

ROZDHNUTÍ ŘEDITELKY DS DISK sloužící jako přílohy

provozního řádu ds DISK

Seznam rozhodnutí:

Č. 1 – Závazné termíny v provozu ds DISK

Č. 2 – Slevy a zvýhodnění zaměstnanců a studentů AMU v Praze

Č. 3 – Orientační časový harmonogram premiér absolventských inscenací

Provozní řád ds DISK i s rozhodnutími ředitelky je k dispozici v kanceláři DISKu a na webových stránkách DAMU.

Rozhodnutí ředitelky ds DISK č. 1/2017

(ze dne 5. 10. 2017)

Závazné termíny v provozu ds DISK

V provozu divadelního studia DISK platí tyto závazné termíny:

- **předávací porada** se uskutečňuje nejméně **8 týdnů** před premiérou inscenace
- **anotace k inscenaci** pro propagační účely odevzdají dramaturgové 5 týdnů před začátkem měsíce, ve kterém se uskuteční premiéra
- podklady pro **tisk pozvánek** musejí být odevzdány nejpozději **4 týdny před premiérou** inscenace
- kompletní **podklady pro tisk plakátů** jsou výtvarník a dramaturg povinni odevzdat nejméně **jeden měsíc** před premiérou inscenace
- kompletní **podklady k programu inscenace** odevzdají dramaturgové nejméně **4 týdny před premiérou** inscenace; text musí být dodán v elektronické podobě s potvrzením pedagoga dramaturgie o provedené korektuře
- **podklady k měsíčním programům** odevzdají dramaturgové a další přispěvatelé **5 týdnů** před začátkem propagovaným měsícem
- **podklady k tiskové zprávě** odevzdají dramaturgové nejpozději **4 týdny před premiérou** inscenace
- **návrhy na změnu hracího plánu** musí být podány se souhlasem vedoucího pedagoga ročníku, a to nejpozději **1 měsíc před začátkem měsíce**, ve kterém má být provedena změna; změna v hracím plánu po jeho řádném projednání s vedením kateder je výhradně v pravomoci ředitele ds DISK

Rozhodnutí ředitelky ds DISK č. 2/2017

(ze dne 5. 10. 2017)

Slevy a zvýhodnění zaměstnanců a studentů AMU v Praze

1. Zaměstnanci divadelního studia DISK a studenti, kteří se účastní přípravy absolventských inscenací v divadle DISK, mají nárok na následující zvýhodněné vstupenky:

- **neomezený počet režijních vstupenek v hodnotě 40,- Kč** (sleva 66% z plného vstupného) na všechny inscenace a projekty Akademie múzických umění v Praze (dále jen „AMU“) uváděné v divadle DISK; režijní vstupenky je možné rezervovat i vyzvedávat v pokladně nebo kanceláři ds DISK;
- **volné vstupenky** pro režiséry, dramaturgy, ředitele nebo jiné profesionály z oblasti divadla či filmu; volné vstupenky rezervuje a vydává pouze kancelář ds DISK;
- **neomezený počet volných vstupenek na veřejné generální zkoušky**; tyto vstupenky rezervuje a vydává pokladna i kancelář ds DISK;

2. Studenti AMU, z jejichž studijního plánu **vyplývá povinnost návštěvy představení** v divadle DISK a pedagogové AMU, kteří na zajištění těchto studijních povinností dohlížejí, mají nárok na **volnou vstupenku**. O volnou vstupenku je třeba zažádat prostřednictvím emailu disk@divadlodisk.cz, telefonicky nebo osobně v kanceláři divadla a uvést studijní aktivitu, na jejímž základě o slevu žádají, a pedagogického garanta této aktivity.

3. **Studenti všech fakult AMU**, na které se nevztahují předchozí ustanovení, mají po předložení studentského průkazu AMU nárok na zlevněnou vstupenku v hodnotě **20,- Kč** na každé představení. Tato vstupenka je nepřenositelná a může ji uplatnit pouze držitel průkazu, na jehož základě je sleva uznána.

4. **Zaměstnanci všech fakult AMU** (včetně externích), na které se nevztahují předchozí ustanovení, mají po předložení zaměstnaneckého průkazu AMU nárok na vstupenku v hodnotě 20,- Kč pro svou osobu a na jednu další vstupenku v hodnotě **20,- Kč** na každé představení. Tyto vstupenky jsou nepřenositelné a platí pouze pro daného zaměstnance a osobu v jeho doprovodu.

5. Zaměstnanci ani studenti AMU nemají při rezervaci či prodeji vstupenek nárok na upřednostnění před ostatními diváky. Rezervace se vyřizují v pořadí, ve kterém byly divadlu doručeny.

6. Režijní a pedagogický dozor má nárok na volný vstup do služební lóže.

Rozhodnutí ředitelky ds DISK č. 3/2017

(ze dne 5. 10. 2017)

Orientační časový harmonogram premiér absolventských inscenací

Premiéry se konají zpravidla v pátek. Plán je koncipován na osm premiér, což je vzhledem k současným provozním a finančním podmínkám ds Disk maximální dosažitelný počet.

První premiérou se rozumí první premiéra školního roku/ tedy příslušné divadelní sezóny

Premiéra	ročník	katedra	týden	měsíc
1.	IV.	KČD	III.	září
2.	IV.	KALD	III.	říjen
3.	IV.	KČD	II.	listopad
4.	IV.	KALD	II.	prosinec
5.	IV.	KČD	I.	únor
6.	IV.	KALD	I.	březen
7.	III.	KČD	I.	duben
8.	III.	KALD	II.	květen

Premiéry jsou rozvrženy pravidelně s odstupem 4 zkoušecích týdnů.

Pouze u prvních premiér nastupujících třetích ročníků (premiéry 7. a 8.) může být interval pětitýdenní.

Tento časový harmonogram je výchozím materiálem k plánování sezóny v ds DISK. Skutečný harmonogram se může lišit v souvislosti s dispozicemi tvůrčího týmu a požadavky kateder.