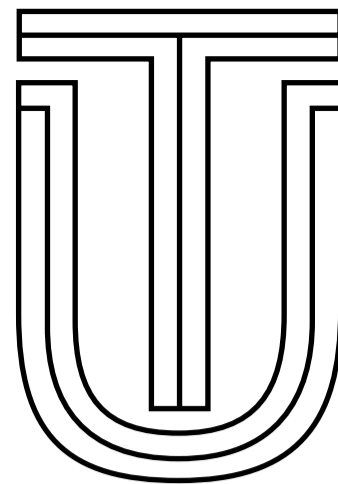


RETRO

2015



UMĚNÍ

**AKADEMIE MÚZICKÝCH
UMĚNÍ V PRAZE SRDEČNĚ ZVE
NA VĚDECKOU KONFERENCI
DOKTORANDŮ PRAŽSKÝCH
UMĚLECKÝCH ŠKOL**

**4. LISTOPADU 2015
GALERIE HAMU, PRAHA 1
MALOSTRANSKÉ NÁMĚSTÍ 13**

Galerie HAMU je umístěna
v Lichtenštejnském paláci,
nejde o GAMU.

PROGRAM

8.45–9.00	registrace, ranní káva
9.00	slovo rektora
9.15	úvodní příspěvek <u>Borjana Dodova (FAMU)</u> Transdisciplinarita uměleckého zkoumání
1. BLOK	předsedající Cyril Říha
9.45	<u>Hana Bílavčíková (AVU)</u> Technologický průzkum malby konce 19. století: okruh krajinářské školy Mařákových žáků
10.15	<u>Viktor Hruška (HAMU)</u> Zobrazení proudění vzduchu v klarinetu
10.45	<u>Shota Tsikoliya (UMPRUM)</u> Emergentní design: etnologické vzorové modely v architektuře
11.15–11.30	přestávka s občerstvením

2. BLOK	předsedající Filip Suchomel
11.30	<u>Veronika Rollová (UMPRUM)</u> Úpravy západního křídla Pražského hradu v 50. letech 20. století
12.00	<u>Anna Hejmová (UMPRUM)</u> Odras politicky motivované spolupráce Ladislava Sutnara a Augustina Tschinkla na příkladu vizuální podoby III. dělnické olympiády v roce 1934
12.30	<u>Ladislav Zikmund-Lender (UMPRUM)</u> Ideologové a konstruktéři: architekt Ladislav Machoň (1888–1973) v procesu znárodnění architektury a stavitelství
13.00–14.00	přestávka na oběd

3. BLOK	předsedající Daniela Jobertová
14.00	<u>Martin Kropáč (UMPRUM)</u> Průsvitný prostor
14.30	<u>Vilém Hakl (FAMU)</u> Chaos noir
15.00	<u>Viktória Rampal Dzurenko (FAMU)</u> Tabu v indickej nezávislej kinematografii súčasnosti
15.30	<u>Olga Cieslarová (DAMU)</u> Jak masky tančí, aneb kolektivní satirická maska ve veřejném prostoru
16.00	<u>Zuzana Pártlová a Boleslav Keprt (DAMU)</u> Momenty tělové proměny v dialogickém jednání
16.30	zakočení konference