



na pohostinskou vyuku profesorky
Brigitte Marschall

z Institutu pro divadelní, filmovou a mediální vědu
Vídeňské univerzity

na téma

Happening, akcionismus a performance po roce 1945: vývoj a tendence

Happening, Aktionismus und Performance Art nach 1945:
Entwicklungen und Tendenzen

ve dnech
13.-14.11.
+
28.-29.11.

Kurz je určen všem zájemcům z řad studentů DAMU, bude tlumočen do češtiny.

Zájemci ať se hlásí do 25.11. dr.
Augustové na mailovou adresu:

zuzana.augustova@damu.cz

Požaduje se aktivní účast na přednáškách a diskuse o představení She She Pop. Absolventi kurzu budou ohodnoceni 1 kreditem (není požadována písemná práce).

Termíny konání kurzu (DAMU,
Karlova 26, místnost S 202):

1. blok

13.11. 14:30-18:00

14.11. 10:00-15:00

2. blok

27.11. představení She She Pop: *Svěcení jara*, Divadlo Archa, 20:00

28.11. 10:00-15:00

29.11. 10:00-15:00

Přednáška a seminář budou doplněny video-ukázkami performativní tvorby Vídeňského akcionismu, happeningů, atd. V rámci kurzu studenti navštíví představení skupiny She She Pop *Svěcení jara*, které je na programu Pražského divadelního festivalu německého jazyka.

(studentské vstupenky si objednejte u produkce festivalu: Veronika Pišková, 776 052 344, ticket@theater.cz)

Katedra teorie a kritiky zve zájemce z řad studentů DAMU