

Roční výkaz o divadle za rok 2013

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2013. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky	
	Divadlo DISK
Č. ř.	61384984
Adresa	Karlova 26 Praha 1 116 65
Telefon	234244254
E - mail	disk@divadlodisk.cz
Kraj	Hl.m. Praha, Praha
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.divadlodisk.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Státní podnik dle zák. č. 111/1990 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	(32)
	Sdružení (svaz, spolek, společnost, odbory, klub aj.) dle zák. 83/1990 *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 227/1997 Sb. *	60
	Církevní organizace dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Veřejná obchodní společnost dle zák. č. 513/1991 Sb. *	71
	Komanditní společnost dle zák. č. 513/1991 Sb. *	72
Společnost s r. o. dle zák. č. 513/1991 Sb. *	73	
Akciová společnost dle zák. č. 513/1991 Sb. *	74	
Družstvo dle zák. č. 513/1991 Sb. *	75	
Živnostenské oprávnění – fyzická osoba dle zák. č. 455/1991 Sb.; 513/1991 Sb. *	80	
Jiná:	90	

I. Popis subjektu k poslednímu dni sledovaného období ¹

* ve znění pozdějších předpisů

Č. ř.	Stálé scény a sály	
	celkem	z toho mimo provoz
a	1	2
0101	2	

Název scény či sálu v provozu	Č. ř.	Projektovaná kapacita	Bezbariérový přístup ³
1	a	2	3
DISK	0102	120	Ano
Řetizek	0103	40	Ano
	0104		Ne
	0105		Ne

Č. ř.	Počet souborů podle statutu
a	1
0106	2

Č. ř.	Typ souboru ²	
	b	1
0107	Činoherní	1
0108	Operní	
0109	Operetní	
0110	Muzikálový	
0111	Baletní	
0112	Taneční	
0113	Loutkový	
0114	Jiný	1

Č. ř.	Provoz vlastních dílen ³
a	1
0115	Ano

¹ Vyplní všechny zpravodajské jednotky, a to za celý subjekt.

² Vyplní se k odpovídajícímu typu souboru počet daných souborů, součet řádků 0107 až 0114 odpovídá řádku 0106.

³ Vyplní se číselně dle kódu ano = 1, ne = 0.

MUTACE A

Vyplní a) subjekty, jež jsou organizačními složkami státu, krajů, obcí nebo příspěvkovými organizacemi státu, krajů a obcí a zároveň zřizují jeden nebo více divadelních či tanečních souborů;

b) nestátní neziskové organizace nebo soukromé subjekty, jež nejsou zřizovány státem, krajem, městskými, obecními, ani obvodními úřady a zároveň pravidelně produkují divadelní a taneční představení.

A. II Personál vykazujícího subjektu k poslednímu dni sledovaného období

A. III Inscenace a představení

Personál	Č. ř.	Stálí zaměstnanci	Dočasní zaměstnanci ¹
a	b	1	2
Herci ²	1201		X
Tanečníci ²	1202		X
z toho sólisté	1203		X
Zpěváci ²	1204		X
z toho sólisté	1205		X
Hudebníci ²	1206		X
z toho sólisté	1207		X
Ostatní umělecký personál ^{2,3}	1208		X
Umělecký personál celkem ² (součet ř. 1201, 1202, 1204, 1206 a 1208)	1209	0,0	
Umělecko-technický personál ^{2,4}	1210	8,0	X
Administrativní personál ²	1211	4,6	X
Ostatní personál ²	1212	0,5	
Personál celkem ² (součet ř. 1209 až 1212)	1213	13,1	0,0
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁵	1214	16	

Druh představení	Č. ř.	Celkový počet inscenací v repertoáru	z toho premiér ⁶	Představení odehraná soubory vykazujícího subjektu			Představení odehraná hostujícími soubory ⁷		
				v ČR ⁸	z toho na mateřské scéně	v zahraničí	celkem	na mateřské scéně	zahraničními soubory
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8
Činohra	1301	16	7	168	167	2			
Opera	1302								
Opereta	1303								
Muzikál	1304								
Balet	1305								
Tanec a pohybové divadlo	1306								
Loutková představení	1307								
Literární večer	1308								
Multimediální představení	1309								
Ostatní	1310								
Celkem	1311	16	7	168	167	2			
z toho pro děti a mládež	1312								

¹ V řádku 1209 se vykazují počet dočasných uměleckých pracovníků podle počtu uzavřených smluv s výkonnými umělci či počet aktivních členů občanského sdružení, v řádku 1212 se vykazují přepočtený počet nebo počet zaměstnanců v případě, že se nejedná o dohody dle Zákoníku práce či počet aktivních členů občanského sdružení.

² Uvede se přepočtený stav.

³ Režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepétitor, sborníř, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner.

⁴ Zvukař, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese.

⁵ Zahnuje podnikatele, rodné příslušníky, zaměstnance apod.

⁶ Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojím obsazení se jako premiéry nevykazují, uvedou se pouze v komentáři.

⁷ Vykazují se představení hostujících souborů odehraná v režii vykazujícího subjektu či v koprodukcí, a to uvedená na mateřské scéně i na cizích scénách.

⁸ Vykazují se představení odehraná v ČR na mateřské scéně i na zájezdech.

