Já-dro. Já. Jsem jedinečný? Potřebuji. Neustále. Potřebujeme se.

Neustále. Spotřebujeme se. Jednou. Jsme lidé. Bez kompromisů.

Slyšíme, vidíme, myslíme, mluvíme. Bez kompromisů. Jsem? Bez kompromisů. Já jsem GoG.

Studenti: S. Arnsteinová, J. Šimek (4. mgr. H)

Pedagogové: P. Tejnorová

5/2/2015, 20:30, Studio ALTA

Festivalový večírek

PÁTEK 6/2/2015

6/2/2015, 16:00, R 302, 40 min.

Vrstevníci

Poezie 50. let – Milan Kundera a Pavel Kohout.

Studenti: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Märcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová (3. mgr. H)

Pedagog: J. Altmannová

6/2/2015, 17:00, R 302

PROCES

otevřené diskusní fórum pro reflexi klauzurních představení

LEGENDA

H - studijní obor herectví ALD (*alternativního a loutkového divadla*) (v bc. a mgr. stupni)

RD - studijní obor režie-dramaturgie ALD (v bc. stupni)

SC - studijní obor scénografie ALD (v bc. stupni)

R - studijní obor režie ALD (v mgr. stupni)

D - studijní obor dramaturgie ALD (v mgr. stupni)

DTNP *program Divadelní tvorba v netradičních prostorech*

DTNP-P - studijní obor – performerství (v bc. stupni)

DTNP-RD - studijní obor režie-dramaturgie AD (*alternativního divadla*) (v bc. stupni)

DTNP-SC - studijní obor scénografie AD (v bc. stupni)