

AMU = DAMU + FAMU + HAMU

KNIHOVNA DAMU = LIBRARY – THEATRE DEPARTMENT

Akviziční politika Knihovny DAMU Praha

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
DIVADELNÍ FAKULTA
ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE
THEATRE FACULTY
KARLOVA 26
116 85 PRAHA 1, CZECH REPUBLIC
TEL +420 221 111 012
IČ 61384984, DIČ CZ61384984
iveta.davidova@damu.cz, www.amu.cz

Obecné zásady

1) Rámec akviziční politiky Knihovny DAMU Praha je dán obsahovým vymezením Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (dále jen DAMU) a jejích kateder (Katedra činoherního divadla, Katedra autorské tvorby a pedagogiky, Katedra scénografie, Katedra alternativního a loutkového divadla, Katedra výchovné dramatiky, Katedra produkce, Katedra teorie a kritiky, Ústav teorie scénické tvorby DAMU, Ústav pro výzkum a studium autorského herectví, Výzkumné pracoviště KALD).

2) Fond knihovny obsahuje odbornou literaturu a další materiály ze všech oblastí teatrologie. Literatura o dějinách českého i světového divadla zahrnuje všechna časová období od počátků po současnost. Výběr rozšiřují publikace a materiály s tematikou, která úzce souvisí s teatrologií a scénologií, zejména z oborů dějin umění, literární historie a teorie, filozofie, psychologie, pedagogiky, divadelního marketingu a managementu, výtvarného umění, architektury, designu, textilního a oděvního průmyslu, užitého umění, uměleckého průmyslu apod. Knihovna má ve svých fondech rovněž bakalářské, magisterské a disertační práce absolventů DAMU, habilitační práce a profesorské přednášky pedagogů DAMU, divadelní hry, divadelní periodika a speciální typy dokumentů – VHS, DVD, Blu-ray, CD, MC, CD-ROM s divadelní či příbuznou tematikou.

3) Knihovna DAMU zabezpečuje systematické doplňování univerzálního knihovního fondu DAMU (encyklopedie, jazykové a naučné slovníky, monografie světových i českých dějin aj.), studijního fondu povinné literatury jednotlivých oborů DAMU a fondu speciálních dokumentů (tištěných i netištěných) s divadelní či příbuznou tematikou. Předmětem doplňování jsou domácí i zahraniční dokumenty šířené na hmotných i nehmotných nosičích, jakož i domácí a zahraniční periodika týkající se studia na DAMU.

5) Kromě mateřského jazyka (český jazyk) knihovna usiluje o doplňování a rozšiřování teatrálií i v jiných jazycích, přičemž upřednostňován je anglický a německý jazyk, avšak ve fondu knihovny se nacházejí i publikace v jiných jazycích (francouzském, polském, ruském, italském, španělském, norském, dánském, rumunském, latinském, čínském, jazycích bývalé Jugoslávie).

Proces doplňování fondů:

1) Monitoring aktuálních novinek domácích i zahraničních nakladatelů a vydavatelů jak v oblasti knih, tak speciálních dokumentů se řídí bodem 1 (týká se všech dokumentů knihovny – knihy, periodika, VHS, DVD, Blu-ray, CD, MC, CD-ROM).

2) Odběr tisku se řídí tematickým vymezením knihovny (denní tisk, tituly odborného charakteru, tituly kulturně-informačního charakteru) a novými požadavky pedagogů.

3) Knihovna zajišťuje tištěné i speciální dokumenty pro pedagogy a studenty DAMU dle jejich požadavků v rámci získaných grantů a v průběhu daného akademického roku spolupracuje na akvizici s jednotlivými katedrami (viz.

soupisy požadavků na doplnění povinné literatury, návrhy a tipy na doplnění knihovního fondu ze strany pedagogů a studentů DAMU).

4) Knihovna má nejen snahu soustředit nejnovější česká vydání jednotlivých divadelních her, a to proto, že se velmi často liší buď textovými úpravami autora, nebo upravovatele, anebo obsahují cenné doslovy či předmluvy, ale podle možností je fond doplňován také cizojazyčnými překlady divadelních her českých autorů. Fond obsahuje i hry zahraničních autorů v jazyce originálu, které jsou doplňovány dle požadavků a finančních možností knihovny. Průběžně je doplňován fond rozhlasových her a audiovizuálních záznamů.

5) Dále je fond knihovny rozšiřován o životopisná a autobiografická díla jednotlivých umělců – herců, režisérů, scénografů, výtvarníků, dramatiků, významných spisovatelů, teatrologů a jiných uměleckých teoretiků.

6) Mimo svou akviziční politiku knihovna dále zajišťuje adekvátní náhrady ztracených a poškozených dokumentů.

V Praze 19.10.2015

Zpracovala:

Mgr. Iveta Davidová, Ph.D., vedoucí Knihovny DAMU

Dokument schválila Knihovní rada DAMU dne 21. října 2015.