MUTACE A - dokončení

Č. ř.	Kraj	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem ¹	Počet návštěvníků na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu
		1	2
1313	Hlavní město Praha	167	12 830
1314	Středočeský kraj		
1315	Jihočeský kraj		
1316	Plzeňský kraj		
1317	Karlovarský kraj		
1318	Ústecký kraj		
1319	Liberecký kraj		

Č. ř.	Kraj	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem ¹	Počet návštěvníků na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu
		1	2
1320	Královéhradecký kraj		
1321	Pardubický kraj		
1322	Kraj Vysočina		
1323	Jihomoravský kraj	1	200
1324	Olomoucký kraj		
1325	Zlínský kraj		
1326	Moravskoslezský kraj		

A. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. ř.	Nabídnutá místa na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu			Počet návštěvníků na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu			Nabízená místa na všech představeních odehraných hostujícími soubory ²		Počet návštěvníků na představeních odehraných hostujícími soubory	
		v ČR	z toho na mateřské scéně ³	v zahraničí ⁴	v ČR	z toho na mateřské scéně	v zahraničí ⁴	celkem	z toho soubory ze zahraničí	celkem	z toho soubory ze zahraničí
Činohra	1401	19 749	19 549	270	13 030	12 830	258				
Opera	1402										
Opereta	1403										
Muzikál	1404										
Balet	1405										
Tanec a pohybové divadlo	1406										
Loutková představení	1407										
Literární večer	1408										
Multimediální představení	1409										
Ostatní	1410										
Celkem	1411	19 749	19 549	270	13 030	12 830	258				
z toho	pro děti a mládež	1412									
	pro handicapované	1413									

A. V Příjmy resp. výnosy⁵

a	Č. ř.	b	Celkem v tis. Kč
			1
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	1501		1 119,0
z toho	příjem ze vstupného ⁶	1502	739,0
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v ČR	1503	321,0
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v zahraničí	1504	52,0
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, apod.	1505	7,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	1506		9 428,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	1507		
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	1508		120,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	1509		
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	1510		
z toho z fondů EU	1511		
Dary a sponzorské příspěvky	1512		75,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	1513		406,0
Příjmy (výnosy) celkem (ř. 1501 + ř. 1506 až 1510 + ř. 1512 + ř. 1513)	1514		11 148,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	1515		475,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	1516		
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	1517		
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	1518		
Dotace a granty na investice ze zahraničí	1519		
z toho z fondů EU	1520		
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 1515 až 1519)	1521		475,0
Vlastní vklady ⁷	1522		3 652,0

A. VI Výdaje resp. náklady⁸

a	Č. ř.	b	Celkem v tis. Kč
			1
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	1601		3 160,0
z toho nájem	1602		11,0
Osobní náklady ⁸ (součet ř. 1604 až 1607)	1603		8 006,0
v tom	mzdy	1604	5 142,0
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	1605	1 032,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	1606	1 832,0
	ostatní sociální náklady	1607	
Autorské honoráře ⁹	1608		220,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	1609		2,0
Daň z příjmů (účet skupina 59)	1610		
Odpisy dlouhodobého majetku	1611		3 652,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	1612		543,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 1601 + ř. 1603 + ř. 1608 až 1612)	1613		15 583,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem	1614		473,0
v tom	hmotný majetek ¹⁰	1615	473,0
	nehmotný majetek ¹¹	1616	

A. VII Vstupné

a	Č. ř.	b	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
			1	2
Celková ¹²	1701		150	30
z toho na jednotlivé druhy	činohra	1702	150	30
	opera	1703		
	opereta	1704		
	muzikál	1705		
	balet	1706		
	tanec a pohybové divadlo	1707		
	loutková představení	1708		
	literární večer	1709		
	multimediální představení	1710		
	ostatní	1711		

Slevy pro handicapované	Č. ř.	Ano	Výše slevy v [%]	Ne
a	b	1	2	3
Možnost slevy pro handicapované	1712	×	33	

¹ Součet se musí rovnat údajům v tab. A. III, ř. 1311, sl. 3

² Vyplňují pouze subjekty, jež ve své režii uvedly ve sledovaném období představení jiných divadelních subjektů, jinak přejít na tabulku V.; pokud byla představení odehrána na cizích scénách je možno ukazatel odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři.

³ Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký obor činohra:
inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst
inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst
inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 075 míst
místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 435 míst.

⁴ Ukazatel v tomto sloupci je možno odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři.

⁵ Údaje se uvádějí za běžný rok.

⁶ Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení.

⁷ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁸ Nezapočítávají se autorské honoráře.

⁹ Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tantiény.

¹⁰ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

¹¹ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

¹² Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené ze všech představení odehraných v režii vykazujícího subjektu či v koprodukcí.

A. a B. VIII Elektronická rezervace vstupenek⁹ - VYPLNÍ MUTACE A i B

Elektronická rezervace		Č. ř.	Ano	Ne
a	b	1	3	
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	2801		Ano
	prostřednictvím elektronické pošty	2802		Ano
	prostřednictvím služby eTicket	2803		Ne

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno:

Odesláno dne: 31.3.2014 08:07:36	Razítko: Divadlo DISK Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:	Výkaz vyplnil - jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Tereza Sochová Telefon: 234244254 e – mail: tereza.sochova@divadlodisk.cz
--	---	---