

PROGRAM



Teritoria umění

Vědecká konference doktorandů AMU

2. prosince 2014

Galerie HAMU (Malostranské náměstí 13)

<http://teritoria.amu.cz>

8:45 – 9:00 Registrace

9:00 Slovo rektora

9:15 – 10:45 Blok 1, předsedající Ladislav Šerý

1. Štěpán Pácl, Slovo v prostoru (Scénické řešení a divácký prožitek v dramatu)
2. Markéta Jindřichová, Za hranice (klasické) adaptace – analýza adaptačního procesu: Tristram Shandy – L. Sterne x M. Winterbottom
3. Petr Zvěřina, „Crippled time“ – problematika časové struktury v hudbě Mortona Feldmana

10:45 – 11:00 Přestávka s občerstvením

11:00 – 12:30 Blok 2, předsedající Martina Musilová

1. Daniela Machová, Český fenomén „taneční“ z pohledu sociálních funkcí ve společnosti ve 20. a 21. století
2. Lukáš Brychta, Typologie diváckého zájmu v imerzivním divadle
3. Eliška Děcká, Skutečné a imaginární komunity animovaného filmu

12:30 – 14:00 Přestávka na oběd (není součástí)

14:00 – 15:30 BLOK 3, předsedající Ivana Bažantová

1. Viktor Hruška, První (a neznámá) česká učebnice harmonie
2. Petra Hanušková, Stanislavského metoda v padesátých a šedesátých letech
3. Jakub Felcman – Jakub Jiříš, Kritický výbor českých samizdatových a exilových publikací 1948-89

15:30 zakončení konference

Organizační tým:
Borjana Dodova, Daniela Jobertová,
Ivo Kristián Kubák, Vladimír Novák,
Lucie Valentinová, Petr Zvěřina